

Proefstuderen Nederlandse taal en cultuur

24 maart 2023



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Introductie

Een student Nederlandse taal en cultuur vertelt hoe jouw eerste jaar bij deze opleiding er uit zal zien.

Hoorcollege

Titel

Tropentoerisme. Reisteksten van Nederlandse plezierreizigers over Nederlands-Indië

Korte omschrijving

Aan het eind van de negentiende eeuw kwam in het voormalige Nederlands-Indië een toeristische industrie op gang die zich hoofdzakelijk richtte op westerse plezierreizigers. Tot het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog in Azië bracht een groeiende groep kapitaalkrachtige Australiërs, Amerikanen en Europeanen hun vakanties door in de Indonesische archipel. Ze schreven erover in dagboeken en brieven, en stuurden ansichtkaarten op naar familie en kennissen thuis. Tijdens dit college wordt eerst kort de geschiedenis van het moderne toerisme in Nederlands-Indië geschetst aan de hand van de teksten van Nederlandse toeristen. Vervolgens komt de politieke functie van deze diverse groep teksten aan bod. Daarbij staat de vraag centraal hoe de teksten van Nederlandse toeristen over Nederlands-Indië geholpen hebben de onrechtvaardige koloniale machtsverhoudingen in stand te houden.



Een onbekende Indonesische man roeit mevrouw Blijdenstein over het Baturmeer tijdens haar Balireis (1928). Collectie Universiteit Leiden, KITLV 81234.

Docent: Nick Tomberge (n.r.tomberge@hum.leidenuniv.nl)

Nick Tomberge studeerde Nederlands in Leiden. Hij is als promovendus verbonden aan het Leiden University Centre for the Arts in Society (LUCAS) en aan het door Rick Honings geleide Vidi-project *Voicing the Colony. Travelers in the Dutch East Indies 1800-1945*. Zijn onderzoek concentreert zich op de toeristische teksten van Nederlandse reizigers in Indië tussen 1870 en 1945.

Werkcollege

Titel

Retorische dilemma's van toen en nu

Korte omschrijving

De retorische traditie heeft tal van fascinerende argumenten voortgebracht. In dit werkcollege staat een van die argumenten centraal: het dilemma's argument. Dit is een gewiekt argument waarbij twee tegenovergestelde alternatieven gepresenteerd worden die naar dezelfde conclusie leiden. In dit werkcollege onderzoeken we samen wat dilemma's argumentatie is en hoe we andermans dilemma's argument kunnen beoordelen. Daarbij stuiten we op een cruciale vraag in de (klassieke) retorica en moderne argumentatietheorie: waarom kan een argument overtuigend lijken maar ook een tikje drogredelijk zijn?

Docent: Charlotte van der Voort (c.van.der.voort@hum.leidenuniv.nl)

Charlotte van der Voort is promovenda en docent bij de opleiding Nederlands, sectie Taalbeheersing. Zij is geïnteresseerd in hoe inzichten uit de klassieke retorica en de moderne argumentatietheorie elkaar kunnen versterken.

Q&A

Heb je nog vragen over de opleiding? Dan kan de student die hier allemaal beantwoorden!

Voorbereiding

Lees ter voorbereiding op het hoorcollege de korte toeristische reistekst 'Eenige dagen te Garoet' (1894) van Anna v. B. De tekst staat op de website van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse letteren (DBNL): https://www.dbnl.org/tekst/_els001189401_01/_els001189401_01_0091.php