



**Universiteit Leiden**  
Geesteswetenschappen

## Vergeten helden

### ‘Anton de Kom verdient een standbeeld in Den Haag’

Waarom heeft de Surinaamse verzetsheld en onafhankelijkheidsstrijder Anton de Kom geen herdenkingsplek in Den Haag? Hoewel hij in deze stad woonde en werkte, zijn er nauwelijks plaatsen die aan hem herinneren. Tijd voor een standbeeld, vinden universitair docent Anne Marieke van der Wal-Rémy en haar studenten.

Van der Wal-Rémy: ‘De historische positie van minderheidsgroepen is regelmatig een onderwerp in mijn colleges. Dat thema werd extra actueel door de Black Lives Matter-demonstraties, die zich onder meer richtten op standbeelden van koloniale kopstukken.

Mijn studenten en ik zijn niet per se tegen de verwijdering van problema-

tische standbeelden, maar we merkten dat de vernietiging veel negatieve emoties oproep. Mensen hadden het gevoel dat ze iets werd afgenomen.

Wij willen een positieve draai aan de situatie geven door ons niet te focussen op wat zou moeten worden weggehaald, maar op wat zou moeten worden toegevoegd om het erfgoed-landschap inclusiever te maken.’



Anne-Marieke van der Wal-Rémy, expert Afrikaanse geschiedenis:

‘Het viel me op dat in Den Haag niets te zien was over De Kom. Zelfs zijn woonhuis had geen plaque.’

“Met de studenten zoek ik naar manieren om meer aandacht aan de geschiedenis van minderheidsgroepen te geven.”

## Leer meer over de islam

Van de rol van moslims in een seculiere wereld tot de rol van Alexandrië in de middeleeuwen. In de online lezingenreeks *What's New?!* komt elke week een ander aspect van de islam aan bod.

Ga voor meer informatie naar [universiteitleiden.nl/lucis](https://universiteitleiden.nl/lucis)



## Studeren in Leiden?

De Universiteit Leiden heeft maar liefst 26 bachelor- en 27 masteropleidingen op het gebied van talen, culturen, regiostudies, geschiedenis, filosofie, kunsten en religiewetenschappen. Op onze evenementen voor studiekeziers komen ze allemaal aan bod.

Ga voor meer informatie naar [universiteitleiden.nl/perspectief](https://universiteitleiden.nl/perspectief)



## Onderzoekers en museumexperts aan het woord

Wat hoort er thuis in een nationale collectie van Nederland? En wat betekent het dat de Gouden Koets wordt tentoongesteld in het Amsterdam Museum? In de online serie *Topical Issues in Museums* laten wetenschappers en museumexperts hun licht schijnen over actuele tentoonstellingen.

Ga voor meer informatie naar [universiteitleiden.nl/topical-issues](https://universiteitleiden.nl/topical-issues)



PROJECTEN EN PARTNERS

## Gamen voor de wetenschap

Ronddwalen als Viking of middeleeuwer: games die zich afspelen in het verleden zijn populair. Als eerste universiteit maakt Leiden gebruik van streamingplatform Twitch om de historische context ervan te belichten.

Universitair docent Angus Mol praat tijdens het streamen over de historische inhoud van de game. Mol: ‘Veel spellen zijn nog steeds kolonialistisch ingestoken landjepik. Een van de doelen van ons project is om een groot publiek te laten zien hoe je dat kunt begrijpen.’

Ga naar [interactivepasts.com](https://interactivepasts.com)

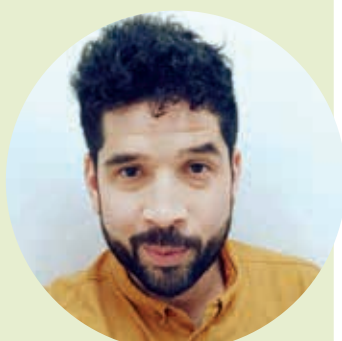


## Voorwerpen vol verhalen

Als docent werd Fresco Sam-Sin getroffen door de voorwerpen in zijn oma's woonkamer. Hij besloot de geschiedenis ervan te vertellen. Inmiddels werkt hij met verschillende maatschappelijke partners samen aan het onderzoeksplatform *Things That Talk*, dat in meer dan 25 vakken wordt ingezet.

Sam-Sin: ‘Voorwerpen gaan langer mee dan wij, en we vertrouwen erop dat ze onze verhalen vertellen als we er niet meer zijn. Met *Things That Talk* creëren we een duurzaam, levend archief van verhalen waarin verschillende gemeenschappen samenkomen.’

Ga naar [thingsthattalk.net](https://thingsthattalk.net)



ONDERWIJSVISIE

## Werken naast je studie

### ‘Kom maar op met die slimme student!’

Relevante werkervaring opdoen tijdens je studie? Daar helpt de faculteit Geesteswetenschappen graag bij. Sinds november houdt intercedente Manouk Agterberg van Randstad elke week spreekuur op de universiteit.

Agterberg: ‘Ik wilde altijd loopbaanadviseur op een universiteit worden, dus ik vind het ontzettend leuk om studenten te helpen. Ik probeer tijdens dat uur echt mee te denken met een student: wat wil je, wat vind je leuk en wat kun je al? Soms weten studenten

al precies wat ze willen, andere keren gaan we samen op zoek naar een passende bijbaan.

Het lukt bijna altijd om die te vinden. ‘Studenten doen een mooie studie, zijn analytisch sterk en kunnen goed samenwerken. Ik probeer ze te laten inzien hoe belangrijk die vaardigheden zijn. Ik ken genoeg bedrijven die zeggen: “Kom maar op met die slimme student!”’

Studenten kunnen wekelijks hulp krijgen van een gespecialiseerde intercedente.

“Soms hoor ik later: Wauw, ik wist helemaal niet dat dit bestond, maar het is fantastisch.”



## De wereld in het klein

Een kleine geschiedenis van het leven op aarde, verteld aan de hand van eilanden. Wat kunnen wij leren van deze werelden in miniatuur? Eilanden geven een inkijk in de wortels van mondiale uitdagingen, maar bieden ook perspectieven op een duurzame toekomst.



Sietze Norder, *De wereld in het klein* (2021)

## Wat een vondst!

Vijftien militair en koloniale historici vertellen over een belangrijke vondst in hun loopbaan. Het leidt tot verhalen over militaria en oorlog, over Indonesië, Suriname en de Cariben en de nawerking van het koloniale verleden.



Anita van Dissel, Jan Hoffenaar en Elsbeth Locher-Scholten (red.) *Wat een vondst!* (2020).

## Slotakkoord

Afscheid nemen na een mooie carrière is moeilijk, zeker als het om het politieke bedrijf gaat. In *Slotakkoord* komen bijzondere manieren van afscheid nemen door politieke kopstukken aan bod.



Slijkerman, D., & te Velde, H. (red.) *Slotakkoord* (2021).

PUBLICATIES

## Wat maakt ons onderzoek bijzonder?

### Nadine Akkerman onderzoekt historische brieven



Nadine Akkerman is universitair docent Engelse literatuur.

‘In de zeventiende eeuw werden brieven beveiligd door ze ingewikkeld op te vouwen. Als je stiekem wilde meelesen, was de kans groot dat je de hele brief kapotrok. Wanneer je zo’n brief als wetenschapper gladstrijkt, gaat er dus informatie over de beveiliging verloren. Met speciale technologie kunnen we de brieven nu in gesloten vorm lezen. Onze blijdschap toen dat was gelukt, is niet te beschrijven.’

Ga voor meer informatie over deze onderzoeken naar [universiteitleiden.nl/perspectief](https://universiteitleiden.nl/perspectief)

### Elena Burgos Martinez onderzoekt afval



Elena Burgos Martinez is universitair docent Zuid- en Zuidoost-Azië-studies.

‘Soms wordt buurten verweten dat ze smerig of minder ontwikkeld zijn door de ophoping van afval op straat. Maar vervuiling heeft niets te maken met de ‘culturele gewoonten’ van de bewoners. Misschien is de buurt door de gemeente verwaarloosd, misschien komen de schoonmaakdiensten er weinig. Een grote hoeveelheid afval is dan een teken van systematische discriminatie.’

### Evi Dijcks ontdekte een dichtend vrouwengeselschap



Evi Dijcks is student Nederlandse taal en cultuur.

‘In de universiteitsbibliotheek kwam ik een achttiende-eeuws dichtgezelschap tegen dat ik niet kende. Ik ben nog maar student, dus ik dacht dat het aan mij lag, maar mijn docent kende het ook niet. Het bleek een groep met alleen vrouwen. Zij legden zich er niet bij neer dat ze niet werden toegelaten tot mannelijke gezelschappen, maar richtten hun eigen genootschap op.’

## Bijdragen aan een betere maatschappij ‘In dit project komt alles wat ik heb geleerd samen’

Tijdens je studie alleen in de collegebanken zitten? De derdejaarsstudenten Urban Studies trekken eropuit om aan verschillende projecten voor de gemeente Den Haag te werken.

‘Mijn team houdt zich bezig met elektrische deelscooters’, vertelt student Bram Middel. ‘Dat is een mooi initiatief, maar er zijn ook problemen mee. Mensen laten ze bijvoorbeeld midden op straat achter als de rit erop

zit. Wij zoeken naar oplossingen voor dat probleem. Kunnen we mensen belonen als ze wel op de juiste plek parkeren? Of moeten we misschien de app verbeteren?’

Alle terreinen waarop we de laatste jaren college hebben gehad, komen in deze problematiek samen. Dat maakt het een mooie uitdaging. Dat we voor een echte opdrachtgever bezig zijn, zorgt ervoor dat iedereen in mijn groep hard werkt. We willen een goede indruk maken, ook omdat we de eerste lichter derdejaars van Urban Studies zijn.’

“Iedereen draagt zijn steentje bij aan een mooi eindresultaat.”

Student Bram Middel: ‘Door dit vak leer ik kijken als consultant.’

## DEN HAAG



‘Door onszelf te begrijpen, begrijpen we de samenleving.’  
Nadia Bouras

Bekijk de film *Humans of Humanities* op [universiteitleiden.nl/humanitiesthemovie](https://universiteitleiden.nl/humanitiesthemovie)

## Afgestudeerd en dan? ‘Het doet ertoe hoe je je boodschap verkondigt’

Landbouwgif of toch gewasbeschermingsmiddelen? Voor politici is de manier waarop ze iets zeggen vaak even belangrijk als wat ze zeggen. Alumna Sarah Gagestein helpt hen om hun boodschap zo goed mogelijk te framen.

‘Framing is overall,’ stelt ze. ‘Het heeft geen beste naam, maar neutrale boodschappen bestaan niet. Wanneer je een verhaal vertelt, kies je altijd welke feiten je wel en niet opneemt. Mensen zien de framing vaak alleen als ze het ermee oneens zijn, maar in principe heeft alles wat jij en ik zeggen een bepaald frame.’

Voor politici is framing nog belangrijker. Zij hebben het vaak over grootse en abstracte projecten, waarvan het

niet altijd meteen duidelijk is waarom ze belangrijk zijn. De hypotheek-renteaftrek is daar een voorbeeld van. De SP noemde dat de “villasubsidie”. Dat is een echte framingklassieker. Ook de politieke persconferenties zitten vol met dit soort metaforen. Dat is niet voor niets. Als plannen in een mooie verwoording verpakt zijn, laten we ons sneller grijpen.’



Sarah Gagestein studeerde Japanstudies en Neerlandistiek aan de Universiteit Leiden.

“Alles wat jij en ik zeggen, is geframed.”





Dit is een uitgave van de afdeling Communicatie en Marketing van de faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden.

Meer informatie is te vinden op [universiteitleiden.nl/perspectief](https://universiteitleiden.nl/perspectief). Reacties zijn welkom via [communicatie@hum.leidenuniv.nl](mailto:communicatie@hum.leidenuniv.nl).



Doel mee met de fotowedstrijd. Stuur jouw seizoensfoto, studentenfoto of foto van Den Haag naar [nieuws@hum.leidenuniv.nl](mailto:nieuws@hum.leidenuniv.nl) en maak kans op een **VVV-bon van € 25** (per categorie).

### Volg ons op social media:

-  [leidenhumanities](https://www.instagram.com/leidenhumanities)
-  [LeidenHum](https://twitter.com/LeidenHum)
-  [LeidenHumanities](https://www.facebook.com/LeidenHumanities)
-  [/company/leidenhumanities](https://www.linkedin.com/company/leidenhumanities)



 Universiteit  
Leiden  
Geesteswetenschappen

Deze kaart is gedrukt op ongestreken 100% post-consumer recycled papier met een FSC® Recycled certificering en het EU-Ecolabel.