

Het Studium Generale en Home Academy Publishers organiseren:

Grote schrijvers van Goethe tot nu



Een hoorcollege over
de Duitse literatuur-
geschiedenis
na de Verlichting

door prof. dr.
Anthonya Visser
Universiteit Leiden



Studium Generale



Universiteit Leiden

In deze reeks hoorcolleges worden belangrijke Duitstalige schrijvers behandeld van de 18de tot en met de 21ste eeuw. Teksten van Goethe, Heine, Kafka en anderen worden belicht vanuit literatuurhistorisch perspectief, waarbij vormaspecten vanzelfsprekend ook aan bod komen. Anthonya Visser gaat eveneens in op de fascinerende politiek-culturele context waarin deze literatuur tot stand is gekomen. De serie eindigt met vier van de Nobelprijswinnaars die de twintigste eeuw heeft opgeleverd: Thomas Mann, Günter Grass, Elfriede Jelinek en Herta Müller.

Anthonya Visser

Prof.dr. Anthonya Visser is als hoogleraar Duitse taal- en letterkunde verbonden aan de Universiteit Leiden. Zij schrijft over nieuwere Duitstalige literatuur, Oost-Duitse poëzie en identiteitsvraagstukken na de 'Wende'. Ze heeft ook over Friese poëzie gepubliceerd.

Programma

Dinsdagavond 6 april 2010

De Verlichting en de jonge wilden (Goethe en Schiller)

- Inleiding: De Verlichting in de filosofie en filosofie in de literatuur – Kant en Lessings *Nathan der Weise* (1779)
- De mens als schepper zonder goden – Goethes gedicht *Prometheus*
- Goethes briefroman *Die Leiden des jungen Werthers* (1774) en Schillers toneelstuk *Kabale und Liebe* (1784)

Dinsdagavond 13 april 2010

De 'Weimarer Klassik' 1 (Schiller)

- Inleiding: Kant, Wilhelm von Humboldt, de Franse Revolutie en de literatuur
- Schillers 'Over de esthetische opvoeding van de mens' (1793)
- Ideaalbeeld vrouw? 1. Schillers *Maria Stuart* (1800)

Dinsdagavond 20 april 2010

De 'Weimarer Klassik' 2 (Goethe)

- Inleiding: 'Zwischen uns sei Wahrheit'. De mens tussen plicht en neiging
- Ideaalbeeld vrouw? 2. Goethes *Iphigenie auf Tauris* (1787)
- Goethes Faust-project (1808/1832)

Dinsdagavond 27 april 2010

De Romantiek tussen Hölderlin en Heine

- De dichter als ziener: Hölderlin
- Romantische tegenwerelden: Joseph von Eichendorff, Clemens Brentano, Karoline von Günderode
- Romantiek en ironie: Heinrich Heine (o.a. *Buch der Lieder*)



Dinsdagavond 11 mei 2010

Werkelijkheid en waarneming

- Franz Kafka
- Expressionistische poëzie (Heym, Trakl, Benn) en Wiener Moderne (Arthur Schnitzler)
- Alfred Döblin (*Berlin Alexanderplatz*)

Dinsdagavond 18 mei 2010

Tot slot: enkele van de 13 Duitstalige Nobelprijswinnaars

- Thomas Mann (*Buddenbrooks*)
- Günter Grass (*Die Blechtrommel*)
- Elfriede Jelinek (*Die Klavierspielerin*) en
Herta Müller (*Atemschaukel*)

TIJD: 19.30-21.15 uur

PLAATS: zaal 005
Lipsiusgebouw (1175)
Cleveringplaats 1, Leiden

**TOEGANG IS GRATIS,
IEDEREEN IS WELKOM!**

**KOM WEL OP TIJD,
WANT VOL = VOL**

INFORMATIE & ORGANISATIE
Studium Generale Universiteit Leiden
Postbus 9500, 2300 RA Leiden
071 527 7295 / 7296 / 7283
je.molenaar@ics.leidenuniv.nl

www.studiumgenerale.leidenuniv.nl

NB. Tijdens de colleges worden door
Home Academy Publishers opnames
gemaakt voor een uit te brengen
audio-cd.
Meer informatie over Home
Academy Publishers is te vinden
op www.home-academy.nl