

vr 21 okt - Rayhana: Twee geloven (regie: Marcelle Meuleman)

Reading van een bijzonder toneelstuk over onderdrukte vrouwen (met nagesprek)



Aanvang: 20.30 uur

Prijs: €7,- / €3,50 (studenten)

Twee geloven is een toneelstuk geschreven door de Algerijns-Franse actrice Rayhana, waarin de positie van de vrouw in Algerije centraal staat. Een kritisch stuk dat, ondanks groot succes, zorgde voor de nodige controverse in Frankrijk.

Twee geloven gaat over machismo en liefde, over vrouwen die gedomineerd worden door mannen van het behoudendste soort.

Een groep vrouwen uit een wijk in Algiers bezoeken de hammam (het badhuis) om er hun lichaam te reinigen, maar ook hun ziel. Beschermd door de beslotenheid van de hammam spreken ze vrijuit over de lusten en lasten van hun bestaan. Hun vrouwelijkheid blijkt een bron van verzet tegen vrijheidsberoving, beknotting van leefruimte en het verbod op verlangen en plezier.

Acht actrices lezen deze grimmige tragikomedie van Rayhana, in een vertaling van Jevgenia Lodewijks. Na afloop volgt een gesprek over de positie van de vrouw binnen de islam, vermenging van religie en patriërchaat, en scheiding van kerk en staat. Het gesprek wordt geleid door Nadia Bouras, als historica verbonden aan de Universiteit Leiden. De actrices zijn: Celia van den Boogert, Nelly Frijda, Nastaran Khorasani, Meghna Kumar, Inci Pamuk, Hannah van der Sande, Johanna ter Steege en Karla Wildschut.

Leids Universitair Centrum voor
studie van Islam & Samenleving
LUCIS

Deze activiteit is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Leids Universitair Centrum voor de Studie van Islam en Samenleving (LUCIS). Voor informatie zie: www.lucis.leidenuniv.nl