



LUCDH NEWSLETTER & EVENTS

15 October 2020

□ **November LUCDH lunchtime speaker series:**

Wednesday 4 November with Emma Grootveld & Sabine Périgault

LUCDH lunchtime talks are returning this semester beginning **Wed., Nov. 4, 12:00 – 13:00** via **Kaltura Live Rooms**. Emma Grootveld will present her talk on “Fluvial chronotypes and cultural identity in Early Modern Italian poems”. Her research project investigates ways of representing rivers in ‘literary worlds’ of the Italian Renaissance. Visual artist Sabine Périgault, who assisted her in finding useful tools for representing the macrostructural distribution of themes, will subsequently explain her view on data visualization. Please email: lucdh@hum.leidenuniv.nl for registration and Kaltura login details.

□ **Announcement of LUCDH Small Grant 2020-2021 program: appl. deadline 20 December 2020**

LUCDH is pleased to announce the opening of this year’s Small Grant program. The Deadline to send in your applications is: **20 December 2020 (23:59 CET)**.

You can apply for a Small Grant if you are a Leiden University member of staff, affiliate, or PhD student. There are two tracks: a) Research Development projects; b) Personal Development tracks. For full details see LUCDH [Resources/Small Grants Call for Applications 2020-2021](#).

□ **Teach the Teachers workshop: 25 – 29 January 2021 (register by 8 Jan)**

From **Monday 25 to Friday 29 January 2021, starting at 9:30 to 12:30**, the Leiden University Centre for Digital Humanities and the Centre for Digital Scholarship will co-organize a Teach the Teachers workshop in “**Digital Skills and Thinking for the Humanities**”.

For complete details on the content of the workshop and registration see: [Teach the Teachers](#).

Registration deadline **8 January 2021**. Space is limited to 18 people on campus for the 5 days 3hr/day in Lipsius, and will follow guidelines set in LU [Campus Covid Protocol](#).

□ **LUCDH Small Grant Symposium 2019-2020: 5 February 2021 (online via Kaltura)**

Small Grant 2019-2020 awardees from 2019-2020 will present their results via Kaltura Live Room on: **5 February 2021, 13:00 – 17:00**. You can read more about these exciting projects at: [Small Grant Research Projects](#). Please email: lucdh@hum.leidenuniv.nl for registration and Kaltura login details.

Postponed 'Introduction to Text Mining' workshop held 25 Sept.

This workshop was originally scheduled for March on campus, but was postponed due to Covid restrictions. A smaller number of registered participants were able to join via Kaltura Live Rooms. Alex Brandsen (LU Fac. of Archaeology) presented a concise and useful introduction to Text Mining.

We plan to upload to the LUCDH Events KLR channel, a recorded session of this introduction. In the meantime, Alex has kindly provided some further links to the resources he used and discussed in the workshop:

- PP slides: <http://alexbrandsen.nl/tmtutorial/slides.pdf>
- RapidMiner sentiment analysis tutorial: <http://alexbrandsen.nl/tmtutorial/tutorial.pdf>
- Python tutorial on Text Analysis: <https://github.com/alexbrandsen/Text-Analysis-for-Humanities-research>
- For those wanting to learn more about text mining, see the MSc course in Text Mining description: <https://studiegids.universiteitleiden.nl/courses/98786/text-mining>

Future LUCDH workshops will again be advertised via our website, newsletter, and Twitter.

New STUCO Coordinator

The LUCDH team would like to welcome Jeanne Hoogbergen as our new Study Coordinator for the Digital Humanities Minor: stuco-digitalhumanities@hum.leidenuniv.nl.

BA/MA Thesis: co-supervision/second reader(s)

Angus Mol and Jelena Prokic are open for a limited number of BA/MA students who are looking for co-supervisors or second readers on their thesis. The thesis should be related to digital research, and you can contact them for further advice.

Questions about Digital Humanities?

If you have questions with respect to how digital humanities can relate to your research, or have an interest in specific workshops/lectures that you'd like to see organized by LUCDH, or see advertised, feel free to email us at lucdh@hum.leidenuniv.nl. You can also reach us through MS Teams, or to a limited extent, at present, in person.

...And in other news and events in Digital Humanities:

Hulp Gezocht: Gebruiker Proof of Concept toegang Digitaal Magazijn KB

Een uitdagend infrastructureel experiment met o.a. de CLARIAH PLUS-partners Koninklijke Bibliotheek en Huygens Instituut. Voor deze use case zoeken wij een gebruiker die voor onderzoeksdoelinden interesse heeft in de auteursrechtelijk beschermde collectie van de KB en ons kan helpen met het opstellen door wensen, noden en ervaringen te delen.

Zie: <https://www.universiteitleiden.nl/en/news/2020/10/gebruiker-nodig-proof-of-concept-toegang-digitaal-magazijn-kb>

Stuur dan vóór **6 november** een mail naar lotte.wilms@kb.nl met een korte omschrijving (250 tot maximaal 500 woorden) van het onderzoek dat je zou willen doen. Je hoort dan snel meer.

□ Announcement for a PhD post: appl. deadline 16 Nov 2020

The new [Future Libraries Lab](#), TU Delft is partnering with the City Archives in Amsterdam, and investigating ways of exploring the archives. MA/MSc students interested in machine learning & archives can find further information on applying at [PhD post Delft](#): deadline for application is 16 Nov.

Lorentz – eScience 2021 Prize!

Warm congratulations to Sara Petrollino (LUCL) and Felix Ameka (LUCL), together with their collaborators who have won the Lorentz–eScience 2021 competition for a leading-edge workshop on digitally enhanced research.

Their winning proposal is entitled: '[Creating synergies: Technologies and Documentation of African languages](#)' by Sara Petrollino, Felix Ameka, Daan van Esch, Mmasibidi Setaka and Emmanuel Ngue Um. See also the [10th World Congress of African Linguistics; Leiden University June 7 - 12, 2021](#).

□ DH Benelux 2021 – Leiden

Save the date, first week in June 2021 for the next DH Benelux Conference to be held in Leiden. Deadlines for a 'Call for Papers' and a 'Call for Workshops' will be announced soon: <https://2021.dhbenelux.org/>



Innovatie in Archiefonderzoek-prijs

Het Nationaal Archief en het Noord-Hollands Archief vragen uw kennis en hulp om een nieuwe onderzoekswedstrijd 'Innovatie in Archief-onderzoek'-prijs tot een succes te kunnen maken.

Waar gaat het om? Het Nationaal Archief en het Noord-Hollands Archief willen graag weten wat voor mogelijkheden de transcripties van grote hoeveelheden historische documenten bieden. Wij bedachten om die reden de Innovatie in Archiefonderzoek-prijs bedacht. De prijs wordt toegekend aan het onderzoek dat het best de meerwaarde aantoont van de beschikbaarheid van grote hoeveelheden transcripties van archieven van de VOC en Haarlemse notarissen. Te denken valt aan onderzoek in de Digital Humanities, maar ook big data analyses of aan vernieuwende visualisaties. Wellicht zijn er andere originele invalshoeken te bedenken. Daarom dagen we studenten van harte uit om onderzoek te doen en mee te doen met deze wedstrijd.

Wat is de aanleiding? Sinds vorig jaar werken het Nationaal Archief en het Noord-Hollands Archief aan het project *De ijsberg zichtbaar maken*. In dit project zijn grote hoeveelheden historische documenten van de VOC uit de 17^e en 18^e eeuw en van Haarlemse notarissen uit de 19^e eeuw met behulp van kunstmatige intelligentie automatisch getranscribeerd. Zo worden deze archieven niet alleen voor een groot publiek beter toegankelijk, maar de transcripties maken het ook mogelijk om nieuwe onderzoeksmogelijkheden toe te passen.

Meer informatie Voor achtergrondinformatie over de onderzoekswedstrijd, het reglement en het project *De ijsberg zichtbaar maken* ga naar <https://www.nationaalarchief.nl/handschrifttherkenning>. Wilt u een persoonlijke toelichting of heeft u vragen? Neemt u dan gerust contact met ons op!

Contact: Nico Vriend, Coördinator publieksprojecten, Noord-Hollands Archief.

Please email Alison Carter at lucdh@hum.leidenuniv.nl for further information on LUCDH events/news or if you would like us to publicize a digital humanities event in our newsletter or you would like to be removed from our mailing list.