

Introductie

De bloeiperiode van de klassiek Griekse literatuur valt in de late vijfde en vroege vierde eeuw voor Chr. Het is moeilijk te bevatten dat deze periode er tegelijkertijd één was van ongekende crisis in Athene. De Atheners zijn verwickeld in een verwoestende oorlog met hun grote concurrent Sparta, een oorlog die ze zullen verliezen. Het Atheense imperium wankelt, en zelfs de staatsvorm van de democratie staat onder grote druk en wordt meermalen opgeschort voor andere soorten regimes.

Oorlog trekt in alle tijden diepe sporen, ook in de literatuur. Verzet en pacifisme, maar ook verheerlijking van geweld en nationalisme,

pogingen om te begrijpen of te beïnvloeden wat er in de wereld gebeurt, of als vorm van escapisme: literatuur biedt allerlei manieren om met oorlog om te gaan. Literaire teksten maken het ook mogelijk je in te leven in het perspectief van telkens andere betrokkenen: de winnaar, de verliezer, verschillende sociale groepen, etc..

In deze vier hoorcolleges kijken we naar *Meer Klassieke Klassiekers* in de context van hun tijd. Speciaal zullen we kijken naar de bijdragen van de komediedichter Aristophanes, de tragediedichters Sophocles en Euripides, en de historicus Thucydides.

Prof.dr. Ineke Sluiter

Ineke Sluiter is hoogleraar Griekse taal- en letterkunde aan de Faculteit der Letteren van de Universiteit Leiden. Zij schrijft over antieke literatuur en over antieke en moderne ideeën over taal, van grammatica tot vrijheid van meningsuiting. Eerdere series colleges, *De Klassieke Klassiekers* en *Op zoek naar Socrates* verschenen op audio-cd bij Home Academy Publishers.

**TOEGANG GRATIS, IEDEREEN IS WELKOM!
(KOM OP TIJD, WANT VOL = VOL)**

Woensdagavond 1 april

Vóór de oorlog

In dit college zien we Athene op haar best, rond het midden van de vijfde eeuw. In Sophocles' *Antigone* vinden we een klassieke weergave van een conflict tussen individu en staatsmacht. We verkennen ook het historische kader van de hele collegereeks.

Woensdagavond 8 april

Het recht van de sterkste

In dit college kijken we naar Athene's keiharde afrekening met een klein eiland dat niet in de pas wilde lopen. Thucydides verwerkt dit gegeven in de vierde eeuw in zijn geschiedwerk dat een diepgravende analyse biedt van hoe Athene aan haar eigen macht ten onder gaat.

Programma

Woensdagavond 22 april

Trojaanse vrouwen

In 415 v.Chr., vlak na de oorlogsmisdad tegen het kleine eiland en in de aanloop naar de rampzalige 'Siciliaanse expeditie' verkent de tragediedichter Euripides de consequenties van een verloren oorlog voor de slachtoffers in zijn beroemde stuk *Trojaanse vrouwen*.

Dinsdagavond 28 april

Fantasiën over vrede

Dit college gaat over creatieve 'oplossingen' van de oorlog door de komediedichter Aristophanes. Een sex-staking van de vrouwen is één van zijn suggesties ...

TOEGANG GRATIS,
IEDEREEN IS WELKOM!

Meer Klassiekste Klassiekers

**Prof.dr.
Ineke Sluiter**

2009
Woensdagavond
1, 8 en 22 april
Dinsdagavond
28 april

TIJD: 19.30 - 22.00 uur
inclusief korte pauze en
vragen

PLAATS: zaal 011,
Lipsiusgebouw (1175),
Cleveringaplaats 1, Leiden



4 hoorcolleges over Griekse literatuur in oorlogstijd

INFORMATIE & ORGANISATIE
Studium Generale Universiteit Leiden
Postbus 9500, 2300 Leiden
071 527 7295 / 7296 / 7283
je.molenaar@ics.leidenuniv.nl
www.studiumgenerale.leidenuniv.nl

Deze serie is het resultaat van de
samenwerking van het Studium
Generale Universiteit Leiden en
Home Academy Publishers.

NB. Tijdens de colleges worden
door Home Academy opnames
gemaakt voor een uit te brengen
audio-cd.
(www.home-academy.nl)

Studium Generale



Universiteit Leiden