



Strijd om de herinnering

Verhalen over de
Opstand, 1566-1700

TENTOONSTELLING

**VAN 23 JANUARI
TOT 20 MEI 2014**

Universiteitsbibliotheek
Witte Singel 27 • 2311 BG Leiden

Open: ma-vr: 8.30-24.00 uur, za: 09.00-17.00 uur,
zo: 13.00-22.00 uur (*i.v.m. feestdagen gesloten op:
21 april, 5 mei*).

Toegang gratis. De tentoonstellingsruimte
bevindt zich in het entreegebied

bibliotheek.leidenuniv.nl



Universiteit
Leiden

LEIDEN
stadvanontdekkingen

NWO
Netherlands Organisation for Scientific Research

POO
WETENSCHAP
DI7
CULTUUR
UM1
LEIDEN

Strijd om de herinnering

4 dinsdagen in maart en april van 20:15-21:30 uur

Universiteitsbibliotheek Leiden | Witte Singel 27

Lipsius gebouw | Cleveringplaats 1 | zaal 011

Op vier dinsdagavonden gaan Leidse wetenschappers vanuit diverse tijdvakken en invalshoeken in op het universele thema 'herinneringscultuur'. De lezingenreeks heeft plaats in het kader van de lopende tentoonstelling 'Strijd om de herinnering'.

Voorafgaand aan de lezingen op 11/3 en 8/4 is er – voor belangstellenden – een introductie op de tentoonstelling door de samenstellers Erika Kuijpers en/of Marianne Eekhout. Aanvang: 19.30 uur. Locatie: tentoonstellingsruimte UB. Aanmelden niet noodzakelijk

Bloedig toneel. Oorlogsherinneringen in de Gouden Eeuw

11 maart 2014 – **Prof. dr. Judith Pollmann**

Lipsius gebouw | Cleveringplaats 1 | zaal 011

Het lijkt soms of het Gouden Eeuwers niet gruwelijk genoeg kon; steeds opnieuw, en met steeds meer oog voor vreselijk detail, memoreerden ze het leed uit de eerste jaren van de Opstand. Toch bleven achter de coulissen van het 'Bloedig Toneel' sommige herinneringen juist verborgen. Waarom was men zo selectief in het verhalen van oorlogsleed? Deze lezing verkent de omgang met het oorlogsverleden in de zeventiende eeuw, en de verschillen en de overeenkomsten met de verwerking van het meer recente Nederlandse oorlogsverleden.

Erfenissen van de slavernij

25 maart 2014 – **Prof. dr. Gert Oostindie**

Universiteitsbibliotheek Leiden | Witte Singel 27 | Vossius zaal

De slavernij is in de Nederlandse koloniën al 150 jaar geleden afgeschaft, maar deze geschiedenis kan met recht worden beschouwd als onvoltooid verleden tijd. Er is vandaag veel meer belangstelling voor dit verleden dan ooit tevoren in Nederland, er is berouw uitgesproken, enzovoort. Is het mogelijk een direct verband te leggen tussen het slavernijverleden en hedendaagse problemen? Daarover wordt verschillend geoordeeld. Er bestaan ook grote controverses over de vraag hoe vandaag deze geschiedenis én de nasleep kan/moet worden begrepen en herdacht.

Bloed en barricaden. De Parijse Commune herdacht

8 april 2014 - **Dennis Bos (docent/onderzoeker Nederlandse geschiedenis)**

Lipsius gebouw | Cleveringplaats 1 | zaal 011

In het voorjaar van 1871 kwam de miljoenenstad Parijs in handen van een revolutionaire beweging die als de 'Commune van Parijs' de geschiedenis is ingegaan. Gedurende 72 dagen wisten opstandige Parijzenaars het Franse leger buiten de deur te houden, maar in de laatste week van mei werden zij in bloedige barricadegevechten verpletterend verslagen. Deze 'Bloedweek' ging gepaard met massa-executies waarbij de Franse staat vele duizenden communards en onschuldige omstanders standrechtelijk liet ombrengen.

In de socialistische arbeidersbeweging werd de kortstondige Commune uitbundig gevierd als de 'eerste arbeidersregering' in de geschiedenis, een hoopgevende voorbode van de komende wereldrevolutie. Tegelijkertijd fungeerde de bloedige onderdrukking voor de socialisten als hun eigen 'oercatastrofe', een waarschuwing voor de gruwelen waartoe een in het nauw gebracht kapitalisme in staat is.

Dennis Bos gaat tijdens deze lezing in op de veelzijdige herdenkingscultuur die vanaf 1871 rondom de legendarische Commune van Parijs werd ontwikkeld. Door dit spoor te volgen wordt duidelijk welke verborgen motieven en hartstochten, angsten en aspiraties ten grondslag lagen aan de mentale wereld van de socialistische arbeidersbeweging en hoe de Commune van Parijs de basis vormde voor de bijzondere politieke cultuur van het socialisme.

Herodotus: meester van herinnering

22 april 2014 – **Dr. Hugo Koning (docent/onderzoeker Griekse Taal & Letterkunde)**

Universiteitsbibliotheek Leiden | Witte Singel 27 | Vossius zaal

De Griekse geschiedschrijver Herodotus (eind vijfde eeuw v. Chr.) leefde in een tijd dat de herinnering aan de Perzische Oorlogen verloren dreigde te gaan. Hij werpt zich op om de roemrijke daden van zowel Grieken als niet-Grieken voor het nageslacht te bewaren. Maar hoe gaat de vader van de geschiedschrijving te werk? In deze lezing zien we hoe de meesterverteller de herinnering van zijn publiek stuurt en kleurt, zowel toen als nu.