

Proefstuderen Film- en literatuurwetenschap 27 maart 2020



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Docent:

Dr. Peter Verstraten is universitair docent en schreef onder meer Kernthema's in de filmwetenschap (2008); Handboek filmnarratologie (2008, 2e druk) en Humour and Irony in Dutch Post-war Fiction Film (2016). Met twee cameramensen stelde hij het boek Shooting Time (2012) samen.

Werkgroepen:

De vaardigheden die studenten FLW bij het vak Tekst-beeldanalyse aanleren, vormen de basis voor het bestuderen van literatuur en film.

In het eerste werkcollege zullen we ons richten op tekstanalyse; in het tweede werkcollege op (bewegend) beeld.

Voorbereiding:

Deelnemers dienen het korte verhaal ['Het tillenbeest'](#) (1959) van Jan Wolkers te lezen en de film Karakter (Mike van Diem, 1997) te kijken, welke online te vinden is.