

BIOLOGENTWEELING WEKT VERWONDERING VOOR STADSECOLOGIE

# Gidsen in de stadse jungle

## ■ INTERVIEW

Door Arno van 't Hoog

**Biologen Kevin en Marvin Groen krijgen bij *Vroege Vogels* een eigen tv-rubriek over ecologie in de stad. 'Educatie in de buitenlucht is goed voor waardering van de natuur.'**

Hun dna is weliswaar identiek, maar na een uurtje tegenover Kevin en Marvin Groen (26) zijn het vooral verschillen die opvallen. Marvin zit zelden stil en praat honderduit. Kevin kiest meer z'n moment en strijkt een keer langs z'n baard voordat hij aan een antwoord begint. De gedeelde passie voor ecologie uit zich bij de broers op verschillende manieren.

'We vullen elkaar eigenlijk wel goed aan', zegt Kevin. 'En het is zeker niet zo dat we altijd alles samendoen.

Maar het is wel handig dat Marvin ook bioloog is, je kunt op niveau overleggen over dieren of dna.'

Vroeger maakten ze nog weleens ruzie, herinneren de broers zich, maar dat had waarschijnlijk iets te maken met de puberteit. Ze kunnen goed samenwerken, bijvoorbeeld tijdens een onderzoeksstage in de Himalaya gericht op watervogels en hun voedsel in meren op de hoogvlakte van Ladakh. Marvin: 'We deden drie maanden veldonderzoek en kampeerden met tussenpozen vijf keer een week in een tent op een hoogte van 5.000 meter. Het was er 's nachts min twintig. Dat soort avonturen, daar houden we wel van.'

Ze groeiden op in Spijkenisse, in de buurt van Rotterdam, hun huidige woonplaats. Marvin: 'Hoewel m'n vader er niet veel van wist, wees hij ons wel op wat er te zien was buiten, en hij toonde boeken waar we van alles in konden opzoeken.' Kevin: 'En we hadden een heel leuke biologieleraar op de middelbare school.'

Allebei kozen ze voor een bachelor-

studie in Leiden; Kevin richting moleculaire biologie, Marvin ecologie, na een kort avontuur in de technische aardwetenschappen. 'Ook bij Shell werken biologen, maar aardwetenschappen was gewoon niet groen genoeg', lacht Marvin. 'De ecologie bleef trekken, het heeft gewoon leuke vraagstellingen en je ziet er onderlinge relaties die je soms niet verwacht.'

**'Familie had vroeger een bijnaam voor ons: professors prikkeldraad'**

Kevin is inmiddels afgestudeerd en in Leiden begonnen met promotieonderzoek bij het Centrum voor Milieuwetenschappen. Hij gaat met dna-onderzoek aan uitwerpselen nauwkeurig de samenstelling van het dieet van wilde dieren in kaart brengen. Eerst wil hij die techniek proberen bij bosmuizen, om het later bij leeuwen in Kenia te gebruiken. 'We gaan zo kijken of beheer, bijvoorbeeld het plaatsen van hekken, van invloed is op de prooikeuze en ecologie in een gebied.'

Marvin is nog even student. Hij doet twee masters: bos- en natuurbeheer in Wageningen, en evolution, biodiversity and conservation in Leiden. In de loop van volgend jaar hoopt hij klaar te zijn. 'Daarna wil ik graag promotieonderzoek doen. We hebben al eens gezegd dat we allebei



De hoofdredacteur van *Vroege Vogels* ziet in de biologentweeling een fris presentatie-duo.

hoogleraar willen worden. Familie had vroeger een bijnaam voor ons: professors prikkeldraad. Omdat we altijd maar vragen stelden: hoe zit dit, hoe werkt dat?'

### Nieuwsgierigheid

Precies die nieuwsgierigheid willen de broers opwekken voor stadsnatuur. Sinds september hebben ze een

rubriek daarover, op dinsdag in het televisieprogramma *Vroege Vogels*. Kevin: 'Als bioloog in de stad ga je toch altijd op zoek naar natuur. Je kijkt om je heen, en je ziet alledaagse dingen waar je niet snel bij stilstaat.' Marvin: 'Het is leuk als andere mensen dat ook zien, en ervan genieten.' Ze dachten: misschien kunnen we daar iets mee doen. Begin dit jaar

stuurd de broers een filmpje over vogels in de stad – spreek en nijdgans – naar de lokale omroep Open Rotterdam.

Marvin liep toen stage in Hilversum bij Vara's *Vroege Vogels* en kreeg het advies het filmpje ook te laten zien aan de hoofdredacteur. Die zag een fris presentatie-duo voor een serie van twaalf items over stadsnatuur, die de omroep maakt in samenwerking met de makers van een nieuwe film over stadsnatuur die in november verschijnt: *De Wilde Stad*.

'De makers hadden veel materiaal geschoten over natuur in de stad, maar ze konden dat niet allemaal in de film verwerken', zegt Marvin. 'In onze items kunnen we dat prachtig gebruiken. Wij doen dan de presentatie op een leuke locatie. Da's een mooie combinatie, want als je echt goed beeld wilt schieten van een dier, moet je soms dagen filmen.'

Veel tv-ervaring hebben de broers niet. Ze moeten allebei hard lachen over hun eerste optredens. Kevin: 'Het is leerzaam om jezelf terug te zien. In het begin verzijn je je eigen tekst. Je wilt zoveel vertellen dat je een mega-filmpje van zeven minuten krijgt. Het moet kort en begrijpelijk. Ik vond het derde filmpje al beter, de presentatie ging soepeler. Maar het is ook een beetje onze stijl. Er moet wel spontaneiteit in blijven zitten.'

Televisie is meer dan een geintje, maar of dit de start van een media-carrière is, durven ze niet te zeggen. Ze willen vooral onderzoek blijven doen. Een combinatie zou wel erg leuk zijn, zeggen ze in koor. Kevin: 'We zijn ermee begonnen om verwondering en enthousiasme voor stadsecologie en dieren op te wekken.' Marvin: 'Educatie in de buitenlucht is goed voor de waardering van de natuur. Dan ga je er ook anders mee om. Dat is waar we het voor doen.'



Gert van Maanen  
Hoofdredacteur Bionieuws

## Week

Hopelijk is iedereen al weer een beetje bekomen van de Week van de Biologie. Het gaat niet in de koude kleren zitten: een week waarin 'Biologie voor iedereen' is, met 186 activiteiten door het hele land. Terwijl je in gewone weken natuurlijk gewend bent de leer van het leven helemaal voor jezelf alleen te hebben. Op zondag 1 oktober, de laatste dag van de Week, mocht ik zelfs paleobioloog Jelle Reumer nog assisteren bij de speurtocht langs stadsfossielen in Utrecht. Daar waren maar liefst zestig belangstellenden op afgekomen, zodat we die in drie groepjes moesten opsplitsen en rondleiden langs de fossiele *Asteractinella*-bekerspons in de stoep van Lange Nieuwstraat 56 en de prachtige ruim 150 miljoen jaar

oude *Hibolithes*-belemnieten voor viswinkel Volendam in Hoog Catharijne.

Het grootste deel van mijn groepje – met een flink aandeel kinderen – hield het zowaar tot het eindpunt vol en onderweg ontdekten we ook nog niet eerder opgemerkte stadsfossielen. Dan is zo'n Week toch nog ergens goed voor. Ook het Onderwijs- en Biodebat in Maastricht op vrijdag was eerlijk gezegd boven verwachting: de discussie levendig en debatleider Jort Kelder geschikter dan ik vooraf gedacht had (zie ook pagina 8-9: 'Wijdlopieg debat met flinke uitschieters').

Goed, die Week hebben we nu achter de rug. Vandaag – op het moment dat ik deze column tik – is het Dierendag, en ook de Noordzeedagen en Dag van de Leraar zijn straks weer voorbij. We zitten inmiddels in de Maand van de Geschiedenis en de Week van de Opvoeding en aankomende dinsdag is het de Dag van de Duurzaamheid. Op 11 oktober is het officieel de – door de VN uitgeroepen – Wereld Meisjesdag en ik kijk vooral uit naar de

tweede vrijdag van oktober: de officiële Internationale Dag van het Ei. Dat dit jaar 13 oktober ook door Kunstmest, Trombose en Mooie Pakken als Dag geclaimd wordt, neem ik met een korreltje zout. In oktober hebben we dan ook nog de Wereldvoedseldag (16 oktober) en de Nacht van de Nacht (25-26 oktober).

### Dan is zo'n Week toch nog ergens goed voor

Volgend jaar weer een Dag, Week, Maand of Jaar van de Biologie? Het vakgebied is er breed genoeg voor, maar laten we er nog even goed over nadenken. Wat mij betreft nemen we in ieder geval tot de laatste zondag van oktober. Het is dan 29 oktober, de Dag van de Stilte: we hebben dan een uur extra en – volgens website [www.dagvandestilte.nl](http://www.dagvandestilte.nl) – is stilte universeel, zij is van niemand en van ons allemaal.