

Programma 20 mei 2022 Onderwijsparade | Education Showcase | Faculty club

<p>13.00 uur</p>	<p align="center">Welcome and lunch</p> <p align="center">Opening lecture by Noa Schonmann, UD Middle East studies, winner Faculty Teaching prize 2021</p>	
<p>ronde 1</p> <p>Workshops en presentations *</p> <p>13.30 - 14.30 uur</p> <p><i>* Workshops and presentations given in English are also listed here in English</i></p>	<p>1. Daily dose of mindfulness</p>	<p>Do you often experience stress or pressure and do you need more peace and control in your life? Mindfulness can help you. Marleen Zwetsloot of The flexible mind will show you how you can include simple small mindfulness practices into your busy daily life (without sitting on a pillow for 30 minutes).</p>
	<p>2. Walk the talk - Werken met Things That Talk</p>	<p>Na een jaar online, is het platform Things That Talk een bekende naam aan het worden binnen ons onderwijs in de geesteswetenschappen. Things That Talk helpt studenten verhalen vertellen, redigeren en publiceren en de materiële wereld met mensen te verbinden. Wil je weten waarom en hoe we dat doen? Stroop dan je mouwen op en kom dan naar deze workshop van Fresco Sam-Sin.</p>
	<p>3. Een nieuwe leerlijn met een interactief handboek</p>	<p>In deze workshop vertelt Isabelle Duyvesteyn hoe zij samen met de tutoren van International studies een interactief handboek heeft ontwikkeld voor de nieuwe leerlijn van het eerstejaars kernvak Global History. Dit handboek is gekoppeld aan een online platform. Kom naar deze workshop als je wilt weten hoe je eerstejaarsstudenten stimuleert actief met de leerstof aan de gang te gaan en hoe je hen vroeg in hun Bachelor academische vaardigheden aanleert.</p>
	<p>4. No more Rage against the Machine - Understanding the Value of Machine Translation in Higher Education</p>	<p>Even though machine translation apps like Google Translate have become part of our everyday lives, they are normally excluded from the classroom. In her Comenius Senior Fellow project “The Value of Machine Translation”, Lettie Dorst is developing a learning trajectory and online toolkit for machine translation literacy. She will present a few of the lessons and activities that can be used to help students acquire the knowledge and skills they need to become critical, responsible and effective users of machine translation for a range of educational purposes.</p>
	<p>5. Finding your Posture as an Academic Professional</p>	<p>Anna Tijsseling (previous lecturer at the Institute for History) has developed several trainings for professional development in an academic setting. Finding a helpful posture towards the volatile and frequently alienating dynamics in academia. It's doable. It's energizing. Want to find out how? Then join this workshop and discover how you can find your Posture as an Academic Professional. Awareness to implicit assumptions and convictions around our roles is the first step in creating more choice in the matter.</p>

Informatiemarkt Showcases 14.30 - 16.00 uur	1. Inclusiever onderwijs bij de opleiding Geschiedenis (BA)	<p>Studenten bestuderen bij de opleiding Geschiedenis een groot deel van de wereld. Ook is er veel keuzevrijheid waardoor de individuele student ruimte krijgt om zich te ontwikkelen. Toch streeft de opleiding ernaar nog inclusiever onderwijs aan te bieden aan een diversere studentenpopulatie. Ariadne Schmidt vertelt hoe ze dat bij Geschiedenis gedaan hebben. Daarbij gaat het niet alleen over geografische spreiding van de aangeboden vakken maar ook over andere aspecten zoals diversiteit van werkvormen en inhoudelijke aandacht voor minderheidsgroeperingen.</p>
	2. De activerende Podcast Methode - zelfstandig leren door gebruik van digitale technieken	<p>Astrid van Weyenberg en Nathalie Muffels laten zien hoe ze hun studenten zelfstandig de stof laten bestuderen aan de hand van wekelijkse podcasts (flipping the classroom). De podcasts bevatten diverse individuele opdrachten, waardoor studenten op een actieve en verdiepende manier met het materiaal bezig zijn en verschillende vaardigheden trainen, zoals onderzoeken, analyseren en reflecteren. Middels groepsopdrachten (peer learning) leren ze met en van elkaar. Door ook zelf een podcast te maken oefenen ze bovendien met wetenschapscommunicatie.</p>
	3. Kennisclips gemaakt door studenten – geeft meer verdieping tijdens college	<p>Steeds meer studenten maken hun eigen kennisclips waarbij zij leren op een nieuwe manier te kijken naar hun leerstof en presentatietechnieken in nieuwe media. Video-coördinator Thomas Vorisek vertelt hoe je aan de hand van een goed storyboard informatie efficiënt kunt visualiseren waardoor bepaalde concepten en ideeën snel door studenten opgepakt worden. Wanneer studenten deze video's bekijken vóór het college ('Flipped Classroom') ontstaat er meer ruimte voor dialoog omdat studenten de benodigde voorkennis al tot zich hebben genomen.</p>
	4. A knowledge investment that pays off! - Results of the Job Market Research among Humanities alumni	<p>Loes Nordlohne will present the results of the Job Market Research among Leiden University's Humanities alumni (2020). The results show that alumni soon found a suitable job. The majority of our bachelor's students went on to do a master's degree, and this knowledge investment paid off. Whereas 70% of the bachelor's graduates found a job at a higher professional and academic level, an impressive 83% of the master's graduates did. Around 70% found their first job within two months of graduating.</p>
	5. All eyes and ears: visueel en auditief materiaal voor digitale toetsen en onderzoeksbevorderende leeractiviteiten	<p>Paz Gonzalez vertelt hoe zij online audio- en videomateriaal inzet om de kennis van haar studenten te checken. Zowel tijdens de les als in de toetsen. Op die manier sluiten de manier van toetsen aan bij de activiteiten in de les. Het gebruik van dit materiaal steunt de docent tijdens het nakijken en feedback kan makkelijk gegeven worden. Dit type van toetsen en beoordelen past beter bij de leervaardigheden en -behoeften van de student.</p>
	6. Vaksteunpunten Nederlands en Moderne Vreemde Talen - Versterken verbinding tussen vo en wo	<p>Het aantal studenten dat een taal gaat studeren daalt gestaag. Een manier om het tij te keren is uitdagendere lessen in het voorgezet onderwijs, waarmee leerlingen beter inzien hoe interessant en veelzijdig het is om een taal te bestuderen. Docenten van Geesteswetenschappen kunnen daar aan bijdragen door te zorgen voor ondersteuning en nascholing van docenten uit het voortgezet onderwijs. Het vaksteunpunt is hierin de verbindende schakel.</p>
	7. Bronnencommunities: Middeleeuwse paleografie	<p>De 'paleo-app' vormt de kern van de onderwijsvernieuwing van docent Robert Stein. Met deze digitale tool kunnen studenten zelfstandig oefenen met het transcriberen van middeleeuwse teksten en controleren of zij de tekst hebben begrepen. De opgenomen teksten zijn kleine miniatuurtjes, die vaak een verassend inzicht bieden in de middeleeuwse samenleving.</p>

Informatiemarkt Showcases 14.30 - 16.00 uur	8. Do's and dont's in Digitaal Talenonderwijs	<p>Inmiddels weten we dat Digitaal toetsen een blijvertje is. Welke mogelijkheden biedt ICT het talenonderwijs nog meer? Wat werkt digitaal wel en wat niet bij taalverwerving, spreekvaardigheid en andere taalaspecten? Op basis van ervaringen opgedaan tijdens het programma ICT in talenonderwijs van 2016 - 2020 geeft Ferdinand Harmsen tips en richtlijnen. Ook kan hij je in contact brengen met andere docenten. Laat je inspireren door de digitale succesverhalen van anderen; je hoeft niet zelf het wiel uit te vinden!</p>
	9. Transforming Listening Activities into Interactive Video Quizzes	<p>Mohamed Amin Mostafa, Teacher of Arabic as a foreign language, will talk about the Video Quiz feature available in Kaltura. By creating interactive exercises within a video with the Quiz feature, students will get immediate feedback while watching the video. The feedback will help them to quickly correct themselves and re-study points on which they have problems. The result is better use of class time because there will be less time needed to discuss the video content in class.</p>
	10. Things That Talk	<p>Things That Talk helpt studenten verhalen vertellen, redigeren en publiceren en de materiële wereld met mensen te verbinden. Luister naar de ervaringen van de studentredactie, over hoe zij docenten en studenten helpen bij het publiceren van een goed verhaal.</p>
	11. VLOM (Visual Literacy Online Module) – Een interactieve website voor zelfstudie	<p>Helen Westgeest heeft een interactieve onderwijsmodule ontwikkeld ter bevordering van visual literacy: VLOM (Visual Literacy Online Module). 'Visueel vaardig zijn' is een belangrijke vaardigheid in onze huidige samenleving en essentieel voor kunsthistorici. De module is gemaakt met het programma Articulate Rise en bevat tal van interactieve oefeningen zoals <i>flashcards</i>, <i>labeled graphics</i>, <i>matching</i>, <i>multiple choice</i> en <i>fill in the blanks</i>. Studenten werken thuis en in eigen tempo in de Online Module, waardoor colleges kunnen focussen op verdieping (Flipping the Classroom).</p>
	12. Serious Game - Uhuru: The Wicked Game	<p>Madi Ditmars shows the online game she developed with Karin Nijenhuis and talks about serious gaming. The significance of game-based learning is that it:</p> <ul style="list-style-type: none"> • breaks complex tasks into shorter and simpler sub-tasks; • creates a safe environment to try, fail, and investigate; • provides instant feedback to improve and adapt strategies; • allows repeated experimentation to reach a goal; • permits exploring new identities and different roles; • actively involves all players, arouses interest and builds confidence, and is fun, builds group cohesion.
	13. Transfer-IT - Transferable skills and knowledge in Italian Studies	<p>Waarom zou een student zich pas na de studie oriënteren op mogelijke baankansen? Terwijl eerder opgedane kennis meteen is toe te passen in de praktijk: vroeg begonnen, veel gewonnen, nietwaar? Het onderwijsvernieuwingproject Transfer-IT van Carmen van den Bergh biedt studenten Italiaanse Taal en Cultuur een manier om hun vaardigheden te ontplooiën in toegepaste projecten en stages. Zo krijgt het onderwijs ook een "praktisch" element.</p>
	14. Onderwijsvernieuwing: Lu-talk, Blog, Video Essay	<p>Naast de traditionele academische vaardigheden, zoals het schrijven van papers en scripties en geven van presentaties, vragen docenten Astrid Weyenberg en Yasco Horsman hun studenten ook om hun kennis te verwerken tot een Lu-talk, een blog en een video essay. De opdrachten zijn toegevoegd aan de bestaande schrijfvaardigheidsleerlijn van de BA-opleiding Film- en Literatuurwetenschap en worden georganiseerd met specialisten uit de praktijk (Ted Amsterdam, Wetenschap.nu, de Snijtafel).</p>

<p>ronde 2</p> <p>Workshops en presentations *</p> <p>16.00 - 17.00 uur</p> <p><i>* Workshops and presentations given in English are also listed here in English</i></p>	<p>1. Je dagelijkse dosis mindfulness</p>	<p>Ervaar jij vaak stress, sta je onder druk en heb je behoefte aan meer rust en controle in je leven? Mindfulness kan je daarbij helpen. Marleen Zwetsloot van The flexible mind laat je zien hoe je simpele, maar waardevolle mindfulness oefeningen kunt opnemen in je dagelijkse routine (zonder 30 minuten stil op een kussen te zitten).</p>
	<p>2. Finding your Posture as an Academic Professional</p>	<p>Anna Tijsseling (previous lecturer Institute for History) has developed several trainings for professional development in an academic setting. Finding a helpful posture towards the volatile and frequently alienating dynamics in academia. It's doable. It's energizing. Want to find out how? Then join this workshop and discover how you can find your Posture as an Academic Professional. Awareness to implicit assumptions and convictions around our roles is the first step in creating more choice in the matter.</p>
	<p>3. Teaching in a digital environment: the necessity for the development of the media lab</p>	<p>During this workshop Mirjam de Bruijn en Federica Notari will present our experience with the pilot project 'skills hub' within African studies. From this pilot we now hope to develop a media lab that will facilitate students to develop digital skills for research. The media lab is both physical and online (see www.innovativeresearchmethods.org)</p>
	<p>4. Challenging the curriculum - towards a structural conversation on inclusivity and diversity</p>	<p>In 2020, students of art history and arts, media and society addressed the staff to make the curriculum of both programs more inclusive and diverse. In this workshop Arthur Crucq and Daphne van Houwelingen will discuss ways in which we can create added value by embracing such active input of students. Moreover we will discuss how to ensure inclusivity and diversity can become part of a structural conversation between students and staff.</p>
	<p>5. Activerende werkvormen voor Generatie Z</p>	<p>In deze workshop deelt Tim Vergeer zijn ervaringen als beginnend docent en millennial (generatie Y). Zijn centrale vraag is: hoe kun je de huidige generatie Z enthousiasmeren en activeren tijdens college? Tim laat zien welke werkvormen voor hem hebben gewerkt en welke minder succes oogstten. Het tweede deel van de workshop zal bestaan uit een brainstorm. Welke werkvormen kunnen we gezamenlijk nog meer bedenken? En hoe kun je die als docent (of je nou Gen Y, Gen X of ouder bent) inzetten tijdens college?</p>
	<p>6. The use of Project Based Learning in Language Courses</p>	<p>This hands-on workshop of Hossam Ahmed builds on the findings of a Comenius Fellowship project to better serve Heritage Learners of Arabic and can be generalized to other contexts of second language learning. The workshop begins with an overview of how Project-Based Learning (PBL) has been used in the development of two Arabic courses. In the second part, participants will create sample projects that can be used in their own contexts.</p>
<p>Afsluitende borrel drinks</p> <p>17.00 - 18.00 uur</p>	<p>Bijpraten, hapjes, drankjes en muziek</p>	