

Mise au concours

10^e Cours de formation doctorale

Organisé par l'Institut d'Études Médiévales de l'Université de Fribourg
et le Centre de recherche sur les manuscrits – Université de Fribourg
avec le soutien de programme doctoral en études médiévales de la CUSO

du 2 au 4 septembre 2024

« Manuscrits multilingues du Moyen Âge / Mehrsprachige Handschriften im Mittelalter »

L'Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg invite au 10^e cours de formation doctorale, les doctorant·e·s de diverses disciplines dont les travaux sont en lien avec la culture des manuscrits médiévaux. Les participant·e·s issu·e·s des domaines suivants sont les bienvenu·e·s : histoire, philosophie, histoire de l'art, littératures latine et vernaculaires, philologie, paléographie, codicologie, musicologie, sciences liturgiques et théologie.

Les manuscrits multilingues, qui contiennent à la fois des textes en latin et en langue vernaculaire par exemple, et les textes multilingues, qui consistent en une combinaison de différentes langues, existent à toutes les époques du Moyen Âge, notamment sous forme de gloses, de chartes ou de recueils, dont les textes individuels de différentes langues ont été regroupés ultérieurement dans un codex. Les manuscrits multilingues soulèvent des questions complexes sur les circonstances de leur création et de leur réception ; il est nécessaire d'adopter une perspective interdisciplinaire pour en débattre. Par conséquent, le cours de formation doctorale doit offrir la possibilité de faire fructifier les approches paléographiques, codicologiques, linguistiques, littéraires, juridiques, religieuses et culturelles.

En plus des présentations et des discussions sur les projets de recherche des doctorant·e·s, le programme comprend également des « Keynotes » d'expert·e·s invité·e·s le Prof. Marc Boone (Histoire, Université de Gand), la Prof. Elizabeth Tyler (English Medieval Literature, Université de York) et le Prof. Fabio Zinelli (Philologie romane, École pratique des hautes études Paris). En outre, il y aura également suffisamment de temps pour des réflexions méthodologiques fondamentales. Cet événement de trois jours offre ainsi aux doctorant·e·s l'opportunité d'acquérir et d'approfondir les connaissances et compétences de base nécessaires à la préparation d'une thèse en études médiévales, non seulement dans le cadre des discussions interdisciplinaires qui suivent les présentations, mais aussi lors de discussions informelles avec des spécialistes de différents domaines.

Le cours de formation doctoral est organisé par l'Institut d'études médiévales et le Centre de recherche sur les manuscrits de l'Université de Fribourg, avec le soutien de programme doctoral en études médiévales de la CUSO. Les langues de travail sont le français, l'allemand, l'anglais et l'italien. Pour les doctorant·e·s des universités suisses qui préparent une thèse de doctorat, les frais de voyage et de séjour sont couverts. Les doctorants de l'étranger peuvent être admis à leurs frais.

Pour de plus amples informations, consultez la page internet de l'Institut d'études médiévales <https://www.unifr.ch/mediaevum/fr/manifestation/cours-formation-doctorale-2024/>. Pour la mise au concours, veuillez présenter un c.v., une courte description de votre projet de recherche et une lettre de recommandation de votre directeur/trice de thèse jusqu'au **8 avril 2024**. Les candidatures sont à envoyer à l'adresse suivante : Institut d'études médiévales, Université de Fribourg, Av. de l'Europe 20, CH-1700 Fribourg ou par e-mail à l'adresse suivante : iem@unifr.ch.

Pour des informations complémentaires, les organisateurs/trices du cours se tiennent volontiers à votre disposition : Prof. Paolo Borsa (Université de Fribourg) : paolo.borsa@unifr.ch ; Prof. Cornelia Herberichs (Université de Fribourg) : cornelia.herberichs@unifr.ch ; Prof. Caterina Menichetti (Université de Genève) : menichetticaterina@gmail.com ; Prof. Olivier Richard (Université de Fribourg) : olivier.richard@unifr.ch ; Dr Martin Rohde (Université de Fribourg) : martin.rohde@unifr.ch.