

Herschrijf jij de geschiedenis? Dien je onderzoek in en win!

De **Innovatie in Archiefonderzoek-prijs** is een onderzoekswedstrijd van het Nationaal Archief en het Noord-Hollands Archief. De prijs wordt toegekend aan het onderzoek dat op meest overtuigende wijze de meerwaarde aantoonst van de beschikbaarheid van grote hoeveelheden transcripties van de archieven van de VOC en Haarlemse notarissen. Kan jij laten zien welke nieuwe onderzoeks- of visualisatiemogelijkheden er zijn als archieven zijn ontsloten met automatische handschriftherkenning? Dien dan je onderzoeksresultaten uiterlijk **1 april 2021** in en maak kans op een prijs. De prijsuitreiking vindt plaats tijdens een hybride (deels online) symposium op **17 mei 2021** waar de winnaar haar of zijn onderzoek mag presenteren.

Wat is dit voor onderzoekswedstrijd?

In het project De ijsberg zichtbaar maken van het Nationaal Archief, in samenwerking met het Noord-Hollands Archief en andere Regionaal Historische Centra, worden grote hoeveelheden historische documenten met behulp van kunstmatige intelligentie automatisch getranscribeerd, oftewel omgezet in machineleesbare tekst. We willen graag weten wat voor mogelijkheden dit biedt voor onderzoek in deze bronnen. Daarom dagen we studenten uit om onderzoek te doen.

Aan welke eisen moeten inzendingen voldoen?

Je bent een master- of bachelor student aan een Nederlandse hogeschool of universiteit of een Vlaams equivalent. Het onderzoek is geschreven in het Nederlands of Engels. Voor je onderzoek maak je gebruik van de transcripties van het archief van de VOC uit de 17e en 18e eeuw van het Nationaal Archief of van de Haarlemse notarissen uit de 19e eeuw van het Noord-Hollands Archief. De insteek kies je zelf. Wordt het een big data analyse, richt je je op digital humanities, is jouw focus taal of juist sociale geografie, zie je verbanden die eerst niet mogelijk waren? De keuze is aan jou. Het onderzoek hoeft geen scriptie te zijn maar moet vooral de meerwaarde aantonen van de beschikbaarheid van grote hoeveelheden transcripties van archieven. Bekijk het reglement met de volledige eisen op <https://www.nationaalarchief.nl/handschriftherkenning>.

De transcripties (HTR results), op basis waarvan je jouw onderzoek doet, zijn te downloaden van de website [Zenodo](https://zenodo.org) (in Zenodo naar beneden scrollen). Van de Haarlemse notarissen zijn twee archieven ontsloten met handschriftherkenning (nummers 1617 en 1972). De VOC is één dataset. De transcripties zijn beschikbaar in het format PAGE-XML of TXT. Kies zelf waarmee je aan de slag gaat.

HTR results NHA Notarial 1617 PAGE.zip md5:46cef4b6dd3002fdd1a060edc2d013bc	HTR results NHA Notarial 1972 PAGE.zip md5:98abdaafec31000590390d66d457be2f	HTR results VOC PAGE.zip md5:63765847db358429cdf8c12305085eb4
HTR results NHA Notarial 1617 TXT.zip md5:d8ee4b47dd640d6cf9b264b800c914ca	HTR results NHA Notarial 1972 TXT.zip md5:80716cb025b328e0309d6e2b00f1d289	HTR results VOC TXT.zip md5:23431e2779e9cadce798adba47ff57ea

Datasets voor de prijsvraag op Zenodo

Hoe kan ik meedoen?

Draag je onderzoek voor door uiterlijk **1 april 2021** een e-mail te sturen aan [Nationaal Archief Prijsvraag](#) onder vermelding van 'Innovatie in Archiefonderzoek-prijs'. Voeg aan je email het onderzoek toe, een samenvatting van maximaal duizend woorden en een CV.

Wat krijgt de winnaar?

Er zijn twee prijzen te winnen:

- Een prijs van €1000, beschikbaar voor de onderzoeker met het beste onderzoek in de automatische transcripties van het archief van de VOC.
- Een prijs van €1000, beschikbaar voor de onderzoeker met het beste onderzoek in de automatische transcripties van het archief van de Haarlemse notarissen van het Noord-Hollands Archief.

De uitreiking vindt plaats tijdens een hybride symposium op **17 mei 2021**. De winnaar presenteert daar haar of zijn onderzoek. De locatie wordt binnenkort bekend gemaakt.

Wie organiseren deze onderzoekswedstrijd?

Deze onderzoekswedstrijd is een initiatief van het Nationaal Archief en het Noord-Hollands Archief.

Wie zitten er in de jury?

De jury wordt gevormd door professionals uit het werkveld van archivering, digital humanities en de media, te weten:

- Marens Engelhard, de algemene rijksarchivaris en algemeen directeur Nationaal Archief (voorzitter van de jury).
- Coen van Galen, onderzoeker en universitair docent, Radboud Universiteit Nijmegen.
- Günter Mühlberger, voorzitter van het Digital Humanities Research Centre van de Universiteit van Innsbruck en voorzitter van de Raad van Bestuur van de European Cooperative Society, READ COOP SCE, Innsbruck, Oostenrijk.
- Klaartje Pompe, afdelingsmanager Publiek en plaatsvervangend directeur Noord-Hollands Archief.
- Charles van den Heuvel, Hoofd onderzoek kennisgeschiedenis, Huygens ING. Hoogleraar digitale methoden en geschiedwetenschappen Universiteit van Amsterdam. P.I. Golden Agentsproject.
- Franciska de Jong, Executive Director van CLARIN ERIC, de European research infrastructure for language resources.