

Proefstuderen Film- en literatuurwetenschap

10 april 2026



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Introductie

Een student Film- en literatuurwetenschap vertelt hoe jouw eerste jaar bij deze opleiding er uit zal zien.

Colleges

Titel

Productieve pathologieën? Vorm en inhoud in Christopher Nolans *Memento* (2000) en Charlotte Perkins Gilmans *The Yellow Wallpaper* (1892)

Korte omschrijving

In dit college kijken we nader naar één film (*Memento*) uit 2000, en één kort verhaal (*The Yellow Wallpaper*) uit de 19^e eeuw. Wat hebben beide werken met elkaar gemeen? Door middel van een analyse van zowel vorm als inhoud komen we tot een beter begrip van de thematiek die beide werken delen. We kijken bijvoorbeeld naar narrativiteit en focalisatie en bespreken concepten als de “mind-game film.” Wat heeft het geheugenverlies in *Memento* te betekenen? Hoe interpreteren we de toenemende isolatie van de verteller in *The Yellow Wallpaper*? En hoe komen beide elementen terug in de vorm van de film en het verhaal? In andere woorden: wat voor soort betekenis wordt er, op welke manier, in beide werken geproduceerd?

Docenten:

Mathijs Peters (m.a.peters@hum.leidenuniv.nl)

Mathijs Peters is universitair docent bij de afdeling Film- en Literatuurwetenschap van de Universiteit Leiden. Hij doet onderzoek naar het samenkomen van filosofie en verschillende vormen van populaire cultuur. Zo schreef hij over populaire muziek vanuit een filosofisch perspectief, maar ook over de wijze waarop in autobiografische strips en grafische romans een zelf tot stand komt.

Liesbeth Minnaard (e.minnaard@hum.leidenuniv.nl)

Liesbeth Minnaard is universitair docent bij de afdeling Film- en Literatuurwetenschap van de Universiteit Leiden. Zij doet onderzoek naar de manier waarop literatuur ook maatschappelijk relevant is, bijvoorbeeld door lezers op andere manieren na te laten denken over complexe vraagstukken als migratie, populisme of de klimaatcrisis. Daarnaast geeft ze les in de minor Gender en Seksualiteit.

Vorbereiding:

Zorg dat je de film *Memento* (2000) van tevoren hebt gezien en het korte verhaal *The Yellow Wallpaper/Het Gele Behang* (1892) hebt gelezen. De film is te verkrijgen via verschillende platforms. Het verhaal kan online worden geraadpleegd via de onderstaande links in Nederlandse vertaling en in het Engels (origineel).

- <https://www.radicaalfeminisme.nl/html/boeken/gelebehang/behang.pdf>
- <https://www.nlm.nih.gov/exhibition/theliteratureofprescription/exhibitionAssets/digitalDocs/The-Yellow-Wall-Paper.pdf>

Q&A

Heb je nog vragen over de opleiding? Dan kan de student die allemaal beantwoorden tijdens de borrel!