

Theoterrorisme v. Uitingsvrijheid

Spui 25 presentatie

Allard Pierson Museum

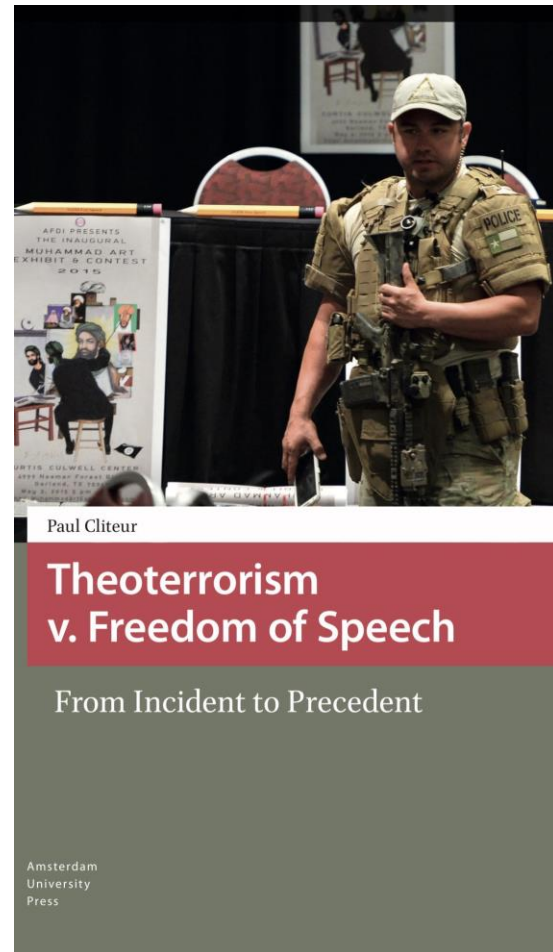
8 april 2019

Paul Cliteur

www.paulcliteur.nl

Theoterrorisme

- Theoterrorisme: terrorisme gebaseerd op een godsbeeld
- De spanning tussen theoterrorisme en het ideaal dat het hoopt te vernietigen: vrijheid van expressie
- Affaires die geen incidenten zijn



Terrorisme in het algemeen

Terroristisch *oogmerk*
(83a Sr.)

- Bevolking, overheid
- Vrees aanjagen
- Dwingen iets te doen
- Structuren van een land vernietigen



Aard van een “terrorist”

- Een terrorist *wil* iets (“oogmerk”)
- Wat?
“fundamentele politieke, constitutionele of sociale structuren van een land of een internationale organisatie ernstig te ontwrichten of te vernietigen” (83a)



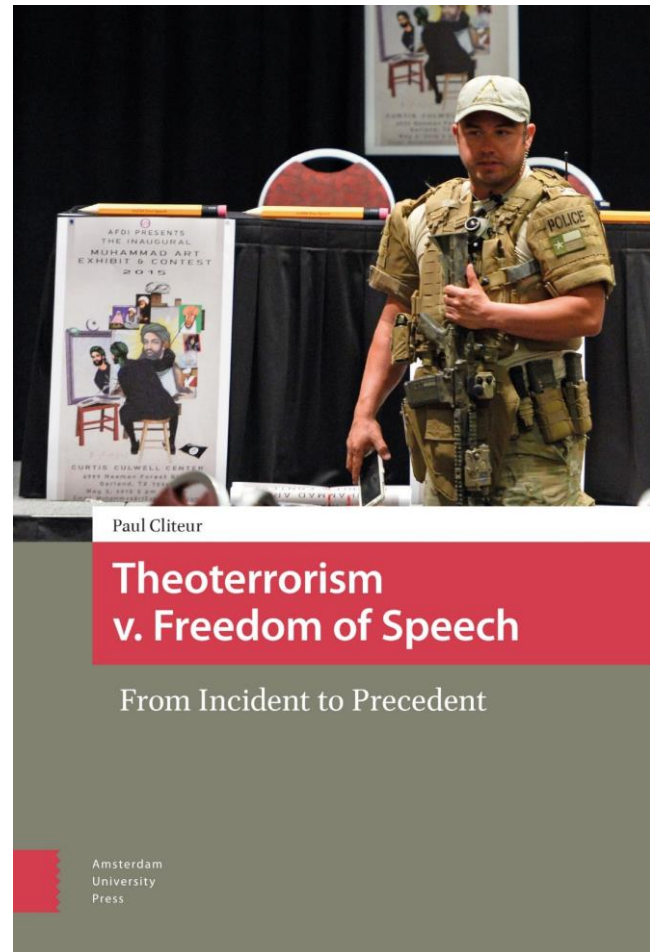
Het oogmerk van een terrorist

- Dit boek richt zich op één specifieke structuur: de uitingsvrijheid
- Waarom wil een terrorist uitingsvrijheid vernietigen?
- Antwoord: hij denkt te handelen “in naam van God” (theo-terrorisme)



Invloedrijk paradigma

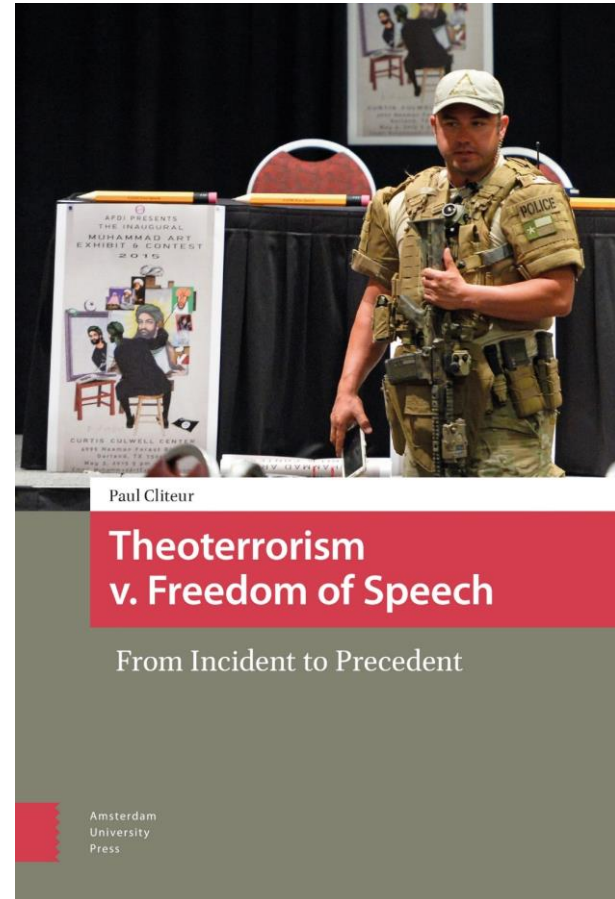
- Terrorisme is “violent extremism”
- Nadeel: dat maakt de terrorist *onbegrijpelijk*
- Hij is geen “verwarde man”
- Geen criticus van interventies



Waarom belangrijk het “theo”- motief te begrijpen?

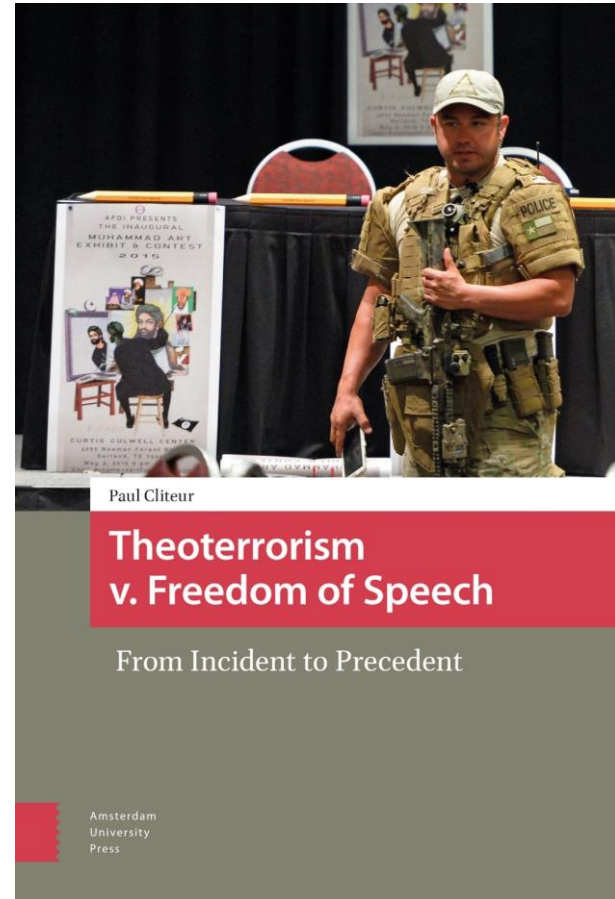
Alleen wanneer je
begrijpt wat hij wil kan je
een contraterroristische
strategie ontwikkelen

Cultureel
contraterrorisme

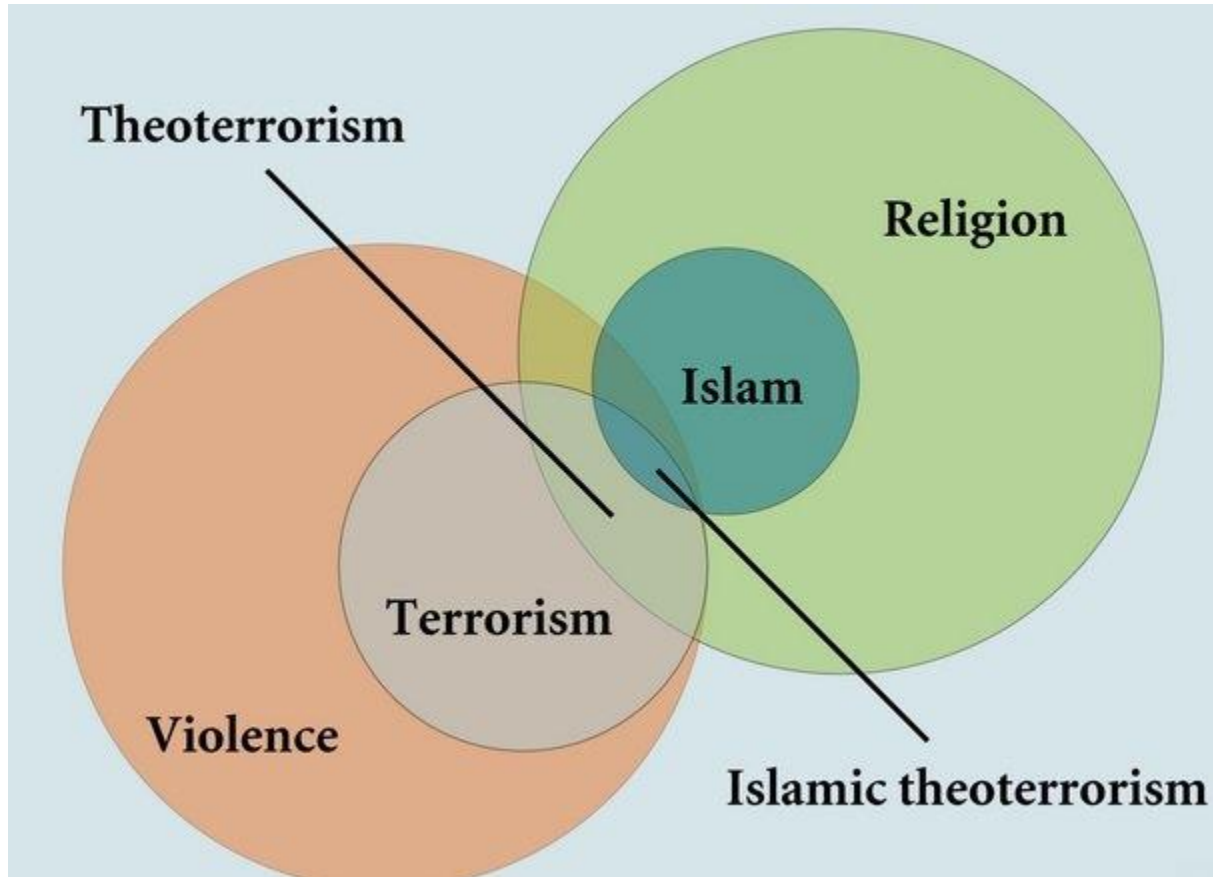


Is cultureel contraterrorisme een succes?

- Boeken we vooruitgang in het ontmoedigen van theoterrorisme?



Waarom gering succes?



Chapter 3 The Coherence of Theoterrorism

Waartegen richt zich theoterrorisme?

- Tegen de vrijheid van expressie,
- de vrijheid van godsdienst,
- de soevereiniteit van de nationale staat,
- democratie,
- de rechtsstaat

Wat heeft Nederland hiermee?

Rudi Carrell Affaire (1987) Chapter 1, 2

Rushdie Affaire (1989) Chapter 5, 6

Deense Cartoons (2005) Chapter 4

Franse Cartoons (2015, januari)

Amerikaanse Cartoons (2015, mei)

Nederlandse Cartoons (2018)

Resultaat: modern hostage taking (Tibi, Chapter 7 en Introduction)

Waarom is het geringe succes van cultureel contraterroreisme een probleem?

1. Het morele probleem: wat laten Rushdie, Hirsi Ali, Wilders, Stephane Charbonnier achter met een gebroken leven
2. De uitingsvrijheid wordt geofferd
3. We stimuleren de “identitaireren”