

Het Studium Generale organiseert in samenwerking met het Instituut voor Wijsbegeerte en Omid Tofighian:

# verzoening



Twee filmavonden in het kader van de Maand van de Filosofie  
Met commentaar en aansluitende discussie

**Maandag 6 april 2009  
en dinsdag 21 april**

**Toegang gratis, iedereen is welkom!**

**Tijd:**  
19.30 uur tot 22.00 uur

**Plaats:**  
zaal 011  
Lipsiusgebouw (1175)  
Cleveringplaats 1  
Leiden

**Informatie en organisatie:**  
Studium Generale Universiteit Leiden  
Postbus 9500  
2300 RA Leiden  
t.a.grunewald@ics.leidenuniv.nl  
071 527 7283 / 7295 / 7296  
[www.studiumgenerale.leidenuniv.nl](http://www.studiumgenerale.leidenuniv.nl)

Deze twee avonden staan in relatie tot de landelijke Maand van de Filosofie, die dit jaar plaatsvindt onder het motto 'verzoening'.

Na elke film zullen eerst de sprekers commentaar geven; daarna is er ruimte voor discussie.

*Studium Generale*

**Maandag 6 april 2009**

***The Glass House***

Regie: Hamid Rahmanian

en Melissa Hibbard

Iran/VS 2008

*Perzisch gesproken/Engels ondertiteld*

The Glass House neemt je mee naar het leven van de onderklasse van Iran. In een meisjeshuis proberen zes tieners zich te ontworstelen aan de beperkingen die hun zijn opgelegd door hun achtergrond en een patriarchale samenleving. Deze grensverleggende documentaire laat een weinig belichte kant van Iran zien waar maar weinigen toegang toe hebben.

**Commentaar (in het Engels) door:**

**A.A. Seyed-Gohrab  
en Omid Tofighian**

A.A. Seyed-Gohrab (chairman van het Department of Persian Studies, Universiteit Leiden) zal spreken over de positie van de vrouwen in de moderne Iraanse samenleving als onderwerp van Perzische kunst, films en literatuur. Binnen een samenleving die zelf op zoek is naar een nieuwe identiteit in een mondialiserende wereld proberen vrouwen een uitlaatklep te vinden voor hun persoonlijke ambities.

Omid Tofighian (promovendus filosofie in Leiden en Leuven) zal het hebben over een paradox van de Iraanse samenleving: terwijl veel Iraniërs zich in toenemende mate interesseren voor internationale opvattingen met betrekking tot mensenrechten, sociale rechtvaardigheid en culturele diversiteit blijven bepaalde in de Iraanse samenleving bestaande vooroordelen hun invloed op minderheden uitoefenen.

**Dinsdag 21 april 2009**

***Rabbit-Proof Fence***

Regie: Phillip Noyce

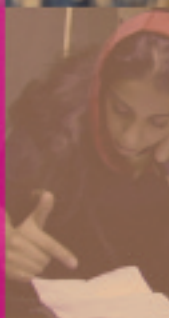
Australië 2002

*Engels gesproken/Nederlands ondertiteld*

Van 1869 tot en met 1969 was het officiële beleid van de Australische overheid om kinderen van Aboriginals, de oorspronkelijke bewoners van het continent, bij hun familie weg te halen en in speciale opvoedingsinstituten te plaatsen. Rabbit-Proof Fence vertelt het verhaal van drie meisjes die het 'Moor River Native Settlement' ontvluchten om naar hun families terug te keren.

**Commentaar (in het Nederlands) door: Bruno Verbeek**

Bruno Verbeek (universitair docent ethiek en politieke filosofie, Instituut voor Wijsbegeerte, Universiteit Leiden) zal spreken over de vraag hoe de leden van de 'Stolen Generations' zich zouden kunnen verzoenen met wat hun overkomen is.



*Studium Generale*



Universiteit Leiden