

Het Studium Generale en het LAKtheater organiseren in samenwerking met Home Academy de serie:

Beethoven: een hoorcollege over zijn leven en werk

door **Leo Samama**

Dinsdagavond 9 en 16 oktober 2007



Drs. Leo Samama studeerde musicologie aan de Universiteit Utrecht. Na zijn studie gaf hij les op de Conservatoria van Utrecht en Den Haag. Hij heeft meerdere composities op zijn naam staan. Samama is directeur van het Nederlands Kamerkoor. Deze serie is een vervolg op de Mozartlezingen van september 2006.

INTRODUCTIE

Ludwig van Beethoven wordt al sinds zijn late levensjaren gezien als een van de meest opvallende genieën uit de muziek. Zijn originaliteit wordt dikwijls verbonden aan zijn groeiende doofheid. Maar in werkelijkheid was hij pas op latere leeftijd zo doof dat hij geen muziek meer kon horen en had hij toen al zijn meest revolutionaire werken geschreven. Beethoven was onder de componisten de architect, de bouwmeester, maar ook in veel opzichten een baanbreker en tenslotte bruggenbouwer tussen de achttiende-eeuwse Weense klassiek-romantische componisten (Haydn, Mozart c.s.) en zowel het romantisch-klassicisme van Brahms en Bruckner, als het romantisch-poëtische (en zelfs tragische) van Wagner, Mahler en Schönberg. Beethoven leefde ook in een zowel revolutionaire, als aristocratisch-burgerlijke tijd, wat in zijn muziek weerspiegeld wordt.

PROGRAMMA

Dinsdag 9 oktober 2007

Het leven van Beethoven

- 1770-1802: de eerste jaren, de reizende tiener, naar Wenen, les van Haydn, de eerste stappen in de openbaarheid als groot talent, de eerste tekenen van doofheid (Heiligenstädter Testament)
- 1802-1827: de grote meester, Wenen, Napoleon, Weense congres, Duitsland (nationalisme), het neefje, beroemd en doof
- persoonlijkheid: familielid, broer, oom, vriend, geliefde, politiek engagement
- musicus: pianist en componist, soms zelfs dirigent, in dienst of vrij scheppend, de maatschappelijke positie van Beethoven als musicus
- de leraar en zijn leerlingen, zijn collega's en concurrenten
- de positie van Beethoven in zijn tijd en na zijn dood - beroemd en ook onbegrepen, op het scharnier van aristocratie naar bourgeoisie, tussen Franse revolutie en het opkomend Duits en Oostenrijks nationalisme (Metternichbewind)

De lezing wordt uitgebreid verluchtigd met muziekvoorbeelden.

Dinsdag 16 oktober 2007

Het werk van Beethoven

- het vroege werk: 1770-1795: jeugdwerken, de eerste trio's en sonates, concertante werken (WoO), muzikale afkomst (Haydn, Mozart e.a.)
- het jonge genie: 1796-1806: de eerste grote werken, de revolutionaire werken, de invloed van de Franse muziek rond 1790/1800, Vioolconcert, Symfonie 3, Pianoconcert 3, kamermuziek, sonates
- de grote meester: 1806-1816: de symfonieën 5, 6, 7, 8; Fidelio/Leonore, kwartetten, pianoconcerten 4 en 5, sonates, An die ferne Geliebte
- het oude, dove genie: 1817-1827: symfonie 9, Missa solemnis, de late sonates, de late kwartetten
- techniek, kunde en inspiratie, bouwmeester tussen tragedie en roman
- het oeuvre en de sociale klassen: Beethoven als kind van zijn tijd, als meester voor de toekomst en voor velen als genie naast Mozart

De muziek wordt uitgebreid geadstrueerd met fragmenten uit verslagen uit Beethovens tijd en verbintenissen tussen muziek en biografie.

TOEGANG IS GRATIS, MAAR WEL KAARTEN RESERVEREN!

TIJD: 19.00 - 22.00 uur inclusief pauze en vragen

PLAATS: LAKtheater, Lipsiusgebouw (1175), Cleveringplaats 1, Leiden

RESERVEREN KAARTEN:

- Voor inlichtingen en reserveringen van kaarten is het bureau van het Laktheater geopend van **maandag t/m vrijdag van 14.00 tot 16.30** uur. Telefonisch kaarten reserveren: **071 5124890**
De avondkassa is voor de beide lezingen geopend vanaf 18.00 uur. Gereserveerde kaarten moeten **vóór 18.30 uur** afgehaald zijn.
- Online reserveren kan ook: www.laktheater.nl
De kaarten zijn gratis, maar de online reserveringskosten zijn € 1.50 per kaartje.

INFORMATIE & ORGANISATIE

Studium Generale Universiteit Leiden, Postbus 9500, 2300 RA Leiden

071 5277283/7295

E-mail: JE.Molenaar@ics.Leidenuniv.nl

www.studiumgenerale.leidenuniv.nl

NB. Tijdens de colleges worden door Home Academy opnames gemaakt voor een uit te brengen audio-cd. (Meer informatie over Home Academy is te vinden op www.home-academy.nl)

Studium Generale



Universiteit Leiden

LAKtheater

