

Proefstuderen Nederlandse taal en cultuur

24 november 2023



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Introductie

Een student Nederlandse taal en cultuur vertelt hoe jouw eerste jaar bij deze opleiding er uit zal zien.

Hoorcollege

Titel

Geluk, een wrede dictator! De literaire verbeelding van de plicht om gelukkig te zijn.

Korte omschrijving

Loop je de boekhandel binnen, dan kom je voor de kast met romans eerst langs een enorme tafel zelfhulpboeken. Sla een tijdschrift als de Flow of Happiness open en de tips om gelukkiger te worden vliegen je om de oren. Met al die hulp die je kunt krijgen om gelukkig te worden, komt ook een verantwoordelijkheid, of misschien zelfs een plicht: het lijkt alsof we falen wanneer we ongelukkig zijn. Hoe gaan romanschrijvers om met het thema 'geluk'? In dit college gaat het over de vraag of, en hoe, recente Nederlandstalige romans ons laten nadenken over die verantwoordelijkheid om gelukkig te zijn.

Docent: Dr. E.A. Op de Beek (e.a.op.de.beek@hum.leidenuniv.nl)

Esther Op de Beek is universitair docent Moderne Nederlandse Letterkunde. Ze promoveerde aan de Radboud Universiteit in Nijmegen op de verschuivende evaluatiecriteria in boekrecensies in de Nederlandse kranten tussen 1945-2005. Momenteel doet ze onderzoek naar recente Nederlandse (reis)literatuur en naar het circuleren van dominante geluksopvattingen in recente romans.

Werkcollege 1

Titel

Retorische dilemma's van toen en nu

Korte omschrijving

De retorische traditie heeft tal van fascinerende argumenten voortgebracht die vandaag de dag nog steeds gebruikt worden. In dit werkcollege staat een van die argumenten centraal: het dilemma's argument. Dit is een gewiekst argument waarbij twee tegenovergestelde alternatieven gepresenteerd worden die naar dezelfde conclusie leiden. In dit werkcollege onderzoeken we samen wat dilemma's argumentatie is, hoe we andermans dilemma's argument kunnen beoordelen en hoe dit argument in de Tweede Kamer nog steeds gebruikt wordt. Daarbij stuiten we op een cruciale vraag voor de argumentatietheorie: waarom kan een argument overtuigend lijken maar ook een tikje drogredelijk zijn?

Docent: Charlotte van der Voort (c.van.der.voort@hum.leidenuniv.nl)

Charlotte van der Voort is docent en promovenda bij de opleiding Nederlands, sectie Taalbeheersing. Zij is geïnteresseerd in hoe inzichten uit de klassieke retorica en de moderne argumentatietheorie elkaar kunnen aanvullen en versterken.

Q&A

Heb je nog vragen over de opleiding? Dan kan de student die hier allemaal beantwoorden!

Voorbereiding

Voor zowel het hoorcollege als het werkcollege is geen huiswerk opgegeven.