

THE FUTURE IS NOW

Een introductie in de wereld van design

Les 1 > 8 januari

Locatie: Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Prinsessegracht 4, Lokaal: ntb

In deze les maken we via een lezing kennis met het begrip plastic. Wat zijn de voordelen van plastic, wat heeft het de samenleving gebracht, wat is plastic eigenlijk, wanneer is het uitgevonden, hoe wordt het gemaakt, welke producten lenen zich ervoor en hoe gebruiken we het in ons dagelijks leven?

We bespreken de lessenreeks en de literatuur. Ook wordt er een opdracht in de les gegeven. Onder begeleiding van een bio-ontwerper, ga je direct hands-on aan de slag met het zelf maken van een alternatief: bio plastics.

Neem teken- en schrijfspullen mee en je dummy.

Les 2 > 15 januari

Locatie: Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Prinsessegracht 4, Lokaal: ntb

In deze les gaan we via een lezing dieper in op de nadelen van het gebruik en bestaan van plastic.

Wat is de relatie van plastic met ons lichaam en de natuur, wat doen we met ons plastic afval?

Begrippen als recycling, duurzaamheid, sustainism, hergebruik, upcycling, cradle to cradle, bio plastic en plastic soup komen aan de orde.

In de les gaan we verder met het maken van bio plastics. Na de les ga je een week proberen plasticvrij te leven en in elk geval één plasticvrije maaltijd te koken.

Neem teken- en schrijfspullen mee, en je dummy.

Les 3 > 22 januari

Locatie: Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Prinsessegracht 4, Lokaal: ntb

We bespreken de plasticvrije week en gaan aan de slag met het hergebruiken van verzameld plastic afvalmateriaal. We maken nieuwe materialen en voorwerpen van bestaand materiaal.

Neem teken- en schrijfspullen mee, je dummy, veel verzameld plastic afval: minstens een grote shopper bag vol, een camera, en lijm, plakband, nietjes, touwtjes, en andere mogelijke verbindingsmaterialen. Een lijstje volgt per email.

Les 4 > 29 januari

Locatie excursie: Den Haag, de hele dag.

We gaan op excursie naar een kunstenaar/ontwerper in Den Haag die werkt met objecten en verhalen. Je maakt kennis met de ontwerppraktijk van deze ontwerper en de thema's waarmee ze zich bezighoudt, ter inspiratie voor de eindopdracht.

Ook bezoeken we een Museum.

Neem teken- en schrijfspullen mee, je dummy en een camera.

Les 5 > 5 februari

Locatie: Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Prinsessegracht 4, Lokaal: ntb

We bespreken de gemaakte audioverhalen over een object en geven elkaar tips voor verbetering. In de les werken we er verder aan.

Ook bespreken we de eerste ideeën voor het te maken kennislink artikel. Via een specifieke brainstorm onderzoek je een vraag die we van kritiek voorzien en van vanuit verschillende invalshoeken bekijken. De vraag is gebaseerd op de verschillende thema's en onderwerpen die ter sprake zijn gekomen in de lessen.

Neem teken- en schrijfspullen mee, en je dummy.

Les 6 > 12 februari

Locatie: Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Prinsessegracht 4, Lokaal: ntb

Deze les gaan we aan de slag met de zelfgemaakte (bio)materialen en verbeelden de ideeën voor toepassingen ervan in collages en objecten.

Ook bespreken we het concept voor het kennislink artikel en geven feedback aan elkaar. En we luisteren nog een keer naar de verbeterde audioverhalen.

Neem teken- en schrijfspullen mee, en je dummy, schaar en lijm, en tien tijdschriften.

17 februari > vakantie

24 februari > vakantie

In een van deze weken (afhankelijk van wanneer je vakantie hebt) lever je je definitieve kennislink artikel in per mail. Ook lees je dat van een medeleerling en geeft daar feedback op.

Les 7 > 5 maart

Locatie: Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Prinsessegracht 4, Lokaal: ntb

In de laatste les laat iedereen de presentatie zien van zijn gemaakte materialen, collages en objecten, het audioverhaal en het artikel. We geven elkaar feedback en nemen de verbeteringen voor de presentatie in de Pieterskerk door.

De geschreven artikelen worden voorzien van feedback teruggegeven.

Neem teken- en schrijfspullen mee, je dummy, en je eindwerk.

Eindopdracht

Aan de hand van een kritische blik op het gebruik van plastic maken leerlingen nieuwe materialen en ontwerpen ze mogelijke alternatieve toepassingen. Met een object als muze verplaatsen ze zich in de origine, betekenis en levenscyclus van (wegwerp)producten en maken een audioverhaal en presentatie van hun muze.

Ze schrijven een artikel waarin de achtergrond van hun ideeën of hun invalshoek uitgewerkt wordt.

Globale indeling van de colleges

De colleges vinden plaats op zes vrijdagmiddagen van 13.00-17.00: 8, 15 en 22 januari, 5 en 12 februari, en 5 maart

De excursie vindt plaats op 29 januari.

SLU's, motivatiebrief, toelating

Studielasturen

Dit programma kent 25 SLU.

Motivatiebrief

Schrijf een korte motivatie (ongeveer 300 woorden) waarin je je belangstelling voor en/of ervaring met design en het ontwerpvak toelicht. Leerlingen zijn bij voorkeur maatschappelijk geëngageerd en hebben ervaring met het verwoorden en verbeelden van hun ideeën (maken en schetsen).

Toelating

Er is een maximaal aantal van 12 deelnemers aan dit programma.