

**Studium Generale van de Universiteit  
Leiden organiseert in relatie tot de opera  
'Kinderen van Medea'**  
in het LAKtheater op 12 (try out),  
13 (première), 15, 16 en 17 oktober 2009  
**twee lezingen.**

# Medea

Maandag 14 september

**Gezinsdrama in Corinthe!  
Medea in de kunst: dader of  
slachtoffer?**

**Dr. Olga van Marion**

Maandag 28 september

**Medea  
De verschrikkelijke wraak van  
een verstoten importbruid uit  
Oost-Turkije**  
**Prof. mr. Hans Nieuwenhuis**

**Toegang gratis, iedereen is welkom!**

**Tijd:**

19.30 - 21.00 uur

**Locatie:**

zaal 003  
Lipsiusgebouw (1175)  
Cleveringplaats 1, Leiden

**Informatie / organisatie:**

Studium Generale  
Universiteit Leiden  
Postbus 9500  
2300 RA Leiden  
y.leunissen@ics.leidenuniv.nl  
071 527 7283/7295/7296  
[www.studiumgenerale.leidenuniv.nl](http://www.studiumgenerale.leidenuniv.nl)

LAKtheater



*Studium Generale*



Universiteit Leiden

Maandag 14 september

Olga van Marion, historisch letterkundige en universitair docent Oude Nederlandse Talen en Culturen, Universiteit Leiden

### Gezinsdrama in Corinthe!

**Medea in de kunst: dader of slachtoffer?**

De mythologische Medea weet als wanhopig verliefde vrouw én moordnares van haar kinderen al eeuwenlang kunstenaars te inspireren – of is het obsederen? Iedereen die iets met haar karakter wil, moet opnieuw bepalen welke emoties en drijfveren ze heeft. Is Medea de outcast die haar allerlaatste houvast verliest als ze door haar man Jason wordt verlaten, zoals Euripides in zijn tragedie voorstelde, of is ze in de ban van demonische wraakzucht, zoals bij Seneca? Is ze de moordbeluste waanzinnige van filmregisseur Passolini? Is ze slachtoffer van een liefdesdrama zoals in oude opera's, tovenaars op toneel, verleidster als in de schilderkunst? Om antwoorden te vinden vergelijken we fragmenten tekst en muziek met schilderijen en film, van dichters, componisten en beeldend kunstenaars tot regisseurs en acteurs, van de Klassieke Oudheid tot Leiden in oktober 2009 (Warner van Es' 'Kinderen van Medea' in het LAK-theater).

Maandag 28 september

Hans Nieuwenhuis, hoogleraar Burgerlijk Recht, Universiteit Leiden

### Medea

**De verschrikkelijke wraak van een verstoten importbruid uit Oost-Turkije.**

'Medea', geschreven door de tragediedichter Euripides, werd voor het eerst opgevoerd in 431 v.Chr. Na haar verstoting door haar man Jason, weigert Medea hooghartig de aangeboden alimentatie ('Geschenken van een schurk zijn toch niets waard.'). Zij vermoordt eerst Jasons nieuwe vrouw en vervolgens hun beide kinderen. 'Medea' is niet alleen een familiedrama dat zich ook in onze dagen met enige regelmaat voltrekt, maar het is ook een 'multicultureel' drama over de bevestiging van de identiteit van de Griekse polis en buitensluiting van de vreemdeling. Medea kwam uit Kolchis in het huidige Oost-Turkije. 'Hoe kan een stad (Athene) die een gids is voor vrienden, U, moordnares van uw zoons, een bezoedelde vrouw, in zijn midden verdragen?'. Hoe weerklinkt 'Medea' in het moderne recht?

### Kinderen van Medea

(tweede opera van Warner van Es)  
Libretto: Lisa de Rooy.  
Regie: Karin Jönsthövel en Anna Rottier. Met o.a. Karin Jönsthövel, Joost van Velzen, Jeroen Manders en het Leidse koor Het Zingend Hart o.l.v. Ellen Looyestijn.  
Productie: Stichting Vokaal Verhaal i.s.m. LAKtheater en Veenfabriek/Scheltema-complex.  
12 (try out), 13 (première), 15, 16 en 17 oktober 2009  
LAKtheater

LAKtheater  
Cleveringplaats 1  
2311 BD LEIDEN

Voor inlichtingen en reserveringen van kaarten voor het Laktheater is het bureau van het Laktheater geopend van maandag t/m vrijdag (en in het theaterseizoen ook op zaterdag) van 14.00 tot 16.30 uur. Telefonisch kaarten reserveren: 071 512 48 90  
Online reserveren kan ook: [www.laktheater.nl](http://www.laktheater.nl)