

Het Studium Generale Universiteit Leiden organiseert
in samenwerking met het LAKtheater en de Leidse Schouwburg:

Schrijvers & Toneel

DEEL 2

De serie lezingen staat in relatie tot toneelstukken die in het LAKtheater en de Leidse Schouwburg worden opgevoerd, maar zijn ook als op zichzelf staande lezingen te volgen.

PROGRAMMA

5 februari 2008

Bertolt Brecht: theatervernieuwer/schrijver?

Bertolt Brecht (1891-1956) is vooral bekend als invloedrijk theatervernieuwer. Zowel in theorie als in de praktijk zocht Brecht naar theatrale mogelijkheden om het publiek kritisch naar de gebeurtenissen op het podium te laten kijken, in plaats van weg te dromen in een fantasiewereld, zoals in het 'burgerlijke toneel'.

De invloed van zijn zogenaamde 'episch theater' is op de hedendaagse podia nog steeds voelbaar. Zijn stukken worden nog steeds gespeeld. Wat is het episch theater? Hoe werkt dat concept nog door in de hedendaagse theaterpraktijk? En schreef Brecht zijn toneelstukken eigenlijk wel zelf?

Drs. Robbert van Heuven

Robbert van Heuven is cultuurjournalist en dramaturg en verbonden aan de Universiteit van Amsterdam.

De Kaukasische krijtkring (Bertolt Brecht)
door Noord Nederlands Toneel, regie Victoria Meirik
9 februari 2008
Leidse Schouwburg

Moeder Courage (Bertolt Brecht)
door Toneelmeesters – Anne Wil Blankers e.a., regie Hans Croiset
22 t/m 24 mei 2008
Leidse Schouwburg

12 februari 2008

Kon Casanova echt liefhebben?

Geïnspireerd door Casanova's *Mémoires* tracht Sándor Márai in zijn roman *De gravin van Parma* antwoord te vinden op de vraag waarom de beroemde minnaar telkens weer op zoek was naar een nieuwe liefde.

In de lezing wordt aandacht besteed aan de thematische en structurele overeenkomsten tussen de romans van Márai, waarin de man-vrouwverhoudingen centraal staan.

Mw.dr. Jolanta Jastrzębska

Jolanta Jastrzębska is Universitair hoofddocent Finoegrische Talen en Culturen aan de Rijksuniversiteit Groningen.

De Gravin van Parma (Sándor Márai)
door Carice van Houten, Pierre Bokma e.a., regie Ursul de Geer
12 en 13 april 2008
Leidse Schouwburg

19 februari 2008

‘Speel een echt levend mens.’
De toneelstukken van Henrik Ibsen

Henrik Ibsen (1828-1906) is een van de grote vernieuwers van de Europese toneelschrijfkunst. Hij vervolmaakte het realisme op het toneel en schuwde daarbij de controversie niet. Een aantal van zijn stukken – die hij in zelfverkozen ballingschap schreef – deed overal in Europa felle discussies ontstaan. Theaterdirecteuren durfden ze aanvankelijk niet te programmeren en actrices weigerden de door Ibsen gecreëerde personages te spelen, bang voor het schandaal. Toeschouwers vonden zijn werk vaak ondoorgrondelijk en vroegen zich af waar de auteur op uit was. In dit college zal Rob van der Zalm zowel de vorm die Ibsen voor zijn stukken koos aan de orde stellen, als de vaak explosieve inhoud. Met uiteraard speciale aandacht voor *Pijlers van de samenleving* en *De wilde eend*, de twee Ibsenstukken die dit jaar in de Nederlandse schouwburgen te zien zijn.

Dr. Rob van der Zalm is Universitair Docent Theaterwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam en als specialist op het gebied van de Nederlandse theatergeschiedenis verbonden aan Theater Instituut Nederland. In 1999 promoveerde hij op *Ibsen op de planken, 1880-1995. Een encyclopedie van het werk van Henrik Ibsen in Nederland*. Momenteel werkt hij met een groep Scandinavisten aan een selectie uit en vertaling van Ibsens brieven.

Pijlers van de samenleving (Henrik Ibsen)
door Theatergroep Oostpool, regie Erik Whien
27 maart 2008
LAKtheater

De Wilde Eend (Henrik Ibsen)
door De Theatercompagnie, regie Maaïke van Langen
28 maart 2008
LAKtheater

TOEGANG GRATIS, IEDEREEN WELKOM!

TIJD: dinsdagavond 20.00 – 21.30 uur

PLAATS: zaal 005, Lipsiusgebouw (1175), Cleveringaplaats 1, Leiden

INFORMATIE / ORGANISATIE

Studium Generale Universiteit Leiden
Postbus 9500, 2300 RA Leiden
071 5277283/7295
E-Mail: JE.Molenaar@ics.Leidenuniv.nl
www.studiumgenerale.leidenuniv.nl

LAKtheater

Cleveringplaats 1
2311 BD LEIDEN

Voor inlichtingen en reserveringen van kaarten voor het Laktheater is het bureau van het Laktheater geopend van maandag t/m vrijdag (en in het theaterseizoen ook op zaterdag) van 14.00 tot 16.30 uur.
Telefonisch kaarten reserveren: 071 512 48 90
Online reserveren kan ook: www.laktheater.nl

Leidse Schouwburg

Oude Vest 43
2312 XS Leiden

Kaarten voor de voorstellingen kunt u reserveren via de afdeling kaartverkoop van de Leidse Schouwburg. De kassa is geopend op maandag en zaterdag van 12.00 tot 15.00 uur en van dinsdag t/m vrijdag van 12.00 tot 17.00 uur.
Telefonisch kaarten reserveren: 071 516 38 88
Online kaartverkoop via www.leidseschouwburg.nl