

Theo Thijssen heropent eigen museum

Het Amsterdamse Theo Thijssenmuseum is heropend. Het geboortehuis van de auteur/onderwijzer/politicus kreeg een nieuwe vloer en een nieuw plafond, maar vooral daartussenin is veel veranderd. Er blijft ruimte voor tal van curiositeiten, maar daarnaast zijn er drie beeldschermen waarop het verhaal over de grote schrijver wordt verteld, er is een Kees de Jongen-hoek, er is een audiotour door de Jordaan met de plekken van de jonge Theo. Verassing: het museum werd op 12 september door Theo Thijssen (1879-1943) persoonlijk heropend.

Thijssen nam voor de gelegenheid de gedaante aan van de gevierde historicus van de arbeidersbeweging Dennis Bos (1968), of nee, eerder andersom dus. Hij onthulde zijn huidige verblijfplaats: “Dolende zielen van sociaaldemocratische huize hebben een eigen, bleekroze wolk toegewezen gekregen, vlak buiten en net iets bezijden de hemelpoort.” Het deed hem deugd te merken dat hij nog steeds gelezen wordt. “Dat ieder kind bijzonder is, dat besef dringt gelukkig meer en meer door. Dat uzelf eigenlijk heel bijzonder bent, ja, dát vermoedde u natuurlijk al sinds uw jongens- of meisjesdagen.”

Ondertussen moet hij vaststellen dat zijn denkbeelden nog altijd geen gemeengoed zijn. “Wat drommel! De kansen op goed onderwijs zijn nog steeds onbehoorlijk onge-



Theo Thijssen (onder de hoed: Dennis Bos) heropent zijn museum.

FOTO HANS VAN DEN BOGAARD

lijk verdeeld, begrijp ik uit de krant. Nog steeds worden kinderen al op hun elfde of twaalfde geselecteerd, terwijl ik al op het NVV-congres van 1926 heb uitgelegd hoe oerdom en fout dat was. En nu, een volle eeuw later, kan warempel veertig procent van de tieners niet goed genoeg lezen, godbetert.”

En hij eindigde met: “Wat mij

betreft wordt dit eeuwig mooie, eh, ‘Theo Thijssen Museum’ dan ook méér dan een museum. Laat het ook een beetje een actiecentrum zijn, of zoals dat in mijn tijd geheten zou hebben: een Centraal Bureau voor Actie en Propaganda. Tegen de ontlezing en tegen de verwaarlozing van het schoolgaande kind.”

“Ik heb het toch al in 1933 in de

Tweede Kamer duidelijk proberen te zeggen: Voor iedere generatie van kinderen die men dupeert, gaat de tijd van opvoeding voorbij en wij kunnen niet goedmaken hetgeen men aan hen bedorven heeft.” **P.A.**

Theo Thijssenmuseum, Eerste Leliedwardsstraat 16, Amsterdam. Open do t/m zo 12:00-17:00 uur.