



Universiteit Leiden

Studium
Generale

Studium Generale Universiteit Leiden, Het Nationale Toneel en de Leidse Schouwburg
organiseren de actualiteitenlezing:

HUGO CLAUS: SURREALIST

EEN LEZING DOOR **PROF. DR. GEORGES WILDEMEERSCH**, HOOGLERAAR
NEDERLANDSE LETTERKUNDE AAN DE UNIVERSITEIT VAN ANTWERPEN

Voor velen is Hugo Claus, de auteur van *De Metsiers*, *Vrijdag* en *Het verdriet van België*, een bij uitstek realistisch, ja naturalistisch schrijver. Georges Wildemeersch, die de leiding heeft van het Studie- en documentatiecentrum Hugo Claus aan de Universiteit Antwerpen, verdedigt de stelling dat Claus in al zijn werk steeds weer aandacht opeist voor wat de werkelijkheid overstijgt en dat hij dus veeleer aanspraak kan maken op een omschrijving als surrealist.

TOEGANG TOT DE LEZINGEN VAN HET STUDIUM GENERALE IS GRATIS; IEDEREEN IS WELKOM!

Datum: woensdagavond 30 november 2005
Tijd: 18.45-20.15 uur
Plaats: zaal 028, Lipsiusgebouw (1175), Cleveringaplaats 1, Leiden

De lezing loopt vooruit op de voorstelling *Een Bruid in de Morgen* (1953), een ontroerend familieverhaal van Hugo Claus door het Nationale Toneel.

Wanneer een moeder probeert haar zoon uit te huwelijken ontstaat een bittere familiestrijd met fatale gevolgen. Het aangrijpende verhaal van een allesomvattende liefde binnen een gezin dat wanhopig om geluk vecht. Over kapotte dromen, gruwelijke eenzaamheid en het ontem-bare verlangen naar een ander leven. Een subtiel geschreven meesterwerk van taalvirtuoos Hugo Claus, waarin hij genadeloos afrekent met alle illusies over het veilige, warme nest dat familie heet.

Enmalige voorstelling in de Leidse Schouwburg is op zaterdag 17 december 2005.

Informatie / Organisatie:
Studium Generale Universiteit Leiden
Rapenburg 70, Postbus 9500, 2300 RA Leiden
071 527 7295/7283
Email: JE.Molenaar@ICS.Leidenuniv.nl
www.studiumgenerale.leidenuniv.nl