

# 444 KUNSTROUTE

Humanities Matter



## Locaties | Locations

- A: P.J. Veth, Nonnessteeg 1-3
- B: Huizinga, Doelensteeg 16
- C: Lipsius, Cleveringaplaats 1
- D: Matthias de Vrieshof 3
- E: Van Wijkplaats 1



## Kunstwerken per locatie | Artworks per location

- A. P.J. Veth:** in de centrale hal links van de hoofdingang. Het werk heeft uitzicht op de Hortus Botanicus. | *In the central hall to the left of the main entrance. It has a view on the Hortus Botanicus*
- › **Common Thread**, Esther Rümelin & Thomas Gevers, alumni International Studies.
- B. Huizinga:** aan je rechterhand tegen de glazen tegelwand. | *On your right hand on the class brick wall.*
- › **Jukung**, Guus Pechler, student Taalwetenschap | *student Linguistics.*
- › **Architectuur van Muziek**, Catherine Nieuwesteeg, alumna Franse Literatuur en Cultuur | *alumna French Literature and Culture.*
- › **Ontdekking, Openbaring, Bevrijding**, Hester Be, student Kunstgeschiedenis en Filosofie | *student Art History and Philosophy.*
- C. Lipsius:** aan de muur van het Literair Café. | *On the wall of the Literary Café.*
- › **Dozen Boten**, Steven Madden, alumnus International Relations.
- › **Bint Al Khandaq**, Sitwat Azhar Hashmi, student Politologie | *student Political Science.*
- › **Between the Lines**, Julia Friederike Pank, alumna International Relations.
- › **Syntax Error**, Rafaëlle Kwakkel, student Engels | *student English.*
- D. Vrieshof 3:** Loop door de hal richting het LIAS. Twee werken hangen hier aan weerszijde van de ruimte. De andere drie schilderijen zijn te vinden tegen de achterwand van het souterrain. | *Cross the hall in the direction of LIAS. Two artworks are situated on each side of the room. The other three paintings can be found downstairs in the back of the basement.*
- › **De Wereld Bestaat uit Mensen**, Lasse van den Dikkenberg, alumnus Archeologie | *alumnus Archaeology.*
- › **444 e.p.h.**, Katarina Stankovic, student Taalwetenschap | *student Linguistics.*

- › **Coloured Humanity**, Lucia Doran, student Industrial Design (Haagse Hogeschool).
- › **Creating Structure in a Blank World**, Sophia Bustin, student Arts, Media and Society en Filosofie | *student Arts, Media and Society and Philosophy.*
- › **Opposite of Brumed**, Gegee Ayurzana, student Arts, Media, and Society.
- E. Van Wijkplaats 1:** Direct aan je linkerhand in de koffiekamer. | *Directly at your left hand inside the coffee room.*
- › **Het Poëzieapparaat**, Pablo Kattenberg & Benjamin Schoonenberg, students Literature in Society.
- › **De Italiaanse roman in de verf gezet**, Elisa Guarraci & Frank Rombouts, in samenwerking met studenten van Italian Literature | *In collaboration with students of Italian Literature.*

## Over deze route | About this route

Creatieve studenten, medewerkers en alumni deden eerder dit jaar mee aan de 'Humanities Matter' kunstwedstrijd ter ere van het 444-jarig bestaan van de Universiteit Leiden. Zij vertaalden het concept 'Humanities Matter' naar verschillende kunstwerken, die in deze wandelroute zijn samengebracht.

De tentoonstelling is te zien van 25 mei tot 8 juli 2019 (beperkt toegankelijk in het weekend).

*Creative students, staff and alumni took part in the 'Humanities Matter' art competition earlier this year in celebration of the 444th anniversary of Leiden University. They translated the concept of 'Humanities Matter' into works of art, which are brought together in this walking route.*

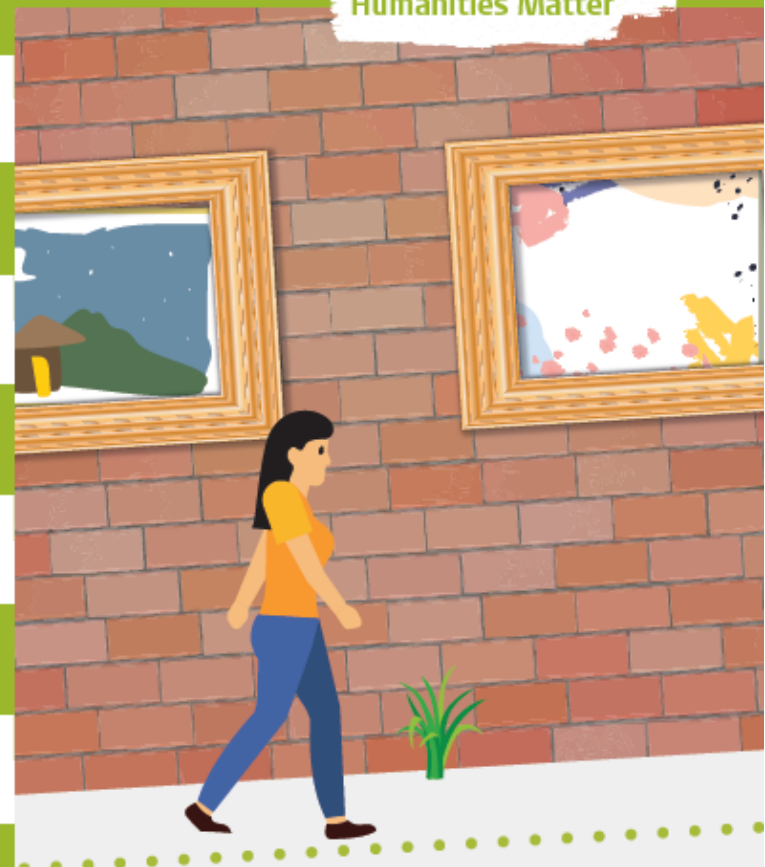
*The exhibition will be open to the public from 25 May until 8 July 2019 (limited access on weekends).*

[universiteitleiden.nl/humanities444](http://universiteitleiden.nl/humanities444)

# 444 KUNSTRROUTE

Een tentoonstelling verspreid over de faculteit  
*An exhibition spread around the faculty*

## Humanities Matter



Universiteit  
Leiden  
Humanities

# 444