

Proefstuderen Midden-Oostenstudies

27 november 2026



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Introductie

Een student Midden-Oostenstudies vertelt hoe jouw eerste jaar bij deze opleiding er uit zal zien.

Hoorcollege

Titel

Wat wist men in het middeleeuwse Midden-Oosten van Europa?

Korte omschrijving

In het tijdperk dat wij de middeleeuwen noemen, kende het Midden-Oosten een hoogontwikkelde beschaving. De regio had een bloeiende economie die vooral in de steden voor rijkdom en prachtige architectuur zorgde, er was een complex juridisch systeem, wetenschappers bestudeerden uiteenlopende disciplines, en er was een hard werkend ambtelijk apparaat. Deze bloeiende beschaving onderhield contacten met de omliggende, niet-islamitische delen van de wereld, zoals het christelijke Europa. Maar omdat het Midden-Oosten veel aantrekkingskracht had en de grote steden vaak het centrum van interregionale netwerken waren, kwam men eerder naar het Midden-Oosten toe dan dat men het Midden-Oosten verliet. Hoe verliepen de contacten tussen het Midden-Oosten en andere delen van de wereld? Was men cultureel, politiek en economisch geïnteresseerd in de toenmalige niet-islamitische wereld? Dit college behandelt vragen als deze door zich te richten op het beeld dat men in het Midden-Oosten had van Europa.

Docent: Dr. Jelle Bruning (j.bruning@hum.leidenuniv.nl)

Jelle Bruning is universitair docent bij de opleiding Midden-Oostenstudies. Hij is gespecialiseerd in de middeleeuwse geschiedenis van de islamitische wereld. Zijn onderzoek heeft een focus op Egypte. Bij de opleiding Midden-Oostenstudies verzorgt hij een taalverwervingsvak (Modern Standaard Arabisch) en vakken over de geschiedenis van het Midden-Oosten.

Vorbereiding

Voor dit college hoef je niets voor te bereiden.

Werkcollege

Titel

Growing Up in the Middle East: A Girl, a Café, and a Turning Point

Korte omschrijving

In this one-hour seminar, we will discuss *A Girl in the Café* by Ronit Matalon (first published in 1992). The story explores a moment of coming of age through the eyes of a young girl growing up as part of an ethnic minority in Israel. Together, we will examine how gender, identity, and social expectations shape her experience of becoming aware of herself and others. We will also consider how literature can serve as a powerful tool for understanding and reflecting life on the margins.

Docent: Dr. Lital Abazon (l.abazon@hum.leidenuniv.nl)

Lital Abazon (Ph.D. Comp. Lit., Yale University 23') is Assistant Professor of Comparative Literature of the Middle East, specializing in Modern Hebrew and in French and Arabic Maghrebi Literature.

Voorbereiding

Please read the story in the following link: <https://shortstoryproject.com/stories/a-girl-in-the-cafe/>.

Please prepare responses for the following questions:

1. How does the main character's behavior in the café reflect her stage of growing up?
2. In what ways do gender expectations influence how the girl sees herself or acts in the story?
3. Why can the café be seen as an important space for the girl's coming of age?

Q&A

Heb je nog vragen over de opleiding? Dan kan de student die allemaal beantwoorden tijdens de borrel!