



Universiteit
Leiden
Geesteswetenschappen

Programma PRE-University Classes Leiden Italiaans 2021

1. *Un primo incontro*: kennismaken met de Italiaanse taal

Enrico Odelli

vrijdag 8 januari, 15.00-17.00

2. Het geheim van het Ferrante-succes. *De geniale vriendin* van bestseller tot tv-serie

Carmen Van den Bergh

vrijdag 15 januari, 15.00-17.00

3. *La famiglia italiana*: een blik op familiesituaties

Enrico Odelli

vrijdag 22 januari, 15.00-17.00

4. Dante: bakermat van een Italiaanse identiteit?

Emma Grootveld

vrijdag 5 februari, 15.00-17.00

5. Erflaters van Dante

Emma Grootveld

vrijdag 12 februari, 15.00-17.00

6. Eén Italiaanse taal? No! Taalvariatie in het hedendaagse Italië

Claudio Di Felice (college in het Engels)

vrijdag 5 maart, 15.00-17.00

Indien mogelijk wordt de workshop gevolgd door een *aperitivo*.

7. De Italiaanse taal klinkt 'mooi': mythe of waarheid?

Laura Migliori

vrijdag 12 maart, 15.00-17.00

8. Identiteit(en) van de Italiaanse keuken: ervaar het zelf

Kookworkshop

vrijdag 19 maart, 15.00-18.00

Italië: verenigd in verscheidenheid

Het Italiaans behoort wereldwijd tot de populairste talen in het vreemdetalenonderwijs. Wie vindt het nu niet leuk om in de taal van Dante een pizza of een bord smakelijke gnocchi te bestellen op een zonovergoten Italiaanse *piazza*? Een universitaire studie Italiaans is echter veel meer dan dat. In deze cursus maak je kennis met de *italianistica*. Wat kan en doet een hedendaagse Italië-expert?

De ontdekkingsstocht zal in het teken staan van de veelzijdige Italiaanse identiteit.

Je maakt kennis met de taal door de Italiaanse *famiglia* te analyseren en bestudeert de muzikale identiteit van het Italiaans. Welke eigenschappen maken dat het veel mensen zo mooi in de oren klinkt?

Je be vraagt samen met docenten en studenten de eenheid van Italië. Is het Italiaans eigenlijk wel één taal? En hoe lang is Italië eigenlijk al één land? Welke rol speelt een autoriteit als Dante in het idee van een Italiaanse natie?

Daarnaast kijk je kritisch naar Italië's verscheidenheid en de *couleur locale* die haar streken zo fascinerend maakt. Hoe kan een verhaal van twee vriendinnen in een armoedige Napolitaanse buitenwijk (Ferrante's *L'amica geniale*) bijvoorbeeld een wereldwijde bestseller worden?

In deze classes merk je ten slotte hoe *il Belpaese* een 'venster' biedt om na te denken over bredere transnationale culturele vraagstukken.

En wat die gnocchi betreft... ook voor de kritische maag is er een verrassing!

Het programma bestaat uit acht bijeenkomsten: 7 colleges en 1 workshop. De colleges vinden plaats op vrijdagmiddag tussen 15.00 en 17.00u op de volgende dagen: 8+15+22 januari, 5 + 12 februari, 5 + 12 + 19 maart.

SLU's, motivatiebrief, toelating

Studielasturen

Wanneer je deelneemt aan het programma van Italiaanse taal- en cultuur, bedraagt de eventueel door de school te erkennen studielast 25 uur.

Motivatiebrief

Schrijf een brief van ca. 300-400 woorden waarin je vertelt wie je bent, welke universitaire studie je overweegt en waarom je geïnteresseerd bent in het programma. Licht ook toe waarom je denkt dat het belangrijk is om Italië te bestuderen.

Toelating

Aan het programma kunnen maximaal 20 mensen deelnemen. Leerlingen uit 4, 5 en 6 vwo kunnen zich aanmelden voor dit programma. Wanneer er meer aanmeldingen zijn dan beschikbare plaatsen, krijgen leerlingen uit 5 en 6 vwo voorrang.