

TOLSTOJ

100 JAAR LATER

Een terugblik

op het werk van de Russische schrijver Lev. N. Tolstoj (1828-1910)



2010 is een belangrijk 'Tolstoj-jaar': het is dan 100 jaar geleden dat de grote en invloedrijke Russische schrijver Lev Nikolajevitsj Tolstoj op tweeëntachtigjarige leeftijd is overleden. Hij werd vooral bekend door zijn romans *Anna Karenina* en *Oorlog en Vrede*, maar schreef ook novelles, sprookjes en volksverhalen.

Hij was echter niet alleen een schrijver, maar ook een soort profeet en morele hervormer, wat hem op excommunicatie door de Russische Orthodoxe Kerk kwam te staan. Met zijn ideeën over geweldloos verzet had hij grote invloed op Mahatma Gandhi en Westerse dienstweigeraars.

Dinsdagavond

19 oktober 2010

Dr. Arthur Langeveld

UHD Russische geschiedenis en literatuur (Universiteit Utrecht)

Lev Tolstoj. Portret van de kunstenaar als jongeman. Tolstoj's jeugdherinneringen: *Kinderjaren*, *Jongensjaren*, *Studentenjaren* – feit en fictie.

Tolstoj debuteerde in 1852 met het semi-autobiografische *Kinderjaren*. Aangemoedigd door het succes van zijn eersteling liet hij er nog twee delen op volgen, zodat we een portret hebben van de schrijver van zijn zevende tot zijn zeventiende. In deze trilogie zien we al bijna alle hoofdthema's uit het oeuvre van Tolstoj ontstaan. De belangrijkste zijn de dood en de verhouding van de hoofdpersoon tegenover de maatschappelijke conventies.

Dinsdagavond

2 november 2010

Dr. Otto Boele

UHD Russische letterkunde (Universiteit Leiden)

Het orakel van Rusland: Lev Tolstoj als moreel leidsman en internationale vraagbaak

Tolstoj was gedurende de laatste dertig jaar van zijn leven een internationale beroemdheid met een enorm moreel gezag. Tal van bewonderaars bezochten hem op zijn landgoed of verzochten om advies per brief. Deze lezing geeft een algemene indruk van Tolstoj's leven als ster en goeroe en gaat vervolgens gedetailleerd in op zijn correspondentie met Nederlandse lezers, zoals Johan van der Veer, de eerste dienstweigeraar uit onze vaderlandse geschiedenis.

Dinsdagavond

16 november 2010

Dr. Joost Welten

Historicus, publicist en Napoleonkenner

Oorlog en vrede. Napoleons veldtocht van 1812

Tolstoj's *Oorlog en vrede* verbeeldt de strijd van Rusland tegen Napoleon. Vanwege het romankarakter van het boek en de filosofische ideeën van Tolstoj zijn de oorlogstaferelen echter niet eenvoudig te volgen. Deze voordracht geeft de historische context van het wapengekletter in de roman. Wie de oorlogsscènes in de film wil begrijpen, vindt in deze lezing de ideale voorbereiding.

TIJD & PLAATS:

19.30 - 21.00 uur
zaal 011, Lipsiusgebouw (1175)
Cleveringaplaats 1, Leiden

**TOEGANG GRATIS,
IEDEREEN WELKOM!**

Zaterdag

20 november 2010

Filmvertoning *Oorlog en Vrede*
naar het boek van Lev N. Tolstoj

Ter ere van de grote Russische schrijver Lev Tolstoj wordt 100 jaar na zijn dood op 20 november 1910 de film (1967) naar zijn belangrijke roman *Oorlog en Vrede* vertoond.

Oorlog en Vrede vertelt het verhaal van de adellijke families Bezoehov, Bolkonski en Rostov tegen de achtergrond van de oorlogen tegen Frankrijk en de inval van Napoleon in 1812. Behalve gedetailleerde (en blijkbaar zorgvuldig gedocumenteerde) beschrijvingen van militaire operaties geeft Tolstoj tevens een schildering van diverse sociale milieus, verweven met theoretisch-historische of filosofische beschouwingen, om tot een doordringende morele analyse te komen van de beschreven tijd en de mensheid en menselijke geschiedenis in het algemeen.

Zeven jaar duurde de groots opgezette verfilming door de Russische regisseur Sergej Bondartsjoek, in 1969 bekroond met een Oscar en Golden Globe voor beste buitenlandse film. Voor de verfilming van de massascènes, zoals de slag bij Borodino of de brand van Moskou in 1812, werd een compleet leger van echte soldaten gemobiliseerd, inclusief enkele volledige cavalerieregimenten.

De filmmarathon (403 min./bijna 7 uur – neem een kussentje mee!) wordt regelmatig afgewisseld met pauzes met Russische muziek en fragmenten uit docu's over Sergej Bondartsjoek en *The making of Oorlog en Vrede*. Een uitgebreid Russisch/Slavisch dinerbuffet in de lange pauze bereidt u voor op de finale van de film, waarna de avond met muziek wordt afgesloten in de LAKfoyer.

TIJD:

12.00 – 22.00 uur inclusief
inleiding door prof.
dr. Andreas Kinneging,
hoogleraar Rechtsfilosofie,
diverse pauzes en Russisch/
Slavisch dinerbuffet

PLAATS:

LAKtheater/LAKfoyer
en restaurant Lipsius,
Cleveringaplaats 1, Leiden

TOEGANG:

€18,- (studenten €15,-)
inclusief dinerbuffet
Kaarten reserveren
via het LAKtheater

RESERVEREN KAARTEN:

Telefonisch kaarten
reserveren: 071 512 4890
van maandag t/m vrijdag
van 14.00 tot 16.30 uur

Online reserveren:
www.laktheater.nl

INFORMATIE/ORGANISATIE
Studium Generale Universiteit Leiden
Postbus 9500, 2300 RA Leiden
je.molenaar@ics.leidenuniv.nl
071 527 7295 / 7296 / 7283
www.studiumgenerale.leidenuniv.nl

Het Tolstoj-project is een
samenwerking van het Studium
Generale, Slavische Talen en Culturen
& Ruslandkunde, studievereniging
MOST en het LAKtheater van de
Universiteit Leiden.



TOLSTOJ

100 JAAR LATER

Een terugblik op het werk
van de Russische schrijver
Lev. N. Tolstoj (1828-1910)