

## Deelonderzoek 1



(Meconis, 2012)

Aylin Gülbeden

581105

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN)

Eligant Lyceum Zutphen

Schooljaar 2020-2021

Onderzoeksbegeleider: Cyrilla van der Donk

## Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
1. De hoofd- en deelvragen van deelonderzoek 1.....	4
2. Dataverzameling en data-analyse deelvraag A.....	4
3. Mijn visie op goed communicatief taalonderwijs.....	5
Basisbehoeften.....	5
Vaardigheden.....	6
Lees- en luistervaardigheid.....	6
Intensief en extensief lezen.....	7
Schrijf- en spreekvaardigheid.....	7
Doeltaal = voertaal.....	8
Woordenschat.....	9
Kennis van land en volk.....	9
4. Beschrijving onderwijscontext en klas.....	10
5. Dataverzameling en data-analyse deelvraag B.....	11
6. Waar liggen de kansen voor mij om mijn lessen te verbeteren?.....	11
Leesvaardigheid.....	12
Woordenschat.....	13
Onderwerpen.....	14
Kiezen.....	14
Samenwerken.....	15
Spellen.....	15
7. Praktijkprobleem en onderzoeksdoel.....	16
Bronnenlijst.....	17
Bijlage 1: Resultaten enquête.....	18

## Inleiding

Mijn onderzoek gaat over het gebruik van gamificatie om de leesmotivatie van een tweedejaars gymnasium klas te verhogen. Om erachter te komen hoe ik dit het beste kon aanpakken, maakte ik gebruik van literatuur en betrok ik mijn vakgroep en klas erbij. Door middel van deze resultaten heb ik een online escape room ontworpen via Google Forms en deze getest in de klas. In dit (deel)onderzoek wordt het proces gedeeld en verder besproken. Dit onderzoek heeft plaatsgevonden op het Eligant Lyceum te Zutphen.

Het onderzoek bestaat uit drie deelonderzoeken. Dit is het eerste deelonderzoek. In dit deelonderzoek bespreek ik mijn visie op communicatief taalonderwijs, licht ik de onderzoeksgroep toe en neem ik in deze klas een enquête af. Na het analyseren van de resultaten van de enquête, formuleer ik mijn praktijkprobleem en onderzoeksdoel.

## 1. De hoofd- en deelvragen van deelonderzoek 1

In dit onderzoek staat het onderwerp communicatief taalonderwijs centraal. Communicatief taalonderwijs houdt in dat leerlingen taal leren gebruiken in verschillende situaties. Een voorbeeld hiervan is werken en reizen in het buitenland. Het gaat hierbij om de taal dat wordt gebruikt in een realistische en communicatieve omgeving.

### Hoofdvraag:

Voor welk praktijkprobleem in klas 2h op het Eligant Lyceum wil ik een ontwerp maken en testen en met welk doel?

### Deelvragen:

A) Wat is mijn visie op goed communicatief taalonderwijs?

B) Waar liggen kansen voor mij om mijn lessen Engels te verbeteren?

Om mijn hoofd- en deelvragen te beantwoorden, zoom ik in op mijn eigen lessen. Zo kan ik nagaan hoe ik zelf communicatief taalonderwijs stimuleer. Hierbij geef ik eerst mijn eigen visie. Vervolgens bevroeg ik de leerlingen door middel van een enquête om er achter te komen wat zij van de lessen vinden. Door de enquête te analyseren, kan ik mogelijkheden vinden om mijn lessen te verbeteren.

## 2. Dataverzameling en data-analyse deelvraag A

Deelvraag	Methode van dataverzameling	Instrument voor dataverzameling	Onderzoeksgroep	Data-analyse
Deelvraag A: Wat is mijn visie op goed communicatief taalonderwijs?	Interne bronnenstudie; Publieke bronnenstudie; Alternatieve methode: reflectieve methode.	Minder gestructureerd kijkkader.	Ikzelf; n.v.t.	n.v.t.

## Verantwoording

Voor het beantwoorden van de deelvraag maak ik gebruik van de literatuur van mijn opleiding, het studiecentrum van de HAN en Google Scholar. Door middel van literatuuronderzoek kan ik mijn visie goed onderbouwen. Het kan ook zijn dat een deel van mijn visie niet klopt volgens de literatuur, waardoor ik dit vervolgens kan verbeteren.

## 3. Mijn visie op goed communicatief taalonderwijs

Op het voortgezet onderwijs wordt er van leerlingen verwacht dat ze hun taalvaardigheid ontwikkelen. Om dit doel te behalen, moet de geleerde taal ook actief toegepast worden. Wel blijkt dit vaak makkelijker gezegd dan gedaan. Er zijn namelijk veel factoren die een rol spelen bij goed communicatief taalonderwijs.

### Basisbehoeften

Communicatief taalonderwijs kan alleen worden vormgegeven als er voldaan wordt aan de drie basisbehoeften. Deze basisbehoeften bestaan uit autonomie, relatie en competentie. De basisbehoeften zorgen ervoor dat de leerling gemotiveerd is en moeite wilt steken in het ontwikkelen van zijn taal.

Door middel van autonomie krijgt de leerling het gevoel dat hij zijn eigen keuzes maakt en kan bepalen welke onderwerpen voor hem relevant zijn (Ros, Castelijns, van Loon, & Verbeeck, 2015, p. 11). Tijdens mijn WPL3 stage werd ik er van bewust hoe belangrijk autonomie eigenlijk is. Vaak zette ik mijn leerlingen aan het werk met opdrachten uit het lesboek 'New Interface'. Veel leesteksten waren verouderd en sloten niet aan op de belevingswereld van de leerlingen. De klassen klaagden vaak dat ze niet wilden lezen en ik was meer bezig met politieagent spelen dan met echt lesgeven. Dit is het resultaat wanneer een basisbehoefte, in dit geval autonomie, mist en leerlingen gedemotiveerd raken. Zodra ik dit merkte, begon ik Engelse leesteksten te zoeken op het internet. De volgende les mochten de leerlingen uit verschillende leesteksten kiezen met onderwerpen als mode, natuur en voetbal. Gelijk viel het op dat ik minder moest corrigeren en de klas geconcentreerd aan het werk was. Sindsdien probeer ik meer mogelijkheden aan te bieden in mijn lessen.

Ontwikkeling kan alleen plaatsvinden als de leerling zich bevindt in een veilig klassenklimaat. Dit houdt in dat hij sociaal verbonden is met de klas en weet dat hij wordt geaccepteerd (Ros, 2015, p. 30). Hierbij is een goede relatie tussen leerling en docent cruciaal. Wanneer een leerling zijn taalvaardigheid probeert te verbeteren, is het vanzelfsprekend dat er fouten gemaakt kunnen worden. Het is belangrijk dat de leerling hierbij zo min mogelijk negatieve emoties ervaart. Als docent probeer ik dit op te lossen door positief te blijven en veel complimenten uit te delen. Deze complimenten deel ik niet

alleen uit wanneer een leerling een vraag goed beantwoordt. Dit doe ik namelijk ook wanneer een leerling een vraag fout heeft maar liet zien dat hij zijn best deed. Vooral in zulke situaties, wanneer de leerling zich kan schamen, kan een compliment als 'Maakt niet uit, toch goed gedaan!' een sterke relatie tussen leerling en docent stimuleren.

Het voortgezet onderwijs heeft doelen opgesteld wat betreft communicatief taalonderwijs. Er wordt van uitgegaan dat deze doelen bereikt zullen worden, maar dat kan alleen als de leerling zich competent voelt. De leerling moet uitgedaagd worden, maar wel het gevoel hebben dat hij het verwachte niveau aankan. Dit is soms niet het geval. Wanneer de gegeven taak te moeilijk is, kan dit leiden tot angst. Hierdoor denkt de leerling dat hij incompetent is en geeft hij snel op. Het tegenovergestelde kan ook gebeuren, dat de taak als te makkelijk wordt ervaren en de leerling zich hierdoor verveelt (Ros, 2015, p. 23). Door mijn stages heb ik deze problemen mee kunnen maken en succesvolle oplossingen bedacht. Leerlingen die moeite hebben met de taal hebben extra uitleg, ondersteuning en begeleiding nodig. Door met deze leerlingen in groepje te zitten en samen te werken, merkte ik dat het competentiegevoel werd verhoogd. Ook hierbij is het belangrijk om veel complimenten uit te delen zodat de leerlingen een succesgevoel krijgen. Voor leerlingen die te weinig werden uitgedaagd bedacht ik nieuwe, moeilijkere opdrachten. Dit zorgde ervoor dat ze weer gemotiveerd aan het werk konden gaan, want de leerstof sloot daarna goed aan bij hun niveau.

## **Vaardigheden**

Elke taal bestaat uit de vier vaardigheden lezen, luisteren, spreken en schrijven. Deze vaardigheden kunnen verbeterd worden door middel van veel oefenen en herhalen. Wel is het belangrijk dat ze bij het oefenen gebruik maken van taal die aansluit bij de belevingswereld van de leerlingen. Met het verbeteren van de vaardigheden bereiden de leerlingen zich voor op de buitenwereld, dus de geleerde taal moet ook buiten de school om bruikbaar zijn. Engels is een wereldtaal dus de taal goed beheersen is belangrijk om te kunnen reizen, werken of een vervolgopleiding te doen. Hier moet rekening mee gehouden worden.

## **Lees- en luistervaardigheid**

Het taalonderwijs focust zich bij lees- en luistervaardigheid veel op begripscontrole. Dit zie je terug in de luisteropdrachten en schoolexamens. De achterliggende reden is dat alleen hierdoor gecheckt kan worden of de leerling de luisteractiviteit heeft begrepen en het toe kan passen. Wel is dit "een onnatuurlijk gebeuren, typisch voor het onderwijs" (Kwakernaak, 2015, p. 60). Begripscontrole zorgt er voor dat leerlingen heel bewust moeten luisteren, omdat ze anders hun doelen niet kunnen behalen. Wel zet dit veel druk op de leerling, wat uiteindelijk kan leiden tot extrinsieke motivatie. Dat wil zeggen dat de leerling een leeractiviteit niet uitvoert omdat hij de leerstof interessant vindt, maar omdat er een druk van buiten is (Ros, 2015, p. 24). Zelf vind ik dat begripscontrole meer kwaad dan goed doet. Leerlingen zijn vaak zo gefocust op hun resultaten dat ze vergeten dat

lezen en luisteren leuk kan zijn. In mijn eigen lessen probeer ik zo min mogelijk gebruik te maken van begripscontrole en hierdoor leerlingen rust te bieden. Ook gebruik ik lees- en luisteropgaven die gaan over realistische onderwerpen en zo veel mogelijk authentieke taal bevatten. Voorbeelden van luisterteksten met authentieke taal zijn BBC News en Engelse documentaires zoals National Geographic.

### **Intensief en extensief lezen**

Intensief lezen lijkt op gedetailleerd of studerend lezen. Dit houdt in dat je de tekst eerst globaal leest en je vervolgens richt op de details (Kwakernaak, 2015, p. 155). Extensief lezen houdt juist in dat je een tekst globaal leest zonder je te veel te richten op de details (Kwakernaak, 2015, p. 155). Het aanbod van intensieve en extensieve leesopdrachten is vaak niet evenwichtig verdeeld. Het vreemdetalenonderwijs richt zich veel meer op intensief lezen dan extensief lezen. Dit is ook te merken aan het Engels eindexamen. Deze bestaat uit meerdere leesteksten waarbij leerlingen ook bewust moeten zijn van de bijzaken en details in de tekst. Hier krijgen ze namelijk ook vragen over. Intensief lezen gaat vaak gepaard met veel begripscontrole. Hoewel dit regelmatig geoefend moet worden, zorgt dit voor onnodige druk bij de leerling en kan dit demotiverend werken. Extensieve leesteksten kunnen helpen bij het verhogen van de leesmotivatie. Een voorbeeld hiervan is het lezen van (non-)fictieve verhalen. Als de school leesteksten aanbiedt die goed aansluiten bij de belevingswereld en interesses van de leerlingen, dan is de kans groot dat de leerlingen intrinsiek gemotiveerd zullen zijn om te lezen. Plezier bij het leren vind ik een van de belangrijkste doelen van het onderwijs. Extensief lezen moet daarom vaker aangeboden worden.

### **Schrijf- en spreekvaardigheid**

Ook bij schrijf- en spreekvaardigheid moeten reële situaties zo veel mogelijk worden nagebootst. Het talenonderwijs verwacht vaak van leerlingen dat ze presentaties voorbereiden en geven. Dit valt onder monologisch spreken (Kwakernaak, 2015, p. 82). Hoewel dit een handige vaardigheid is om te leren, wordt dialogisch spreken daarentegen te weinig geoefend. De leerlingen moeten de mogelijkheid hebben om creatief en productief met de taal om te gaan. Door gesprekken te voeren kunnen leerlingen de geleerde taal reproduceren en hun woordenschat uitbreiden. In de klas kan dit in tweetallen of kleine groepjes gedaan worden. Als docent loop ik door de klas om te kijken of de leerlingen actief aan het spreken zijn. Soms komt het voor een leerling vastzit en niet weet hoe het gesprek voortgezet kan worden. Dit kan bijvoorbeeld komen door een lastig woord of moeilijke zin. Dit probleem los ik op door middel van Scaffolding. Hierdoor bied ik de leerling ondersteuning zonder dat het gesprek wordt onderbroken (Scrivener 2011, p. 227). Dit zorgt ervoor dat de flow van de leerling niet wordt verstoord.

Naast monologisch en dialogisch spreken wordt er ook een onderscheid gemaakt tussen fluency-based en accuracy-based opdrachten (Scrivener, 2011, p. 224). Fluency en accuracy zijn allebei belangrijk om te oefenen maar moeilijk om evenveel aandacht te geven in één spreekopdracht. Dit komt doordat de opdracht zich vaak meer focust op het

een dan het ander. Bij fluency-based opdrachten gaat het er vooral om dat je de boodschap goed over kunt brengen. De focus ligt dan op het spreektempo en niet op het correct gebruiken van de geleerde grammatica of woordenschat. Bij accuracy-based opdrachten is het precies het tegenovergestelde. Het gaat hierbij vooral om het juist toepassen van de leerstof. Zelf vind ik fluency-based opdrachten belangrijker, omdat leerlingen moeten leren hoe ze kunnen communiceren in het Engels. Als de leerling iets vertelt en de ander begrijpt het, dan is dat al een succesmoment. De grammatica en/of woordenschat hoeft niet perfect te zijn om goed te kunnen communiceren. Het is wel essentieel dat de leerlingen weten hoe ze de geleerde grammatica en woordenschat moeten toepassen in de praktijk, dus accuracy-based opdrachten moeten zeker ook aan bod komen.

Het talenonderwijs maakt veel gebruik van sterk gestuurde schrijfopdrachten. Volgens Kwakernaak (2015) hebben sterk gestuurde schrijfopdrachten de volgende kenmerken:

- De inhoud wordt exact voorgegeven;
- Er is maar één juist antwoord;
- De activiteit richt zich vooral op het beantwoorden van de vraag, er hoeft verder niet nagedacht te worden over concept of onderwerp van de schrijfopdracht.

Hoewel sterk gestuurde schrijfopdrachten makkelijker zijn en houvast bieden voor de leerlingen, is het belangrijk dat er ook schrijfopdrachten worden aangeboden die minder gestuurd of geleid zijn. Vrijere schrijfopdrachten komen namelijk dichterbij de taal die leerlingen buiten de school om met de taal moeten doen (Kwakernaak, 2015, p. 80).

### **Doeltaal = voertaal**

In mijn lessen geldt de regel: doeltaal = voertaal. Dit houdt in dat zowel ik als de leerlingen Engels spreken in de les. Alleen de grammatica wordt uitgelegd in het Nederlands. Het doel van deze regel is dat de leerlingen aan de taal wennen en hierdoor minder nerveus zijn wanneer ze samen Engels moeten spreken. Wanneer een leerling hier moeite mee heeft, wordt het probleem meestal opgelost door Scaffolding of de hulp van een klasgenoot. De meeste leerlingen houden zich heel goed aan de regel.

Grammatica speelt in het vreemdetalenonderwijs een grote rol. Al vanaf de brugklas wordt er van de leerlingen verwacht dat ze Engelse grammaticaregels zoals de Past en Present Simple begrijpen en goed toe kunnen passen in de praktijk. Een groot misverstand in het onderwijs is dat grammatica de basis vormt van de taal (Kwakernaak, 2015, p. 339). Een taal bestaat namelijk uit veel verschillende elementen zoals woorden, zinnen en klanken. Wanneer je dit onder de knie hebt, kun je al heel goed een boodschap overbrengen in de vreemde taal. Als een leerling "I walk school now" zegt in plaats van "I am walking to school right now", begrijp ik nog steeds wat hij bedoelt. Uiteindelijk gaat het erom dat de leerling weet hoe hij moet communiceren met anderen. Zelfs als de verkeerde grammaticavorm wordt gebruikt, bestaat er een grote kans dat de boodschap overkomt als de leerling de benodigde woordenschat beheerst. Natuurlijk is het wel belangrijk om



de grammatica actief te oefenen, dus ook tijdens het spreken en schrijven. De grammatica probeer ik dan te koppelen aan onderwerpen die de leerlingen aanspreken. Een voorbeeld hiervan is dat leerlingen moeten praten over hun plannen voor de kerstvakantie. Hierbij moeten ze de grammaticaregel "to be going to" toepassen. Door deze opdracht wordt het voor de leerlingen duidelijk hoe ze de grammatica buiten school om gaan gebruiken. Ze kunnen zo ook beter inzien waarom grammatica geleerd moet worden.

### **Woordenschat**

Een van de belangrijkste elementen van beheersing van een taal is woordenschat. Zonder woorden is het namelijk onmogelijk om te communiceren. In het vreemdetalenonderwijs krijgen leerlingen vaak een lange lijst met woorden die ze moeten kennen voor een toets. De toets bestaat uit een aantal woorden van de lijst waar de leerlingen vervolgens de vertaling van op moeten schrijven. Zelf probeer ik dit soort toetsen zo min mogelijk te gebruiken, omdat de kans groot is dat leerlingen de woorden na de toets snel vergeten. In mijn les gebruik ik opdrachten die de receptieve én productieve vaardigheden van de leerlingen verbeteren. Zelf probeer ik incidenteel leren zo veel mogelijk te stimuleren door mijn klassen te laten lezen of documentaires met ze te kijken. De leerlingen leren hierdoor onbewust nieuwe woorden. De geleerde woorden moeten wel toegepast kunnen worden in een context. Als ze bijvoorbeeld de weg willen vragen in het Engels, moeten ze leren hoe dat kan door de geleerde woorden te gebruiken. Schrijf- en spreekopdrachten zorgen er voor dat de leerlingen actief bezig zijn met de taal. De kans wordt kleiner dat de leerlingen de nieuwe woorden gauw vergeten. Door veel herhaling komen de woorden in het lange termijn geheugen terecht.

### **Kennis van land en volk**

Naast de vaardigheden en de deelvaardigheden woordenschat en grammatica is het ook van belang dat leerlingen kennis opdoen over de cultuur van de vreemde taal. Hierbij hebben ze praktische en inhoudelijke kennis nodig. Kwakernaak formuleert dit als volgt: "Bij bezoeken moet niet alleen gedacht worden aan bezoeken van de leerling aan het buitenland, maar ook aan contacten van de leerling in eigen land met bezoekende buitenlanders." (2015, p. 389). Het leren over de cultuur valt ook onder het leren van de vreemde taal. Engelsen vinden het bijvoorbeeld belangrijk om please te zeggen bij een vraag of verzoek. Een voorbeeld hiervan is "May I go to the restroom please?". Als dit niet wordt gezegd, kan het onbeleefd overkomen. Om mijn leerlingen meer te leren over de Engelse cultuur, bied ik elke week een les British en American culture aan. Dit is wel een stermodule en dat houdt in dat het niet verplicht is. In deze lessen worden onderwerpen besproken als gewoontes, sport, eten en muziek. Voor mijn normale lessen bespreek ik elke week een feit over Engeland. Zo krijgen de leerlingen toch nog iets van de cultuur mee.

## 4. Beschrijving onderwijscontext en klas

De klas waarin ik mijn onderzoek uit ga voeren is klas 2h. Klas 2h is een tweedejaars gymnasiumklas die bestaat uit tien jongens en elf meisjes. De leerlingen zijn leergierig en doen graag klassikaal mee met de les. Verder wordt er in de klas veel samen gewerkt en vinden de leerlingen het fijn om eigen keuzes te kunnen maken, wat goed aansluit bij het onderwijs dat het Eligant Lyceum aanbiedt.

Het Eligant Lyceum is een nieuwe school die is voortgekomen uit het Baudartius college en het Stedelijk Zutphen. De school heeft momenteel alleen eerste- en tweedejaarsklassen. Op het Eligant hebben de leerlingen maar een uur per week les van de vakdocent. Verder kunnen ze zich elke dag inschrijven voor twee maatwerkuren. Tijdens een maatwerkuur stellen de leerlingen vragen aan de docent of gaan ze zelfstandig aan het werk met het gekozen vak. Als ze zich inschrijven bij een docent Engels, moeten ze het hele uur werken aan Engels. Zo kunnen de leerlingen hun eigen rooster inplannen.

Verder werken we op het Eligant niet met lesboeken, maar met modules. Er zijn basismodules, keuzemodules en stermodules. Basismodules zijn verplichte modules die gevolgd en afgerond moeten worden. Wel kunnen de leerlingen zelf het tempo bepalen. Keuzemodules zijn, zoals de naam al zegt, modules die de leerlingen mogen kiezen. Wel moeten er aan het einde van het schooljaar een verplicht aantal keuzemodules afgerond zijn. Tot slot de stermodules, deze zijn niet verplicht en kunnen na de vaste lessen worden gevolgd. Voor Engels heb je bijvoorbeeld een stermodule Cambridge. De leerlingen doen zes weken mee aan deze stermodule en oefenen hierbij alvast voor het Cambridge FCE examen.

Elk vak heeft zijn eigen modules en deze zijn gemaakt door de vakdocenten. Alles wordt dus zelf door het Eligant ontwikkeld. Als vaksectie Engels hebben we hierdoor vaak te maken met trial-and-error, maar daar leren we van. Dit onderzoek helpt hier ook heel goed bij, want zo leer ik wat er mist of verbeterd moet worden aan de modules.

## 5. Dataverzameling en data-analyse deelvraag B

Deelvraag	Methode van dataverzameling	Instrument voor dataverzameling	Onderzoeksgroep	Data-analyse
Deelvraag B: Waar liggen de kansen voor mij om mijn lessen Engels te verbeteren?	Bevragen door middel van een vragenlijst.	Voorgestructureerde vragenlijst.	21 van de 21 leerlingen uit klas 2h.	Aantallen berekenen en aantallen omzetten naar procenten.

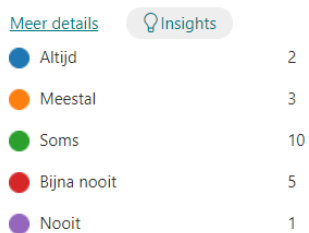
### Verantwoording

Ik heb een voorgestructureerde vragenlijst afgenomen en geanalyseerd. Door deze vragenlijst af te nemen in de klas, weet ik wat de leerlingen missen in de lessen Engels. Ook krijg ik een beeld van welke onderwerpen hun interesseren zodat ik deze kan gebruiken bij het vervolg van mijn onderzoek.

## 6. Waar liggen de kansen voor mij om mijn lessen te verbeteren?

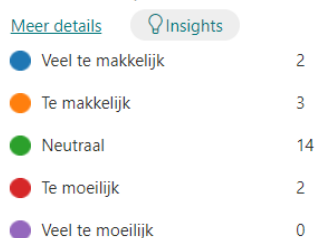
Om er achter te komen wat de leerlingen van de lessen Engels vinden, heb ik een enquête afgenomen in de klas. In de enquête worden vragen gesteld over de vaardigheden, woordenschat, grammatica, kennis van land en volk etc. Door de resultaten te analyseren, werd het duidelijk dat er wat punten zijn waar ik meer aandacht aan moet besteden in mijn lessen. De kernpunten bespreek ik in deze paragraaf.

### 1. LEZEN Ik vind wat we bij Engels lezen interessant.



Figuur 1

### 2. Ik vind de opdrachten die we bij het lezen krijgen



Figuur 2

## Leesvaardigheid

Voor leesvaardigheid valt het mij op dat de resultaten niet heel speciaal zijn. In figuur 1 en figuur 2 is te zien dat de meeste leerlingen een neutrale mening hebben over lezen. Toch komt dit niet helemaal overeen met wat de klas eigenlijk vindt. Tijdens het invullen van de enquête, kreeg ik in de les veel opmerkingen van de leerlingen. Ze vonden het moeilijk om de vragen over lezen goed te beantwoorden, omdat ze dit schooljaar nog geen leesopdrachten hadden gemaakt. Dit had ik zelf helemaal niet door, dus ik realiseerde mij toen pas dat wij een belangrijke vaardigheid missen. Zoals eerder beschreven werken wij op het Eligant met vaste basis- en keuzemodules. Deze modules bestaan uit zelfgemaakte opdrachten. Omdat ik dit schooljaar pas ben begonnen op het Eligant, heb ik nog geen eigen modules geschreven. Ook heb ik alle bestaande modules bekeken. In leerjaar 1 maken wij gebruik van een website genaamd Reading Assistant. De leerlingen moeten elke week een boekje lezen en daar de bijbehorende opgaven bij maken. In leerjaar 2 doen we dit niet meer, dus leesvaardigheid komt niet bijna aan bod. Om goed te worden in lezen, moet je blijven lezen. Dit staat ook in mijn visie. Alleen door te oefenen en te herhalen zullen de leerlingen hun taalvaardigheid ontwikkelen. Hier moet dus zeker een oplossing voor gevonden worden en dit onderzoek kan mij daar zeker bij helpen.

5. Ik begrijp waarom het lezen van Engelse teksten belangrijk is.

[Meer details](#)

[Insights](#)



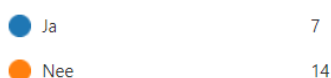
*Figuur 3*

Uit de enquête blijkt dat de klas zich er wel van bewust zijn waarom Engelse teksten lezen belangrijk is. Van alle leerlingen heeft 77% ja geantwoord en 23% nee (zie *figuur 3* en *bijlage 1*). De leerlingen moeten weten wat de leerdoelen van de opdrachten zijn. Als ze niet begrijpen waarom ze Engelse teksten moeten lezen, dan is de kans dat ze intrinsiek gemotiveerd worden heel klein. Zelf streef ik er naar om leerlingen zo veel mogelijk intrinsiek te motiveren, dus leerdoelen formuleren en bespreken met de klas is een must.

4. Ik leer in de les hoe ik met onbekende woorden om moet gaan bij het lezen.

[Meer details](#)

[Insights](#)



*Figuur 4*

19. Is er volgens jou voldoende aandacht voor het leren van nieuwe woorden in de les.

[Meer details](#)

Insights

● Ja 10  
● Nee 11



Figuur 5

## Woordenschat

De vragen uit figuur 4 en 5 hebben betrekking op woordenschat. Het valt mij op dat meer dan de helft van de leerlingen aangeeft dat er niet genoeg aandacht wordt besteed aan nieuwe en onbekende woorden. Ook bij de laatste vraag van de enquête (zie *figuur 6* en *bijlage 1*) kwam dit een aantal keer terug.

31. EINDE VRAGENLIJST Hartelijk dank voor de medewerking! Wil je nog iets anders kwijt over de Engels lessen?

15 Antwoorden

Id ↑	Naam	Antwoorden
1	anonymous	Het is misschien handig om ook woordenlijsten te leren met nieuwe moeilijke woordjes.
2	anonymous	nee
3	anonymous	ik wil graag betere lessen, die ook leuker zijn en waar ik meer van leer.
4	anonymous	ik vind engels lessen leuk
5	anonymous	nee
6	anonymous	Engels is erg handig voor de toekomst.
7	anonymous	Meer tijd besteden aan woordjes leren
8	anonymous	Beter voorbereiden op de dia-toetsen. Dus veel woordjes opgeven net als bij Frans en Duits
9	anonymous	nee

Figuur 6

In leerjaar 2 maken de leerlingen bij elke basismodule een personal idiom file. Dit houdt in dat zij zelf onbekende woorden zoeken, de betekenis in het Engels formuleren en er nog een voorbeeldzin bij geven. Hoewel deze opdracht heel nuttig kan zijn, wordt er vaak tegenop gekeken. De personal idiom file wordt vaak niet afgerond en leerlingen sturen vaak een mail met de vraag of er een vervangende opdracht bestaat. Dit geeft al aan dat de opdracht eigenlijk niet geschikt is voor de leerlingen. Tijdens het maken van de personal idiom file en het opzoeken van onbekende woorden, zijn de leerlingen heel bewust van hun taalontwikkeling. Dit geldt ook voor woordenlijsten. Zelf vind ik dat je de ontwikkeling het beste kunt bevorderen wanneer leerlingen onbewust bezig zijn met de taal. Het lezen van Engelse teksten is hier een goed alternatief voor. Je krijgt dan onbewust te maken met onbekende woorden.

Door deze woorden steeds weer tegen te komen, zullen de leerlingen ze sneller herkennen en begrijpen. Op een gegeven moment slaan ze deze woorden onbewust op in hun geheugen. Wel is het heel belangrijk dat de leerlingen plezier hebben tijdens het leren. De klas vindt de personal idiom file niets aan, dus hoe kan ik het leren van woorden leuk voor ze maken? Als ze Engelse teksten moeten lezen, moet ik er rekening mee houden dat deze aansluiten bij de interesses van de leerlingen.

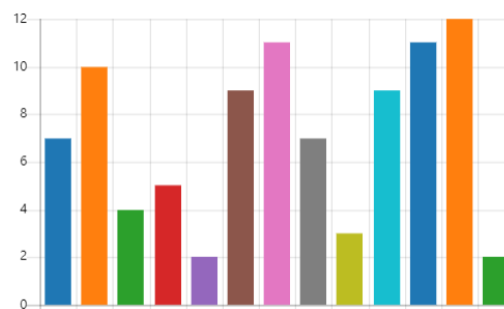
## Onderwerpen

In mijn visie besprak ik dat ik graag leesteksten gebruik die gaan over realistische onderwerpen en authentieke taal bevatten. Dit wil ik zeker toepassen, maar ik moet ook weten welke onderwerpen de leerlingen aan zullen spreken. In de enquête (zie *figuur 7*) kregen de leerlingen een aantal opties waar ze uit konden kiezen.

24. KENNIS VAN LAND EN VOLK Over welke onderwerpen in de Engelssprekende landen wil je meer leren? Je mag meerdere mogelijkheden aankruisen.

[Meer details](#)

● Muziek en cultuur	7
● Sport	10
● Actuele gebeurtenissen	4
● Beroemdheden	5
● Boeken / Literatuur	2
● Landen en steden	9
● Beroepen	11
● Natuur	7
● Belangrijke gebeurtenissen in ...	3
● Tradities en omgangsvormen	9
● Hobby's	11
● Eten	12
● Andere	2



*Figuur 7*

## Kiezen

Uit de enquête blijkt dat de interesses van de leerlingen erg verdeeld zijn (zie *figuur 7*). De meest gekozen onderwerpen zijn sport, beroepen, hobby's en eten. Omdat de leerlingen veel verschillende onderwerpen gekozen hebben, wil ik de leerlingen keuze-opties geven. Zo kunnen ze zelf bepalen wat hen het meeste aanspreekt en stimuleert dit het plezier in leren. Dit sluit ook heel goed aan bij het onderwijs dat het Eligant aanbiedt. De naam van de school zegt het al. Eligant betekent namelijk in het Latijns 'laat ze kiezen'.

26. Ik vind het fijn als ik zelf keuzes mag maken in de lessen Engels.

[Meer details](#)

● Helemaal mee eens	7
● Mee eens	10
● Geen mening	3
● Mee oneens	1
● Helemaal mee oneens	0



*Figuur 8*

Ook in figuur 8 is te zien dat bijna alle leerlingen het fijn vinden om eigen keuzes te kunnen maken. Autonomie is niet voor niets een basisbehoefte, het is belangrijk dat leerlingen input in hun eigen leerproces kunnen hebben.

28. Ik vind het fijn als we in de lessen Engels mogen samenwerken.

[Meer details](#)

● Helemaal mee eens	9
● Mee eens	6
● Geen mening	3
● Mee oneens	3
● Helemaal mee oneens	0



*Figuur 9*

## Samenwerken

In figuur 9 is te zien dat het merendeel van de groep het fijn vindt om samen te werken. In mijn lessen zitten de leerlingen in groepjes en mogen altijd samen werken. Het is goed om te zien dat de meesten dit ook graag doen. Hier ga ik ook rekening mee houden bij het maken van nieuwe opdrachten en modules.

29. Ik leer graag in de vorm van een spelletje.

[Meer details](#)

● Helemaal mee eens	9
● Mee eens	6
● Geen mening	4
● Mee oneens	0
● Helemaal mee oneens	2



*Figuur 10*

## Spellen

Uit de resultaten van vraag 29 (zie *figuur 10*) valt het mij op dat bijna alle leerlingen het leuk vinden om te leren door spelletjes te spelen. Dit sluit aan bij de antwoorden van vraag 30 waarbij meer dan de helft van de klas aangeeft Engels te leren door het spelen van computerspelletjes (zie *bijlage 1*). Het spelen van spelletjes heb ik in deze klas nog niet gedaan, dus ik wil dit zeker uitproberen. Zodra de leerlingen plezier hebben met het leren van de Engelse taal, stijgt de intrinsieke motivatie in de klas. Intrinsieke motivatie bevordert de taalontwikkeling en als docent is dat mijn doel.

## 7. Praktijkprobleem en onderzoeksdoel

Na het afnemen van de enquête en het analyseren van de resultaten heb ik besloten mij te richten op leesvaardigheid. Eerder heb ik aangegeven dat in leerjaar 2 er bijna geen Engelse teksten worden gelezen terwijl dit echt gedaan moet worden. In de toekomst wordt namelijk wel verwacht dat ze dit goed kunnen. Het eindexamen VWO bestaat alleen maar uit leesteksten, dus het is cruciaal dat ze dit nu al oefenen. Ook bestaat er een kans dat ze voor hun vervolgopleiding of beroep Engels moeten lezen. Deze vaardigheid is verder ook handig als de leerlingen naar het buitenland gaan of de laatste trends op social media willen volgen. Om dit probleem op te lossen, ga ik een eigen leesopdracht ontwerpen. Voordat ik daaraan begin, analyseer ik eerst de literatuur om er achter te komen waar ik rekening mee moet houden bij het ontwerpen van de opdracht. In deelonderzoek 2 kun je hier meer over lezen.

Bij het ontwerpen van de leesopdracht zal ik rekening houden met de interesses van de leerlingen en dit aan mijn visie hieraan koppelen. Zelf vind ik het belangrijk dat bij de leesopdracht er niet te veel wordt gefocust op begripscontrole. De leerlingen moeten niet constant onder druk gezet worden met opdrachten, want anders zullen ze de taal niet meer incidenteel leren. Het liefst wil ik dat ze teksten lezen en hierbij ook kunnen genieten. Tijdens het lezen zullen ze ook hun woordenschat vergroten. Hiermee sla ik twee vliegen in één klap.

Omdat ik zo veel mogelijk leerlingen intrinsiek wil motiveren, wil ik een leesopdracht maken waarbij leerlingen keuzes kunnen maken. Zo kan ik ze bijvoorbeeld verschillende leesteksten aanbieden die aansluiten bij de interesses van de leerlingen. De onderwerpen die aan bod kwamen in de enquête kan ik hier goed bij gebruiken (zie *bijlage 1*). Het merendeel van klas 2h was ook erg positief over het leren door middel van spellen. Zoals eerder gezegd heb ik dit nog nooit gedaan, waardoor ik dit een leuke uitdaging vind. Nu we ook allemaal in lockdown zitten, zou ik graag met gamificatie willen experimenteren. Dit houdt in dat leerlingen online spellen zullen spelen én tegelijk hun taalvaardigheid zullen ontwikkelen. Dit is een fantastisch doel om naar te streven.

De leesopdracht die ik ga maken zal gefocust zijn op zoekend lezen. Zoekend of selectief lezen heet ook wel scannen. Dit houdt in dat de lezer alleen op zoek is naar een specifiek element van de tekst (Kwakernaak, 2015, p. 150). Deze informatie staat centraal voor de lezer. De reden dat ik voor zoekend lezen kies, is dat je bij spelvormen vaak moet letten op details om te winnen. Wanneer de leerlingen een tekst moeten lezen en daar spelopdrachten aan gebonden zijn, gaan ze vanzelf de leestekst goed scannen om het antwoord te vinden. De leerlingen zullen dus veel gebruik maken van deze leesstrategie.



Het doel van dit onderzoek is dat ik een leesopdracht ontwerp waarbij de leerlingen actief bezig zijn met de taal en daar tegelijkertijd ook plezier in hebben. Door middel van mijn ontwerp wil ik dus de leesvaardigheid en leesmotivatie van de leerlingen uit klas 2h bevorderen. Als dit een succes wordt, dan zal ik de opdracht ook delen met de sectie Engels. Het ontwerp kan dan bij alle tweedejaars klassen gebruikt worden. Door mijn eigen opdracht te ontwerpen, krijg ik ook wat meer ervaring in het maken van modules. Aangezien de modules van Engels voor leerjaar 3 nog gemaakt moet worden en ik daar dit schooljaar ook een rol in ga spelen, is dit onderzoek nuttig voor de hele school.

## Bronnenlijst

Kwakernaak, E. (2015). *Didactiek van het vreemdetalenonderwijs* (2e herziene druk).

Bussum: Coutinho.

Meconis, D. (2012). *How Not to Write Comics Criticism*. Geraadpleegd op 5 mei 2021 van

<http://www.dylanmeconis.com/how-not-to-write-comics-criticism/>

Ros, A., Castelijns J., Van Loon, A.-M., & Verbeeck, K. (2015). *Gemotiveerd leren en lesgeven*. Bussum: Coutinho.

Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching* (3rd edition). London: Macmillan Education.

## Bijlage 1: Resultaten enquête

Deze enquête was afgenomen bij klas 2h van het Eligant Lyceum te Zutphen.

Lezen	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
1. Ik vind wat we bij Engels lezen interessant.	2	3	10	5	1

Lezen	Veel te makkelijk	Te makkelijk	Neutraal	Te moeilijk	Veel te moeilijk
2. Ik vind de opdrachten die we bij het lezen krijgen:	2	3	14	2	0

Lezen (tekstbegrip)	Ja	Nee
3. Ik leer in de les welke stappen ik moet zetten om een Engelse tekst te begrijpen.	11	10

Lezen (tekstbegrip)	Ja	Nee
4. Ik leer in de les hoe ik met onbekende woorden om moet gaan bij het lezen.	7	14

Lezen	Ja	Nee
5. Ik begrijp waarom het lezen van Engelse teksten belangrijk is.	16	5

Kijken en luisteren	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
6. Ik vind de inhoud van de kijk- en luisterfragmenten bij Engels interessant.	0	7	6	6	2

Kijken en luisteren	Veel te makkelijk	Makkelijk	Neutraal	Moeilijk	Veel te moeilijk
7. Ik vind de kijk- en luisteropdrachten:	3	4	11	3	0

Kijken en luisteren	Ja	Nee
8. Ik leer in de les waar ik op kan letten als ik een kijk- of luisterfragment wil proberen te begrijpen.	5	16

Kijken en luisteren	Ja	Nee
9. Ik begrijp waarom het oefenen met kijk- en luisterfragmenten belangrijk is.	17	4

Spreken	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
10. Ik vind de onderwerpen van de gespreksoefeningen bij Engels interessant.	1	6	7	7	0

Spreken	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
11. Ik spreek Engels in de les.	6	7	5	3	0

Spreken	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
12. Ik ben zenuwachtig als ik Engels moet spreken in de les.	1	3	3	6	8

Spreken	Ja	Nee
13. Ik leer in de les wat ik kan doen als ik iets wil zeggen en een woord niet weet.	11	10

<b>Spreken</b>	Ja	Nee
14. Ik begrijp waarom het oefenen van gesprekken in het Engels belangrijk is.	18	3

<b>Schrijven</b>	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
15. Ik vind de onderwerpen waarover ik moet schrijven bij Engels interessant.	1	6	6	7	1

<b>Schrijven</b>	Veel te makkelijk	Te makkelijk	Neutraal	Te moeilijk	Veel te moeilijk
16. Ik vind de schrijfoopdrachten:	2	4	14	0	2

<b>Schrijven</b>	Ja	Nee
17. Ik begrijp waarom het oefenen met schrijven in het Engels belangrijk is.	18	3

<b>Woordjes</b>	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
18. Ik vind de Engelse woorden die ik moet leren nuttig.	2	8	6	5	0

<b>Woordjes</b>	Ja	Nee
19. Is er volgens jou voldoende aandacht voor het leren van nieuwe woorden in de les?	10	11

Woordjes	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
20. Engelse woorden worden in de les op een manier aangeboden waardoor ik ze beter onthoud.	1	5	3	7	5

Woordjes	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
21. Ik oefen in de les met het zelf gebruiken van nieuwe woorden.	0	7	6	2	6

Grammatica	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
22. Spreken in het Engels wordt makkelijker door de grammatica die ik in de les leer.	4	7	6	3	1

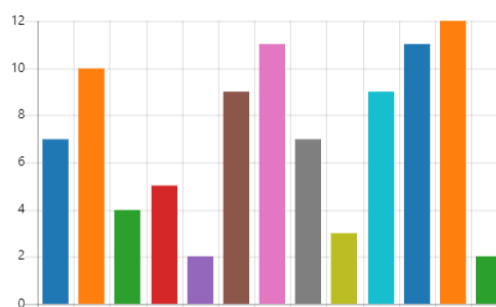
Grammatica	Altijd	Meestal	Soms	Bijna nooit	Nooit
23. Schrijven in het Engels wordt makkelijker door de grammatica die ik in de les leer.	6	8	6	0	2

24.

24. KENNIS VAN LAND EN VOLK Over welke onderwerpen in de Engelssprekende landen wil je meer leren? Je mag meerdere mogelijkheden aankruisen.

[Meer details](#)

Muziek en cultuur	7
Sport	10
Actuele gebeurtenissen	4
Beroemdheden	5
Boeken / Literatuur	2
Landen en steden	9
Beroepen	11
Natuur	7
Belangrijke gebeurtenissen in ...	3
Tradities en omgangsvormen	9
Hobby's	11
Eten	12
Andere	2



Les- en leeractiviteiten	Helemaal mee eens	Mee eens	Geen mening	Mee oneens	Helemaal mee oneens
25. Ik ben in de lessen Engels graag creatief.	5	6	6	2	2

Les- en leeractiviteiten	Helemaal mee eens	Mee eens	Geen mening	Mee oneens	Helemaal mee oneens
26. Ik vind het fijn als ik zelf keuzes mag maken in de lessen Engels.	7	10	3	1	0

Les- en leeractiviteiten	Helemaal mee eens	Mee eens	Geen mening	Mee oneens	Helemaal mee oneens
27. Ik vind dat we in de lessen Engels meer gebruik moeten maken van ICT (computer of mobiel).	3	3	10	5	0

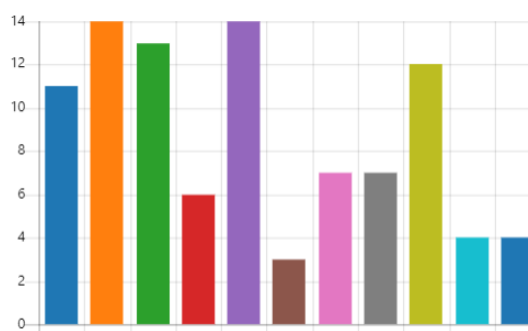
Les- en leeractiviteiten	Helemaal mee eens	Mee eens	Geen mening	Mee oneens	Helemaal mee oneens
28. Ik vind het fijn als we in de lessen Engels mogen samenwerken.	9	6	3	3	0

Les- en leeractiviteiten	Helemaal mee eens	Mee eens	Geen mening	Mee oneens	Helemaal mee oneens
29. Ik leer graag in de vorm van een spelletje.	9	6	4	0	2

30. 30. Hoe leer je graag Engels? Je mag meerdere mogelijkheden aankruisen.

[Meer details](#)

● Via social media	11
● Door muziek te luisteren / son...	14
● Door computerspelletjes te sp...	13
● Door boeken/verhalen/gedich...	6
● Door televisieseries/films/doc...	14
● Door podcasts te luisteren	3
● Op internet	7
● Door zelf te schrijven in het En...	7
● Door met mensen in het Enge...	12
● Door het nieuws in het Engels ...	4
● Andere	4



## Deelonderzoek 2



Aylin Gülbeden

581105

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN)

Eligant Lyceum Zutphen

Schooljaar 2020-2021

Onderzoeksbegeleider: Cyrilla van der Donk

Inhoudsopgave

Inleiding.....	25
1. De hoofd- en deelvragen van deelonderzoek 2.....	26
Ethiek en onafhankelijkheid	26
2. Deelvraag A: Literatuuronderzoek.....	27
3. Deelvraag B: Ontwerpeisen op basis van de lespraktijk.....	34
4. Deelvraag C: Ontwerpeisen op basis van de leerlingen .....	36
5. Beantwoording van de hoofdvraag.....	38
Definitief ontwerp	46
Uitvoering van de les	47
Bronnenlijst .....	49
Bijlage 1: Interviewvragen vakgroep Engels .....	51
Bijlage 2: Notities interview vakgroep Engels.....	52
Bijlage 3: Leerlingenvragenlijst .....	54
Bijlage 4: Resultaten leerlingenvragenlijst .....	56
Bijlage 5: PowerPoint voor het ontwerp .....	62
Bijlage 6: Escape room.....	65



## Inleiding

Mijn onderzoek gaat over het gebruik van gamificatie om de leesmotivatie van een tweedejaars gymnasium klas te verhogen. Om erachter te komen hoe ik dit het beste kon aanpakken, maakte ik gebruik van literatuur en betrok ik mijn vakgroep en klas erbij. Door middel van deze resultaten heb ik een online escape room ontworpen via Google Forms en deze getest in de klas. In dit (deel)onderzoek wordt het proces gedeeld en verder besproken. Dit onderzoek heeft plaatsgevonden op het Eligant Lyceum te Zutphen.

Het onderzoek bestaat uit drie deelonderzoeken. Dit is het tweede deelonderzoek. In dit deelonderzoek formuleer ik mijn ontwerpeisen die ik vervolgens verantwoord door middel van literatuuronderzoek, een groepsinterview met mijn collega's en een leerlingenvragenlijst met de onderzoeksgroep. Tot slot werk ik mijn ontwerp uit en deel ik dit met de lezer.

## 1. De hoofd- en deelvragen van deelonderzoek 2

In deelonderzoek A heb ik mijn visie beschreven en mijn leerdoelen vastgesteld. Vanuit deze leerdoelen heb ik vervolgens drie deelvragen en een hoofdvraag geformuleerd. Deze vragen worden in dit deelonderzoek beantwoord.

### **Hoofdvraag:**

Hoe ziet een gedifferentieerde leesopdracht in spelvorm gericht op zoekend lezen eruit om de leesvaardigheid en leesmotivatie van klas 2h van het Eligant Lyceum te verhogen?

### **Deelvragen:**

- A)** Aan welke ontwerpeisen moet een leesopdracht voldoen volgens de literatuur?
- B)** Aan welke ontwerpeisen moet een leesopdracht voldoen op basis van de kenmerken van de lespraktijk?
- C)** Aan welke ontwerpeisen moet een leesopdracht voldoen volgens de leerlingen?

### Ethiek en onafhankelijkheid

Bij het afnemen van interviews en vragenlijsten gelden privacyregels. Ik ben mij hiervan bewust en houd hier ook rekening mee in mijn onderzoek. Om de privacy van de participanten niet te schenden, anonimiseer ik de resultaten. Ik zal de antwoorden van mijn collega's en leerlingen samenvatten zonder hun namen te noemen. Wanneer ik de gegevens niet meer nodig heb, zal ik ze verwijderen. Zo voorkom ik dat het vertrouwen tussen ons wordt geschonden.

## 2. Deelvraag A: Literatuuronderzoek

Binnen dit onderzoek komt een aantal begrippen naar voren die van belang zijn om uitgelegd te worden. Door de literatuur te bestuderen, weet ik waar ik rekening mee moet houden bij het ontwerpen van mijn eigen leesopdracht. Hierbij zoom ik in op het belang van intrinsieke (lees)motivatie en analyseer ik de ontwerpeisen om gamificatie goed uit te kunnen voeren binnen leesvaardigheid.

Deelvraag	Methode van dataverzameling	Instrument voor dataverzameling	Onderzoeksgroep	Data-analyse
Deelvraag A: Aan welke ontwerpeisen moet een leesopdracht voldoen volgens de literatuur?	Interne bronnenstudie; Publieke bronnenstudie.	Minder gestructureerd kijkkader.	n.v.t.	n.v.t.
<b>Verantwoording</b> Voor het beantwoorden van de deelvraag maak ik gebruik van de literatuur van mijn opleiding, het studiecentrum van de HAN en Google Scholar. Door middel van literatuuronderzoek leer ik wat de basis is voor het maken van een goede leesopdracht. Omdat ik nog niet veel weet over gamificatie en zoekend lezen, is het belangrijk dat ik mij hierin verdiep voordat ik start aan mijn leesopdracht.				

Ontwerpeis	Verantwoording op basis van analysesresultaten
De leesopdracht moet voldoen aan de psychologische basisbehoeften autonomie, relatie en competentie (zelfdeterminatietheorie).	<p>De drie basisbehoeften zijn autonomie, relatie/verbondenheid en competentie. Dit zijn aangeboren behoeften die de basis vormen voor motivatie (Deci &amp; Ryan, Mensink, in Dijkman, 2019). Volgens Goes (in Dijkman, 2019) zijn mensen van nature nieuwsgierig en gemotiveerd om nieuwe dingen te ontdekken, te leren en zichzelf te ontwikkelen. Dit wordt intrinsieke motivatie genoemd. Een leerling kan alleen intrinsiek gemotiveerd worden als de basisbehoeften worden bevredigd. Onderzoek toont aan dat hoe meer de basisbehoeften bevredigd zijn, hoe sterker de intrinsieke motivatie is (Deci &amp; Ryan, Sheldon, et al., Van den Broeck et al., Vansteenkiste et al., in Dijkman, 2019).</p> <p>Wanneer de basisbehoeften van de leerlingen optimaal wordt bevredigd, zijn ze meer bereid om energie te steken in hun zelfontwikkeling. Ze zijn bereid om nieuwe dingen te leren en te ontdekken. Hiermee ontwikkelen ze ook nieuwe vaardigheden en doen ze meer (zelf)kennis op (Goes, Spierings et al., in Dijkman, 2019). Als</p>

	<p>leerlingen intrinsiek gemotiveerd zijn, dan genieten ze van het leerproces.</p> <p>Wanneer de psychologische basisbehoeften niet genoeg worden gestimuleerd, dan ontstaat er behoeftefrustratie (Deci &amp; Ryan, in Dijkman, 2019). Volgens Deci en Ryan (in Dijkman, 2019) heeft dit een negatieve invloed op intrinsieke motivatie, persoonlijke ontwikkeling, algemene gezondheid, algemeen functioneren en de kwaliteit van slaap. Het is dus bijna onmogelijk om leerlingen intrinsiek te motiveren als er geen rekening wordt gehouden met de psychologische basisbehoeften.</p>
<p>De leesopdracht moet leerlingen de kans geven om eigen keuzes te maken (autonomie).</p>	<p>Volgens Verbeek (2014) houdt autonomie in dat je het gevoel hebt dat je je handelingen zelf kunt kiezen. Dit zorgt voor een grote psychologische vrijheid en hierdoor ervaar je minder druk van buitenaf. Het is daarom fundamenteel bij autonomie dat leerlingen keuzemogelijkheden krijgen. Dit verhoogt ook de intrinsieke motivatie (Reeve e.a., in Verbeek, 2014). Het ondersteunen van autonomie in de les bestaat uit drie elementen: identificeren, ondersteunen en opbouwen van persoonlijke interesses en waarden (Verbeek, 2014).</p> <p>Identificeren kan de docent doen door met de leerlingen te bespreken wat zij willen leren, wat hun werkelijk interesseert en welke leerdoelen ze willen behalen (Verbeek, 2014). Hierdoor sluit de leerstof beter aan bij de belevingswereld van de leerlingen en verhoogt dit de motivatie.</p> <p>Het ondersteunen van persoonlijke interesses en waarden kan een docent doen door de leerlingen de kans te geven om op hun eigen manier vragen te beantwoorden en problemen op te lossen. Het aanbieden van open vragen en opdrachten stimuleert dit proces (Verbeek, 2014). Door dit soort vragen krijgen de leerlingen het gevoel dat ze een input hebben in hun eigen leerproces.</p> <p>Het opbouwen van nieuwe interesses en persoonlijke waarden kan een docent doen door goed met de leerlingen te communiceren (Verbeek, 2014). Als een opdracht moeilijk of saai wordt gevonden, kan de docent de leerlingen toch motiveren door een zinvolle</p>

	uitleg te geven en leerdoelen aan de opdracht te koppelen.
De leesopdracht moet getest worden in een veilig klassenklimaat (relatie/verbondenheid).	<p>Een goede band hebben met de docent en klasgenoten is de basis van het leren (Bullough &amp; Gitlin, in Verbeeck, 2014). Wanneer een leerling geen goede relatie heeft met de docent, is de kans klein dat de leerling gemotiveerd zal zijn. De leerling heeft dan niet het gevoel dat hij begrepen of gerespecteerd wordt en dit kan ervoor zorgen dat hij weinig moeite in het vak wilt steken. Verder is het ook belangrijk dat de leerling geen conflicten heeft met andere klasgenoten. Zodra hij zich niet veilig voelt in de klas, wordt het veel moeilijker voor de leerling om zich te concentreren en zichzelf te ontwikkelen. Hierdoor is het essentieel dat de docent pedagogisch tactvol handelt.</p> <p>Volgens Verbeeck (2014) houdt tactvol handelen in dat de docent altijd probeert de onderlinge relatie met de leerlingen overeind te houden. De docent moet de leerlingen pedagogisch accepteren voor wie ze zijn. Van Manen (in Verbeeck, 2014) geeft aan dat er pedagogisch begrip op vier terreinen moet zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrip door niet te (ver)oordelen en proberen te begrijpen wat er aan de hand is, zodat de relatie overeind blijft;</li> <li>• Begrip voor ontwikkeling: de docent toont begrip voor het leerproces van elke leerling. De docent weet dat elke leerling op zijn eigen tempo werkt;</li> <li>• Educatief begrip: De docent weet wat de leerlingen motiveert, wat ze van het vak vinden en wat ze kunnen;</li> <li>• Opvoedkundig begrip: De docent beseft zich dat de leerlingen nog kinderen zijn en dat ze langzaam richting volwassenheid groeien.</li> </ul>
De leesopdracht moet leerlingen een succesgevoel kunnen geven (competentie).	<p>Hoewel de leerlingen uitgedaagd moeten worden, is het vooral belangrijk dat ze het verwachte (lees)niveau aankunnen. Dit betekent dat de leerlingen zich competent moeten voelen. Volgens Vansteenkiste (in Dogan, 2017) stimuleer je competentie door leerlingen het gevoel te geven dat ze een activiteit succesvol uit kunnen voeren. Leerlingen moeten zelfvertrouwen hebben en geloven dat ze de activiteit aankunnen. Als het competentiegevoel van een leerling laag is en</p>

	<p>de uitdaging te hoog, dan ontstaat er angst (Ros, 2015). Als het competentiegevoel van een leerling hoog is maar de uitdaging te laag, dan ontstaat er juist verveling. Beide werken demotiverend, dus het is essentieel dat de leerstof goed aansluit bij het niveau van de leerling.</p> <p>Als docent kun je het competentiegevoel van leerlingen ondersteunen door structuur aan te bieden in de les. Volgens Connell (in van Loon, 2015) houdt structuurondersteuning in dat leraren hun leerdoelen en verwachtingen duidelijk aangeven en ook nadrukkelijk beschrijven wat de consequenties zijn als deze leerdoelen wel of niet worden behaald. Een andere manier om de leerlingen te ondersteunen, is door simpelweg hulp en begeleiding aan te bieden (Connell, Skinner, &amp; Belmont, in Dogan, 2017).</p>
<p>De leesopdracht moet aansluiten bij het niveau van de leerlingen.</p>	<p>Het streefniveau voor leesvaardigheid voor VWO 2 is volgens het Europees Referentiekader (ERK) B1. Volgens de Lexile Levels komt VWO 2 overeen met Grade 8. Grade 8 hoort in het midden van het schooljaar tussen 1140L en 1455L te zitten. Het is belangrijk dat de leesteksten en opdrachten aansluiten op de hierboven genoemde niveaus. Volgens Bolle en Van Meelis (2017) moet dit aanbod goed afgestemd worden op de leerling zodat er een effectieve overdracht van kennis en informatie plaatsvindt. De inhoud van de leesopdracht en het taalgebruik moet aansluiten op het kennis en taalniveau van de leerlingen of zit er liever nog nét boven (Bolle &amp; Van Meelis, 2017). Door een opdracht aan te bieden die net boven het niveau van de leerlingen zit, worden ze uitgedaagd om nog beter hun best te doen.</p> <p>In een klas zitten veel leerlingen. Elke leerling zit op een ander niveau en werkt op een ander tempo. Zo kan de ene leerling Engels heel makkelijk vinden, terwijl de ander er veel moeite mee heeft. Om leerlingen hierbij te ondersteunen, kun je gebruik maken van differentiatie. Volgens Jones (2006) kun je op drie manieren differentiëren: door verschillende opdrachten aan te bieden, door verschillende leerdoelen te stellen en door de toegestane tijd voor een opdracht aan te passen. Voor de leesopdracht wil ik leesteksten gebruiken op B1 en B2 niveau, zodat de</p>

	<p>leerlingen die Engels makkelijker vinden worden uitgedaagd. De leerlingen die er meer moeite mee hebben, zullen extra begeleiding krijgen van de docent en vaak de mogelijkheid hebben om vragen te stellen.</p>
<p>De leesopdracht moet aansluiten bij de belevingswereld van de leerlingen.</p>	<p>Volgens Verbeek (2014) is de leerstof pas motiverend als de leerlingen het de moeite waard vinden om te leren. Om leerlingen te motiveren, moet de docent aangeven wat het nut van de leerstof is. Er moet dus betekenis gegeven worden aan de leerstof (Verbeek, 2014). Zodra de leerlingen weten waarom het belangrijk is om een bepaalde opdracht te maken en wat ze ervan zullen leren, bevordert dit de motivatie. Het belang van de leerstof kan de docent delen door leerdoelen te formuleren voor de leerlingen (Verbeek, 2014). Er zijn dan concrete doelen waar leerlingen naar toe werken. Om die leerdoelen te behalen, weten leerlingen dat ze hun best moeten doen. Dit zorgt ervoor dat de leerlingen gemotiveerder zijn om de leerstof te begrijpen en verwerken. Bolle en Van Meelis (2017) geven ook aan dat het belangrijk is om rekening te houden met de belevingswereld en interesses van de leerlingen. Als hier namelijk geen rekening mee wordt gehouden, dan bereikt de leerstof de leerlingen niet of raak je ze kwijt. Dit kan ervoor zorgen dat de leerlingen zich passief zullen opstellen, opstandig worden en minder oppikken/presteren dan je wilt.</p>
<p>De leesopdracht moet een wedstrijdelement bevatten.</p>	<p>“Gamification is the use of game design elements and game mechanics in order to increase user engagement and enjoyment in a non-game context” (Engedal, 2015). Gamificatie bestaat uit drie componenten: prestatie, socialisatie en onderdompeling. Een competitieve houding valt onder de component prestatie (Engedal, 2015). Dit houdt in dat de leerlingen beter zullen presteren als ze worden uitgedaagd door de opdracht. Door hier een wedstrijd van te maken, worden de leerlingen competitief en zullen ze hun best doen om te winnen, oftewel om het doel van de leesopdracht te behalen.</p>
<p>De leesopdracht is opgedeeld in drie fasen: pre-reading, while-reading en post-reading.</p>	<p>Volgens Toprak en Almacioğlu (2009) dragen the three Stages of Reading (pre-reading, while-reading en post-reading) veel bij aan de ontwikkeling van leesvaardigheid. De fasen worden hieronder besproken.</p>

	<p>De fase pre-reading bestaat uit warm-up opdrachten die de voorkennis van de leerlingen activeren. Deze fase zorgt ervoor dat er interesse wordt opgewekt bij de leerlingen en dat ze betekenisvoller en doelgerichter naar de leesteksten kijken (Toprak &amp; Almacioğlu, 2009).</p> <p>De fase while-reading bestaat uit opdrachten die leerlingen tijdens het lezen maken. Deze fase zorgt ervoor dat de leerlingen nieuwe leesstrategieën leren, hun controle over de vreemde taal verbeteren en moeilijke tekstpassages kunnen ontcijferen (Toprak &amp; Almacioğlu, 2009).</p> <p>De fase post-reading bestaat uit opdrachten die de leerlingen maken na het lezen van een tekst. Deze opdrachten checken hoe goed de leerlingen de tekst hebben begrepen en stimuleren de analytische vaardigheden van de leerlingen (Toprak &amp; Almacioğlu, 2009).</p>
<p>De leerlingen moeten samenwerken om een gezamenlijk doel te bereiken (samenwerkend leren).</p>	<p>Een andere term voor samenwerkend leren is 'cooperative learning'. Het is niet effectief om kennis over te brengen door de leerlingen alleen te laten luisteren naar de docent. De leerlingen moeten actief bezig zijn met de taal en dit kan gestimuleerd worden door nieuwe informatie aan te bieden en ze hiermee te laten oefenen. Het is effectiever wanneer ze deze informatie zelf en met elkaar leren toepassen. Door middel van samenwerkend leren kunnen de leerlingen betekenis geven aan hun eigen leerproces (Dogan, 2017). Volgens Ebbens en Ettekehoven (2016) zorgt samenwerkend leren er ook voor dat leerlingen van elkaar kunnen leren. Dit komt doordat de leerlingen in aanraking komen met elkaars denken en inzichten. Hierdoor kunnen de leerlingen geïnspireerd worden en nieuwe dingen van elkaar leren. Zo blijven ze zich ontwikkelen.</p>
<p>De leesopdracht laat de leerlingen eerst skimmen en daarna scannen om de opdracht uit te kunnen voeren.</p>	<p>Zoekend of selectief lezen heet ook wel scannen. Dit houdt in dat de lezer alleen op zoek is naar een specifiek element van de tekst (Kwakernaak, 2015). Deze informatie staat centraal voor de lezer. Omdat de leesopdracht een spelvorm wordt, wil ik graag opdrachten gebruiken die de leerlingen stimuleert om eerst te skimmen en daarna te scannen. De leerlingen krijgen door te skimmen eerst een algemeen beeld van de tekst en gaan het vervolgens</p>



	scannen om de vragen te beantwoorden en hierdoor te kunnen winnen.
De instructies en de uitvoering van de leesopdracht zijn in het Engels.	<p>Om een taal te leren, moet je hierin onderdompelt worden. Een ander begrip voor deze onderdompeling is natuurlijke taalverwerving (Verhallen &amp; Walsht, in Eelderink, 2015). Dit is de manier waarop kinderen hun moedertaal leren. Door te luisteren naar de taal dat om hun heen wordt gesproken, ontwikkelen kinderen eerst hun mondelinge vaardigheden en daarna de lees- en schrijfvaardigheden. Docenten in het vreemdetalenonderwijs spelen een essentiële rol in de taalverwerving van de leerlingen. Natuurlijke taalverwerving vindt plaats wanneer de leerlingen de taal constant om hun heen blijven horen. Als de leerlingen elke les uitleg in het Engels krijgen en zelf ook in het Engels moeten communiceren, dan ontwikkelen ze hun taalvaardigheid op een natuurlijke manier.</p> <p>Volgens Krashen (in Eelderink, 2015) is het hierbij ook belangrijk dat leerlingen begrijpelijke input moeten ontvangen. Ze leren de taal dus niet door allerlei regels uit het hoofd te kennen. De taaluitingen moeten een zinvolle betekenis hebben. Hierdoor zullen leerlingen leren dat taal een communicatiemiddel is om een boodschap over te brengen.</p>

### 3. Deelvraag B: Ontwerpeisen op basis van de lespraktijk

Om erachter te komen wat de ontwerpeisen van mijn lespraktijk zijn, heb ik een interview afgenomen bij de vakgroep Engels. De vragen die ik heb gesteld sluiten aan bij de onderwerpen van mijn onderzoeksvraag. Verder wilde ik weten hoe mijn collega's vinden dat de les gestructureerd moet worden. Niet alleen qua tijd, maar ook hoeveel opdrachten ik moet aanbieden en hoe ik ze moet indelen. Denk hierbij aan pre-reading, while-reading en post-reading. Ook heb ik de vakgroep gevraagd of de leerlingen de mogelijkheid moeten krijgen om samen te werken. De interviewvragen en -resultaten staan hieronder beschreven.

Deelvraag	Methode van dataverzameling	Instrument voor dataverzameling	Onderzoeksgroep	Data-analyse
Deelvraag B: Aan welke ontwerpeisen moet een leesopdracht voldoen op basis van de kenmerken van de lespraktijk?	Groepsinterview; participerend overleg met de vakgroep.	Minder gestructureerde interviewleidraad (zie <i>bijlage 1</i> ).	3 van de 4 collega's uit de vakgroep Engels.	Betekenisvolle tekstfragmenten labelen (open coderen).

#### Verantwoording

Door te overleggen met mijn vakgroep, krijg ik een breder beeld van wat andere docenten belangrijk vinden als het gaat om leesteksten. Mijn collega's kunnen waardevolle dingen benoemen waar ik niet op zou kunnen komen. Hierdoor krijg ik een bredere visie van wat belangrijk is bij het maken en uitvoeren van de leesopdracht.

#### Interviewresultaten en analyse:

Voor de volledige interviewresultaten zie *bijlage 2*.

Ontwerpeis	Verantwoording op basis van de analysesresultaten
De leestekst van de leesopdracht moet niet langer dan 20 minuten duren.	<b>Participerend overleg met de vakgroep</b> Volgens mijn vakgroep vinden tweedejaars leerlingen het moeilijk om langer dan 15 tot 20 minuten achter elkaar te lezen. De leerlingen kunnen zich namelijk heel snel vervelen. Het is belangrijk om hier rekening mee te houden zodat de leerlingen hun motivatie niet verliezen.
De leesopdracht moet uit korte stukken of alinea's bestaan.	<b>Participerend overleg met de vakgroep</b> Volgens mijn collega's is de structuur van een leestekst erg belangrijk. Als de tekst te lang is, is de kans groot dat de leerlingen zullen afhaken of hun concentratie zullen verliezen. Om dit te voorkomen, is het verstandig om de leestekst in korte stukken of alinea's te verdelen. De leestekst komt dan ook minder intimiderend over voor leerlingen die zwak zijn in lezen.

<p>De leesopdracht moet aansluiten bij de interesses van de leerlingen.</p>	<p><b>Participerend overleg met de vakgroep</b>  Volgens mijn vakgroep is het essentieel dat de leesopdracht aansluit bij de belevingswereld van de leerlingen. Verder moet de leestekst ook over een onderwerp gaan dat de leerlingen interessant vinden. Een aantal gesuggereerde onderwerpen zijn dieren, gamen, social media, eten en natuur. Volgens mijn collega's vinden leerlingen het vaak ook leuk om wat te leren over cultuurverschillen.  Een voorbeeld hiervan zijn de verschillen tussen de schoolsystemen van Nederland en Engeland. Leerlingen kunnen hierdoor iets leren over schooluniformen en kostscholen.</p> <p>Om erachter te komen over welk onderwerp de leerlingen het liefst iets over willen lezen, zal ik hier een vraag over stellen in de leerlingenenquête.</p>
<p>De leesopdracht moet leerlingen de kans geven om samen te werken.</p>	<p><b>Participerend overleg met de vakgroep</b>  Leerlingen hebben verschillende behoeften. De ene leerling vindt het fijn om zelfstandig te werken, terwijl de andere graag wilt overleggen met een medeleerling. Volgens mijn vakgroep is het belangrijk om leerlingen de vrijheid te geven om dit zelf te bepalen, zodat zij elkaar kunnen helpen en ondersteunen. Dit geeft leerlingen ook een gevoel van autonomie.</p>
<p>De leesopdracht moet een opdracht bevatten dat de voorkennis van de leerlingen activeert.</p>	<p><b>Participerend overleg met de vakgroep</b>  Voordat de leerlingen de leestekst lezen, vindt mijn vakgroep het belangrijk dat ze eerst brainstormen over het onderwerp. Een aantal opdrachtvormen die aan bod kwamen tijdens het gesprek zijn het maken van een word-web, het schrijven over een eigen ervaring en het beantwoorden van vragen over een afbeelding dat betrekking heeft op het onderwerp.</p>
<p>De leesopdracht moet enthousiast overgebracht worden aan de leerlingen.</p>	<p><b>Participerend overleg met de vakgroep</b>  Volgens mijn collega's zal de leesopdracht de leerlingen intrinsiek motiveren als deze met enthousiasme wordt overgebracht en uitgelegd. Zodra de leerlingen zien dat de docent veel interesse toont in de opdracht, worden zij vanzelf nieuwsgierig. Het is dus belangrijk dat ik als docent ook plezier heb in het uittesten van mijn ontwerp.</p>

## 4. Deelvraag C: Ontwerpeisen op basis van de leerlingen

Om erachter te komen welke eisen mijn leerlingen hebben voor de leesopdracht, heb ik een leerlingenvragenlijst gemaakt. Hierbij heb ik ook rekening gehouden met de eisen van mijn vakgroep. De vragen en resultaten van de leerlingenvragenlijst staan hieronder beschreven.

Deelvraag	Methode van dataverzameling	Instrument voor dataverzameling	Onderzoeksgroep	Data-analyse
Deelvraag C: Aan welke ontwerpeisen moet een leesopdracht voldoen volgens de leerlingen?	Bevragen door middel van een vragenlijst.	Voorgestructureerde vragenlijst (zie <i>bijlage 3</i> ).	21 van de 21 leerlingen uit klas 2h.	Aantallen berekenen en aantallen omzetten naar procenten.
<p><b>Verantwoording</b>            Door een vragenlijst af te nemen bij mijn leerlingen, kom ik erachter welke soort leesteksten zij het liefst lezen. Denk hierbij aan de onderwerpen en structuur van de leesteksten. Ook weet ik hierdoor of de leerlingen het fijn vinden om te werken in groepen en hoe groot deze moeten worden. De input van de leerlingen zal ik gebruiken bij het kiezen van leesteksten en het creëren van de leesopdracht.</p>				

### Resultaten en analyse leerlingenvragenlijst:

Voor volledige resultaten van de vragenlijst zie *bijlage 4*.

Ontwerpeis	Verantwoording op basis van de analyseresultaten
De leestekst van de opdracht duurt 15 tot 20 minuten om te lezen.	<b>Leerlingenvragenlijst</b> Elf leerlingen (52,4 procent) kiezen voor een leestekst die tussen 15 en 20 minuten duurt. De overige leerlingen (47,6 procent) kiezen voor een leestekst die tussen 10 en 15 minuten duurt. Omdat de meerderheid van de leerlingen kiest voor een tijdsduur van 15 tot 20 minuten en mijn vakgroep het hier ook mee eens is, kies ik ook voor een tijdsduur van 15 tot 20 minuten.
De groepen bestaan uit 3 leerlingen.	<b>Leerlingenvragenlijst</b> Acht leerlingen (38,1 procent) willen de leesopdracht in duo's uitvoeren. Hoewel dit de meest gekozen optie is, kies ik toch voor groepen die bestaan uit 3 leerlingen. Dit doe ik omdat de leesopdracht een spelvorm zal zijn. Zelf verwacht ik dat leerlingen dit leuker zullen vinden om uit te voeren in grotere groepen. De klas bestaat uit 21 leerlingen, waardoor er dan 7 gelijke groepen gemaakt kunnen worden.
De leerlingen maken zelf de groepen voor de leesopdracht.	<b>Leerlingenvragenlijst</b> Achtien leerlingen geven aan dat ze zelf de groepen willen maken voor de leesopdracht. In

	<p>de vragenlijst heb ik de leerlingen ook gevraagd waarom ze dit belangrijk vinden. Veel leerlingen geven aan dat ze graag met vrienden willen werken, omdat ze dit al vaker hebben gedaan. Hierdoor weten de leerlingen met wie ze goed samen kunnen werken en voelen ze zich comfortabel. Het comfortabel voelen in de klas is cruciaal voor een goed klassenklimaat, dus ik vind het prima dat de leerlingen eigen groepen maken.</p>
<p>De leesopdracht moet uit een paar korte teksten bestaan in plaats van één lange tekst.</p>	<p><b>Leerlingenvragenlijst</b>  Vijftien leerlingen (71,4 procent) lezen liever een aantal korte teksten dan één lange tekst. Mijn vakgroep vindt dit ook verstandiger.</p>
<p>De leesteksten in de leesopdracht moeten gaan over de onderwerpen sport en eten.</p>	<p><b>Leerlingenvragenlijst</b>  Tien leerlingen (47,6 procent) willen een leestekst lezen dat gaat over sport. Omdat de leerlingen ervoor kiezen om meerdere (korte) teksten te lezen, wil ik leesteksten over twee onderwerpen aanbieden. Zo is de kans ook groter dat de leerlingen over een onderwerp lezen dat ze interessant vinden. Zeven leerlingen (33,3 procent) geven aan een tekst te willen lezen over eten. Deze twee onderwerpen zijn het meest gekozen, dus die zal ik gebruiken in mijn leesopdracht.</p>

## 5. Beantwoording van de hoofdvraag

Hoe ziet een gedifferentieerde leesopdracht in spelvorm gericht op zoekend lezen eruit om de leesvaardigheid en leesmotivatie van klas 2h van het Eligant Lyceum te verhogen?

<b>Definitieve ontwerpeis</b>	<b>Verantwoording op basis van analyseresultaten</b>
<p>De leesopdracht moet leerlingen de kans geven om eigen keuzes te maken (autonomie).</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b> Volgens Verbeeck (2014) houdt autonomie in dat je het gevoel hebt dat je je handelingen zelf kunt kiezen. Dit zorgt voor een grote psychologische vrijheid en hierdoor ervaar je minder druk van buitenaf. Het is daarom fundamenteel bij autonomie dat leerlingen keuzemogelijkheden krijgen. Dit verhoogt ook de intrinsieke motivatie (Reeve e.a., in Verbeeck, 2014).</p> <p><b>Groepsinterview vakgroep</b> De collega's gaven aan dat leerlingen verschillende behoeften hebben. De ene leerling vindt het fijn om zelfstandig te werken, terwijl de andere graag wilt overleggen met een medeleerling. Volgens mijn vakgroep is het belangrijk om leerlingen de vrijheid te geven om dit zelf te bepalen, zodat zij elkaar kunnen helpen en ondersteunen. Dit geeft de leerlingen ook een gevoel van autonomie.</p>
<p>De leesopdracht moet getest worden in een veilig klassenklimaat (relatie/verbondenheid).</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b> Een goede band hebben met de docent en klasgenoten is de basis van het leren (Bullough &amp; Gitlin, in Verbeeck, 2014). Wanneer een leerling geen goede relatie heeft met de docent, is de kans klein dat de leerling gemotiveerd zal zijn. De leerling heeft dan niet het gevoel dat hij begrepen of gerespecteerd wordt en dit kan ervoor zorgen dat hij weinig moeite in het vak wilt steken. Verder is het ook belangrijk dat de leerling geen conflicten heeft met andere klasgenoten. Zodra hij zich niet veilig voelt in de klas, wordt het veel moeilijker voor de leerling om zich te concentreren en zichzelf te ontwikkelen. Hierdoor is het essentieel dat de docent pedagogisch tactvol handelt.</p> <p><b>Leerlingenvragenlijst</b> Achtien leerlingen geven aan dat ze zelf de groepen willen maken voor de leesopdracht. In de vragenlijst heb ik de leerlingen ook gevraagd</p>

	<p>waarom ze dit belangrijk vinden. Veel leerlingen geven aan dat ze graag met vrienden willen werken, omdat ze dit al vaker hebben gedaan. Hierdoor weten de leerlingen met wie ze goed samen kunnen werken en voelen ze zich comfortabel. Het comfortabel voelen in de klas is cruciaal voor een goed klassenklimaat, dus ik vind het prima dat de leerlingen eigen groepen maken.</p>
<p>De leesopdracht bevat opdrachten op B1 en B2 niveau.</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b>          Hoewel de leerlingen uitgedaagd moeten worden, is het vooral belangrijk dat ze het verwachte (lees)niveau aankunnen. Dit betekent dat de leerlingen zich competent moeten voelen. Volgens Vansteenkiste (in Dogan, 2017) stimuleer je competentie door leerlingen het gevoel te geven dat ze een activiteit succesvol uit kunnen voeren. Leerlingen moeten zelfvertrouwen hebben en geloven dat ze de activiteit aankunnen. Als het competentiegevoel van een leerling laag is en de uitdaging te hoog, dan ontstaat er angst (Ros, 2015). Als het competentiegevoel van een leerling hoog is maar de uitdaging te laag, dan ontstaat er juist verveling. Beide werken demotiverend, dus het is essentieel dat de leerstof goed aansluit bij het niveau van de leerling.</p> <p>Het streefniveau voor leesvaardigheid voor VWO 2 is volgens het Europees Referentiekader (ERK) B1. Volgens de Lexile Levels komt VWO 2 overeen met Grade 8. Grade 8 hoort in het midden van het schooljaar tussen 1140L en 1455L te zitten. Het is belangrijk dat de leesteksten en opdrachten aansluiten op de hierboven genoemde niveaus. Volgens Bolle en Van Meelis (2017) moet dit aanbod goed afgestemd worden op de leerling zodat er een effectieve overdracht van kennis en informatie plaatsvindt.</p> <p><b>Groepsinterview vakgroep</b>          Volgens mijn collega's is de structuur van een leestekst erg belangrijk. Als de tekst te lang is, is de kans groot dat de leerlingen zullen afhaken of hun concentratie zullen verliezen. Om dit te voorkomen, is het verstandig om de leestekst in korte stukken of alinea's te verdelen. De leestekst komt dan ook minder intimiderend over voor leerlingen die zwak zijn in lezen.</p>

<p>De leesopdracht moet aansluiten bij de belevingswereld van de leerlingen.</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b>  Volgens Verbeeck (2014) is de leerstof pas motiverend als de leerlingen het de moeite waard vinden om te leren. Om leerlingen te motiveren, moet de docent aangeven wat het nut van de leerstof is. Er moet dus betekenis gegeven worden aan de leerstof (Verbeeck, 2014). Het belang van de leerstof kan de docent delen door leerdoelen te formuleren voor de leerlingen (Verbeeck, 2014).</p> <p>Bolle en Van Meelis (2017) geven ook aan dat het belangrijk is om rekening te houden met de belevingswereld en interesses van de leerlingen. Als hier namelijk geen rekening mee wordt gehouden, dan bereikt de leerstof de leerlingen niet of raak je ze kwijt. Dit kan ervoor zorgen dat de leerlingen zich passief zullen opstellen, opstandig worden en minder oppikken/presteren dan je wilt.</p> <p><b>Groepsinterview vakgroep</b>  Volgens mijn vakgroep is het essentieel dat de leesopdracht aansluit bij de belevingswereld van de leerlingen. Verder moet de leestekst ook over een onderwerp gaan dat de leerlingen interessant vinden. Een aantal gesuggereerde onderwerpen zijn dieren, gamen, social media, eten en natuur.</p> <p><b>Leerlingenvragenlijst</b>  Tien leerlingen (47,6 procent) willen een leestekst lezen dat gaat over sport. Omdat de leerlingen ervoor kiezen om meerdere (korte) teksten te lezen, wil ik leesteksten over twee onderwerpen aanbieden. Zo is de kans ook groter dat de leerlingen over een onderwerp lezen dat ze interessant vinden.</p>
<p>De leesopdracht moet een wedstrijd-element bevatten.</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b>  Gamificatie bestaat uit drie componenten: prestatie, socialisatie en onderdompeling. Een competitieve houding valt onder de component prestatie (Engedal, 2015). Dit houdt in dat de leerlingen beter zullen presteren als ze worden uitgedaagd door de opdracht. Door hier een wedstrijd van te maken, worden de leerlingen competitief en zullen ze hun best doen om te winnen, oftewel om het doel van de leesopdracht te behalen.</p>
<p>De leesopdracht is opgedeeld in drie fasen: pre-reading, while-reading en post-reading.</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b></p>



	<p>Volgens Toprak en Almacioğlu (2009) dragen the three Stages of Reading (pre-reading, while-reading en post-reading) veel bij aan de ontwikkeling van leesvaardigheid. De fasen worden hieronder besproken.</p> <p>De fase pre-reading bestaat uit warm-up opdrachten die de voorkennis van de leerlingen activeren. Deze fase zorgt ervoor dat er interesse wordt opgewekt bij de leerlingen en dat ze betekenisvoller en doelgerichter naar de leesteksten kijken (Toprak &amp; Almacioğlu, 2009).</p> <p>De fase while-reading bestaat uit opdrachten die leerlingen tijdens het lezen maken. Deze fase zorgt ervoor dat de leerlingen nieuwe leesstrategieën leren, hun controle over de vreemde taal verbeteren en moeilijke tekstpassages kunnen ontcijferen (Toprak &amp; Almacioğlu, 2009).</p> <p>De fase post-reading bestaat uit opdrachten die de leerlingen maken na het lezen van een tekst. Deze opdrachten checken hoe goed de leerlingen de tekst hebben begrepen en stimuleren de analytische vaardigheden van de leerlingen (Toprak &amp; Almacioğlu, 2009).</p> <p><b>Groepsinterview vakgroep</b>  Voordat de leerlingen de leestekst lezen, vindt mijn vakgroep het belangrijk dat ze eerst brainstormen over het onderwerp. Een aantal opdrachtvormen die aan bod kwamen tijdens het gesprek zijn het maken van een word-web, het schrijven over een eigen ervaring en het beantwoorden van vragen over een afbeelding dat betrekking heeft op het onderwerp.</p>
<p>De leerlingen moeten samenwerken om een gezamenlijk doel te bereiken (samenwerkend leren).</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b>  Door middel van samenwerkend leren kunnen de leerlingen betekenis geven aan hun eigen leerproces (Dogan, 2017). Volgens Ebbens en Ettekehoven (2016) zorgt samenwerkend leren er ook voor dat leerlingen van elkaar kunnen leren. Dit komt doordat de leerlingen in aanraking komen met elkaars denken en inzichten. Hierdoor kunnen de leerlingen geïnspireerd worden en nieuwe dingen van elkaar leren. Zo blijven ze zich ontwikkelen.</p> <p><b>Groepsinterview vakgroep</b>  Leerlingen hebben verschillende behoeften. De ene leerling vindt het fijn om zelfstandig te</p>

	<p>werken, terwijl de andere graag wilt overleggen met een medeleerling. Volgens mijn vakgroep is het belangrijk om leerlingen de vrijheid te geven om dit zelf te bepalen, zodat zij elkaar kunnen helpen en ondersteunen. Dit geeft leerlingen ook een gevoel van autonomie.</p> <p><b>Leerlingenvragenlijst</b>  Acht leerlingen (38,1 procent) willen de leesopdracht in duo's uitvoeren. Hoewel dit de meest gekozen optie is, kies ik toch voor groepen die bestaan uit 3 leerlingen. Dit doe ik omdat de leesopdracht een spelvorm zal zijn. Zelf verwacht ik dat leerlingen dit leuker zullen vinden om uit te voeren in grotere groepen. De klas bestaat uit 21 leerlingen, waardoor er dan 7 gelijke groepen gemaakt kunnen worden.</p>
<p>De leesopdracht laat de leerlingen eerst skimmen en daarna scannen om de opdracht uit te kunnen voeren.</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b>  Zoekend of selectief lezen heet ook wel scannen. Dit houdt in dat de lezer alleen op zoek is naar een specifiek element van de tekst (Kwakernaak, 2015). Deze informatie staat centraal voor de lezer. Omdat de leesopdracht een spelvorm wordt, wil ik graag opdrachten gebruiken die de leerlingen stimuleert om eerst te skimmen en daarna te scannen. De leerlingen krijgen door te skimmen eerst een algemeen beeld van de tekst en gaan het vervolgens scannen om de vragen te beantwoorden en hierdoor te kunnen winnen.</p>
<p>De instructies en de uitvoering van de leesopdracht zijn in het Engels.</p>	<p><b>Literatuuronderzoek</b>  Om een taal te leren, moet je hierin onderdompelt worden. Een ander begrip voor deze onderdompeling is natuurlijke taalverwerving (Verhallen &amp; Walsht, in Eelderink, 2015). Dit is de manier waarop kinderen hun moedertaal leren. Door te luisteren naar de taal dat om hun heen wordt gesproken, ontwikkelen kinderen eerst hun mondelinge vaardigheden en daarna de lees- en schrijfvaardigheden. Docenten in het vreemdetalenonderwijs spelen een essentiële rol in de taalverwerving van de leerlingen.</p> <p>Natuurlijke taalverwerving vindt plaats wanneer de leerlingen de taal constant om hun heen blijven horen. Als de leerlingen elke les uitleg in het Engels krijgen en zelf ook in het Engels moeten communiceren, dan ontwikkelen ze hun taalvaardigheid op een natuurlijke manier.</p>

Om de hoofdvraag te beantwoorden, moest ik een leesopdracht bedenken waarbij spelelementen voorkomen. Dit was lastig, omdat ik dit nooit bij leesvaardigheid heb gedaan. Na heel wat brainstormen, kwam ik op het idee om een online escape room te ontwerpen. Een escape room is een spelvorm waarbij leerlingen worden uitgedaagd om in een beperkte tijd puzzels en raadsels op te lossen. Een escape room wordt meestal in groepen gespeeld, dus dit geeft leerlingen de kans om samen te werken. Om de puzzels en raadsels van de escape room op te lossen, moeten de leerlingen de opdrachten goed lezen en analyseren. Hierdoor zijn ze actief bezig met zoekend lezen. Verder hebben de leerlingen Kahoot altijd leuk gevonden en dit is ook een spel met een tijdslimiet. Als de leesteksten en opdrachten goed aansluiten bij de interesses van de leerlingen, dan denk ik dat ze leesplezier zullen ervaren. Het is zeker het proberen waard.

Ontwerpeis	Hoe is de ontwerpeis zichtbaar in het ontwerp?
De leesopdracht moet leerlingen de kans geven om eigen keuzes te maken (autonomie).	De leerlingen kregen in de leerlingenvragenlijst de kans om aan te geven over welke onderwerpen ze graag iets zouden willen lezen. Deze twee onderwerpen (sport en eten) heb ik vervolgens verwerkt in de escape room. Ook mogen ze zelf de groepjes bepalen voor het uitvoeren van de escape room, dus daar hebben ze ook alle vrijheid voor.
De leesopdracht moet getest worden in een veilig klassenklimaat (relatie/verbondenheid).	<p>In de leerlingenvragenlijst gaven de leerlingen aan dat ze de groepen graag zelf willen maken, omdat ze weten met wie ze het beste kunnen werken (zie <i>bijlage 4</i>). Door de leerlingen deze mogelijkheid te geven, voorkom ik een oncomfortabele sfeer in de klas. Tijdens de escape room zal ik door de klas lopen om te checken of iedereen respectvol met elkaar omgaat. Zodra ik merk dat dit niet het geval is, worden de betrokken leerlingen er gelijk op aangesproken.</p> <p>In de escape room worden de leerlingen bemoedigd door middel van complimenten. Wanneer de leerlingen een puzzel hebben opgelost, krijgen ze eerst woorden als 'congratulations, well done, excellent work!' op hun scherm te zien voordat ze doorgaan met de volgende opdracht (zie <i>bijlage 6</i>). Dit kan leerlingen een succesgevoel geven en zal hen motiveren om er alles voor te geven.</p>
De leesopdracht bevat opdrachten op B1 en B2 niveau.	Het streefniveau voor leesvaardigheid voor VWO 2 is volgens het Europees Referentiekader (ERK) B1. Wel zitten in deze klas veel leerlingen die een hoger leesniveau hebben. In een escape room hoor je uitgedaagd te worden, dus ik heb leesteksten van niveaus B1 en B2 gebruikt. Hierdoor kan er in de klas gedifferentieerd worden. De leerlingen zullen ook in groepen werken, waardoor ze elkaar kunnen helpen als een leerling de tekst moeilijk vindt. Ook zal ik als docent door de klas lopen en vragen beantwoorden als die er zijn. Voor de leerlingen die moeite hebben met lezen en hierdoor echt vastlopen, kan ik extra ondersteuning bieden door de leestekst in makkelijker Engels te verwoorden.
De leesopdracht moet aansluiten bij de belevingswereld van de leerlingen.	De escape room bestaat uit vier leesteksten en vier bijbehorende opdrachten. Twee teksten gaan over sport en twee over eten. De leerlingen hadden zelf in de

	<p>leerlingenvragenlijst aangegeven dat ze over deze twee onderwerpen zouden willen lezen. Om de kennis van land en volk bij de leerlingen te vergroten, heb ik leesteksten gekozen die zich richten op Engeland en de Verenigde Staten. Hierdoor zullen ze meer leren over de cultuur van deze landen.</p>
De leesopdracht moet een wedstrijd-element bevatten.	De escape room is een soort competitie. De leerlingen racen tegen de tijd (er is een tijdslimiet van 40 minuten) én tegen elkaar (ze werken in groepen). Dit stimuleert competitief gedrag.
De leesopdracht is opgedeeld in drie fasen: pre-reading, while-reading en post-reading.	<p>De pre-reading opdracht bestaat uit het (klassikaal) maken van twee mind maps over eten en sport van Engeland en de Verenigde Staten (zie <i>bijlage 5</i>). De leerlingen geven aan wat ze hierover weten en dit wordt door de docent op het bord geschreven.</p> <p>De while- en post-reading opdrachten staan in de escape room (zie <i>bijlage 6</i>). While-reading opdrachten zijn de vragen die de leerlingen tijdens het lezen al kunnen beantwoorden (tel de verschillen tussen Europese en Amerikaanse sporten). Post-reading opdrachten zijn de vragen die pas na het lezen van de hele tekst beantwoord kunnen worden (zet de woorden in de juiste context).</p>
De leesopdracht laat de leerlingen eerst skimmen en daarna scannen om de opdracht uit te kunnen voeren.	Om de opdrachten van de escape room goed te beantwoorden, is het belangrijk dat de leerlingen de teksten eerst globaal lezen en zich daarna pas richten op de details. De leerlingen moeten bij een opdracht de woorden in de juiste zinnen plaatsen. Om dat goed te kunnen doen, moeten ze eerst de hele tekst begrijpen. Ze lezen dus eerst structurend en daarna pas zoekend.
De leerlingen moeten samenwerken om een gezamenlijk doel te bereiken (samenwerkend leren).	De leerlingen zullen de escape room spelen in groepen van 3. Deze groepen zullen de leerlingen zelf maken, zodat ze het gevoel hebben dat ze regie hebben over hun eigen leerproces (autonomie) en ze zich comfortabel bij elkaar zullen voelen (relatie). In de escape room moeten de leerlingen elkaar helpen met het analyseren van de teksten en het vinden van de codes. In de escape room wordt ook herhaald dat teamwork belangrijk is (zie <i>bijlage 6</i> ). Verder is er verschil in (lees)niveau tussen de leerlingen, dus een leerling die zwakker is in leesvaardigheid kan veel leren van iemand die

	er sterker in is. De leerlingen kunnen elkaar hierdoor goed ondersteunen.
De instructies en de uitvoering van de leesopdracht zijn in het Engels.	In de hele les wordt er alleen maar Engels gesproken. Alleen de leerdoelen (zie <i>bijlage 5</i> ) worden naar het Nederlands vertaald, omdat het belangrijk is dat leerlingen deze goed begrijpen. De mind map opdracht, escape room en evaluatie zijn allemaal in het Engels (zie <i>bijlagen 5 en 6</i> ).

### Definitief ontwerp

De online escape room heb ik gemaakt via Google Forms. Hieronder staat de link naar de escape room. In bijlage 6 is alles ook te vinden.

Link: <https://forms.gle/TRo5rijDSjWpakaBA>

**Code 1:** SIOSABV

**Code 2:** 7

**Code 3:** S

**Code 4:** ECAIMI

## Uitvoering van de les

Naast de escape room zullen er ook andere activiteiten uitgevoerd worden in de les. Hieronder staat een overzicht van alle activiteiten en een tijdsindicatie. Bij deze les hoort ook een PowerPoint (zie *bijlage 5*).

<b>Activiteit</b>	<b>Aanvulling</b>
Introductie (2 min.)	De groepen zijn de vorige les gemaakt zodat hier geen tijd aan verloren gaat. Aan het begin van de les gaan de leerlingen gelijk in de groepen zitten. Tijdens de introductie wordt het programma besproken. De hele les wordt in het Engels gegeven.
Leerdoelen (2 min.)	<p>In deelonderzoek A gaf ik aan dat het belangrijk is dat de leerlingen weten waarom ze Engelse teksten moeten lezen. Als de leerlingen niet weten wat het doel van lezen is, dan is de kans klein dat ze intrinsiek gemotiveerd zullen worden. Om dit te voorkomen, heb ik vier leerdoelen opgesteld.</p> <p>Deze leerdoelen komen uit de ontwerpeisen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De leesopdracht is opgedeeld in drie fasen: pre-reading, while-reading en post-reading;</li><li>• De leesopdracht moet aansluiten bij de belevingswereld van de leerlingen;</li><li>• De leesopdracht laat de leerlingen eerst skimmen en daarna scannen om de opdracht uit te kunnen voeren;</li><li>• De leerlingen moeten samenwerken om een gezamenlijk doel te bereiken (samenwerkend leren).</li></ul> <p>Deze zijn in het Engels, maar worden in de les ook naar het Nederlands vertaald. Zo weet ik zeker dat de leerlingen de leerdoelen begrijpen.</p> <p>Lesson objectives: At the end of the lesson, you....</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Have activated your prior knowledge (voorkennis) about British and American food and sports by making a mind map;</li><li>• Have increased your knowledge about British and American food and sports by reading several texts;</li><li>• Have practised your analytical skills;</li><li>• Have worked together with classmates in order to beat the escape room.</li></ul>

Pre-reading: Mind map (5 min.)	Om de voorkennis van de leerlingen te activeren, maken we klassikaal twee mind maps over eten en sport van Engeland en de Verenigde Staten. De leerlingen geven aan wat ze erover weten en dit wordt door de docent op het bord geschreven.
While-reading en post-reading: Escape room (40 min.)	<p>De leerlingen krijgen een korte instructie over de escape room. Hierbij is het belangrijk dat ik enthousiast ben over de opdracht. Dit werd ook door mijn vakgroep verteld. Als de docent de opdracht leuk vindt en dit positief overbrengt aan de klas, dan kan dit de leerlingen motiveren om hun best te doen.</p> <p>De leerlingen zitten in groepen van 3 en maken de escape room vanuit hun eigen laptop of tablet. Hierdoor kunnen ze de tekst allemaal tegelijk lezen.</p>
Antwoorden en evaluatie (10 min.)	De codes van de escape room worden gedeeld en kort nabesproken. Aan de leerlingen wordt gevraagd wat ze van de escape room vonden en of ze de leerdoelen van de les hebben behaald.



## Bronnenlijst

Bolle, T., & Van Meelis, I. (2017). *Taalbewust beroepsonderwijs : Vijf vuistregels voor effectieve didactiek*. Geraadpleegd op 17 juni 2021 van

[http://stcproxy.han.nl/han/hanquest/search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1792439&lang=nl&site=eds-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp\\_1](http://stcproxy.han.nl/han/hanquest/search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1792439&lang=nl&site=eds-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_1)

Dijkman, C. (2019). *Praktijkgestuurd effectiviteitsonderzoek: rol van autonome motivatie en psychologische basisbehoeften*. Toegepaste psychologie, Hogeschool Saxion, Deventer.

Dogan, D. (2017). *Samenwerkend leren bij leesmotivatie*. Lerarenopleiding Engels 2<sup>e</sup> Graads, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Nijmegen.

Ebbens, S., & Ettekehoven, S. (2016). *Samenwerkend leren: Praktijkboek*. Geraadpleegd op 20 juni 2021 van

[http://stcproxy.han.nl/han/hanquest/search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1273992&lang=nl&site=eds-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp\\_i](http://stcproxy.han.nl/han/hanquest/search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1273992&lang=nl&site=eds-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_i)

Eelderink, P. (2015). *Het gebruik van de doeltaal als voertaal binnen de lessen Engels op TalentStad in Zwolle*. Talentstad Zwolle, Zwolle.

Engedal, J. Ø. (2015). *Gamification – a study of motivational affordances*. Geraadpleegd op 20 juni 2021 van <https://core.ac.uk/download/pdf/154672406.pdf>

*ESL Eating Out Reading*. (z.d.). Geraadpleegd op 4 juni 2021 van

<https://www.excellentesl4u.com/esl-eating-out-reading.html>

*Het Europees Referentiekader voor de Talen*. (z.d.). Geraadpleegd op 2 juni 2021 van

<https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/mvt/erk/>

Kwakernaak, E. (2015). *Didactiek van het vreemdetalenonderwijs* (2e herziene druk). Bussum: Coutinho.

*Lexile Framework for Reading*. (z.d.). Geraadpleegd op 2 juni 2021 van <https://lexile.com/>

Martin, A. (2019). *English B2 Reading Practise – Traditional English Foods*. Geraadpleegd op 3 juni 2021 van <https://www.lingopressbooks.com/?s=food>

Ros, A., Castelijns J., Van Loon, A.-M., & Verbeeck, K. (2014). *Gemotiveerd leren en lesgeven*. Bussum: Coutinho.

Slot, R. (2020). *Gebruik gamificatie voor het motiveren en belonen van sales teams*. Geraadpleegd op 3 juni 2021 van <https://www.saleshelden.nl/blog/gebruik-gamificatie-voor-het-motiveren-en-belonen-van-sales-teams>

*Sport cuts teenage crime* (z.d.). Geraadpleegd op 1 juni 2021 van <https://linguapress.com/intermediate/sport-cuts-crime.htm>

*Team sports, American style*. (z.d.). Geraadpleegd op 1 juni 2021 van <https://linguapress.com/intermediate/sports-american-style.htm>

Toprak, E. L., & Almacioğlu, G. (2009). *Three Reading Phases and Their Applications in the Teaching of English as a Foreign Language in Reading Classes with Young Learners*. Geraadpleegd op 22 juni 2021 van

[https://www.researchgate.net/publication/240626284\\_Three\\_Reading\\_Phases\\_and\\_Their\\_Applications\\_in\\_the\\_Teaching\\_of\\_English\\_as\\_a\\_Foreign\\_Language\\_in\\_Reading\\_Classes\\_with\\_Young\\_Learners](https://www.researchgate.net/publication/240626284_Three_Reading_Phases_and_Their_Applications_in_the_Teaching_of_English_as_a_Foreign_Language_in_Reading_Classes_with_Young_Learners)

s

## Bijlage 1: Interviewvragen vakgroep Engels

### **Interviewvragen:**

1. Waar vinden jullie dat de leesopdracht op aan moet sluiten? Denk aan bepaalde modules, thema's, grammatica, vocabulaire, etc.
2. Hoe moet de les worden ingedeeld om de leesopdracht goed uit te voeren? Denk aan the 3 Stages of Reading (pre-reading, while-reading, post-reading) etc.
3. Hoe lang zou de leesopdracht moeten duren?
4. Voor het ontwerpen van de leesopdracht wil ik gebruik maken van een spelvorm. Hoe vinden jullie dat gamificatie het beste toegepast kan worden in een leesopdracht? Denk aan verschillende werkvormen/opdrachten.
5. Waar moet de leesopdracht volgens jullie aan voldoen om de leerlingen intrinsiek te motiveren? Denk aan de drie psychologische basisbehoeften, ontwerpen die aansluiten bij de belevingswereld, etc.
6. Hoe moet de leesopdracht uitgevoerd worden? Denk aan zelfstandig werken, werken in groepjes etc.
7. Wat is verder nog belangrijk om rekening mee te houden bij het ontwerpen van een leesopdracht?

## Bijlage 2: Notities interview vakgroep Engels

<p>1. Waar vinden jullie dat de leesopdracht op aan moet sluiten? Denk aan bepaalde modules, thema's, grammatica, vocabulaire, etc.</p>	<p>De leesopdracht moet uit korte stukken of alinea's bestaan, leerlingen vinden het moeilijk om lange teksten te lezen. Het is pas een tweedejaars klas, dus het niveau moet niet te hoog zijn. Er kan gebruik gemaakt worden van de thema's/onderwerpen uit de modules, want die sluiten aan bij de interesses van de leerlingen. Een voorbeeld hiervan is de (keuze)module Animals. Veel leerlingen vinden deze module leuk om te maken. Andere genoemde onderwerpen zijn gamen, social media, eten en natuur. De klas kent al veel grammaticaregels, dus het maakt niet per se uit welke grammatica in de leestekst voorkomt. Het is wel belangrijk dat de vocabulaire in de leestekst niet te moeilijk is, maar de leerlingen wel moet uitdagen.</p>
<p>2. Hoe moet de les worden ingedeeld om de leesopdracht goed uit te voeren? Denk aan the 3 Stages of Reading (pre-reading, while-reading, post-reading) etc.</p>	<p>Het is essentieel om the 3 Stages of Reading toe te passen bij een leesles. Het belang van de pre-reading fase wordt vaak onderschat. Het is belangrijk dat de leerlingen eerst brainstormen over het onderwerp voordat ze daadwerkelijk beginnen met lezen. De leerlingen kunnen bijvoorbeeld een mindmap of wordweb maken over het onderwerp. Een ander voorbeeld is dat leerlingen een afbeelding te zien krijgen dat gerelateerd is aan het onderwerp en ze vervolgens moeten schrijven wat er in hun opkomt.</p>
<p>3. Hoe lang zou de leesopdracht moeten duren?</p>	<p>Dit ligt aan wat voor soort opdrachten de leerlingen moeten maken. Een lesuur duurt 60 minuten en aangezien de leerlingen vaak veel tijd nodig hebben voor de while-reading en post-reading fases, moet de post-reading opdracht niet langer dan 10 minuten duren. De leestekst(en) voor while-reading moet(en) niet langer dan 20 minuten duren om te lezen. De leerlingen kunnen zich niet heel lang concentreren en zodra de tekst te veel tijd kost om te lezen, haken ze snel af. Ze moeten juist gemotiveerd worden, dus maximaal 20 minuten voor de while-reading. Post-reading verschilt per opdracht, maar het wordt aangeraden om de laatste 5 à 10 minuten te besteden aan het bespreken van de opdracht en het afronden van de les.</p>

<p>4. Voor het ontwerpen van de leesopdracht wil ik gebruik maken van een spelvorm. Hoe vinden jullie dat gamificatie het beste toegepast kan worden in een leesopdracht? Denk aan verschillende werkvormen/opdrachten.</p>	<p>Het gebruiken van een spelvorm bij leesvaardigheid kan best lastig zijn. De vakgroep heeft zelf ook niet veel ervaring met gamificatie. Een aantal benoemde voorbeelden van spelvormen zijn: het scannen van korte teksten en zo snel mogelijk de betekenis van bepaalde woorden vinden en het snelst zeggen wat voor soort leestekst het is (informatief/verhalend/etc.). De leerlingen moeten wel van tevoren duidelijk weten wat er van ze wordt verwacht. De uitleg moet dus duidelijk zijn.</p>
<p>5. Waar moet de leesopdracht volgens jullie aan voldoen om het leesplezier voor de leerlingen te verhogen?</p>	<p>Zoals eerder benoemd, is het belangrijk dat de leestekst aansluit bij de interesses en belevingswereld van de leerlingen. Hierbij kan gebruik gemaakt worden van fragmenten uit boeken. Leerlingen vinden het vaak ook leuk om over cultuurverschillen te leren. Een voorbeeld hiervan is het verschil tussen het schoolsysteem van Nederland en Engeland. In Engeland heb je kostscholen en dragen de leerlingen schooluniformen.</p>
<p>6. Hoe moet de leesopdracht uitgevoerd worden? Denk aan zelfstandig werken, werken in groepjes etc.</p>	<p>Na een klassikale uitleg, is het handig dat de leerlingen de pre-reading opdracht zelfstandig maken. De while-reading en post-reading opdrachten kunnen zelfstandig en in groepjes gemaakt worden. De meeste leerlingen vinden het fijn om samen te kunnen werken en elkaar om hulp te vragen, dus deze optie moeten ze zeker hebben.</p>
<p>7. Wat is verder nog belangrijk om rekening mee te houden bij het ontwerpen van een leesopdracht?</p>	<p>Als docent moet je de opdrachten zelf ook leuk vinden om uit te leggen en te ontwerpen. Dit moet je vervolgens ook enthousiast overbrengen aan de leerlingen. Hoe leuker jij het vind, hoe meer interesse de leerlingen zullen tonen in de opdrachten. Door enthousiast en positief te zijn, motiveer je leerlingen ook om hun best te doen. Het kan zijn dat leerlingen lezen eigenlijk niks aan vinden, maar voor de docent wel hun best willen doen.</p>

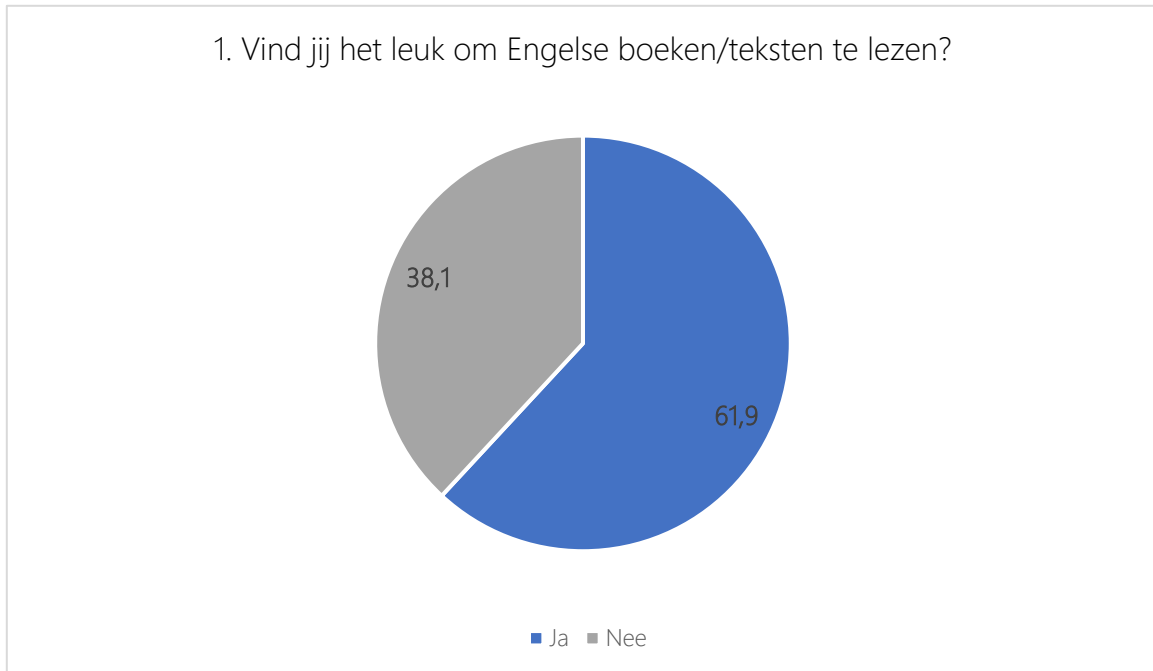
## Bijlage 3: Leerlingenvragenlijst

### Vragen leerlingenvragenlijst:

1. Vind jij het leuk om Engelse boeken/teksten te lezen?
  - Ja/Nee
2. Waarom vind je het wel/niet leuk? Probeer je mening zo duidelijk mogelijk te verwoorden.
3. Over welke onderwerpen zou jij graag een tekst willen lezen? Je mag er maximaal twee kiezen. De opties zijn:
  - Natuur
  - Eten
  - Muziek
  - Films
  - Sport
  - Beroepen
  - Social media
  - Dieren
  - Eigen invulling
4. Hoe vind jij dat een leesopdracht leuker gemaakt kan worden? Je mag meerdere opties kiezen. De opties zijn:
  - Door muziek op de achtergrond te spelen
  - Door te bewegen
  - Door gebruik te maken van verschillende kleuren en afbeeldingen
  - Door spellen te spelen
  - Eigen invulling
5. Met hoeveel medeleerlingen zou je een leesopdracht willen maken? De opties zijn:
  - Alleen (zelfstandig)
  - In duo's (2 leerlingen)
  - In groepjes van 3-4 leerlingen
  - In groepen van 5+ leerlingen
6. Stel je voor dat je bij een leesopdracht samen moet werken. Vind jij het dan belangrijk dat je de groepjes zelf kan bepalen? Leg ook uit waarom je het wel/niet belangrijk vindt.
7. Lees jij liever een paar korte teksten of één lange tekst?

- Een paar korte teksten
  - Een lange tekst
8. Hoe lang zou een leesopdracht moeten duren volgens jou? De keuzes zijn:
- 10-15 minuten
  - 15-20 minuten
  - 20+ minuten
9. Is er verder nog iets dat je kwijt wilt? Ideeën zijn altijd welkom.

## Bijlage 4: Resultaten leerlingenvragenlijst



Deelnemers:

13 (61,9%): Ja

8 (38,1%): Nee

2. Waarom vind je het wel/niet belangrijk? Probeer je mening zo duidelijk mogelijk te verwoorden.

- Ik vind Engels geen leuk en een saai vak. Ik ben er ook niet goed in, daarom vind ik het niet leuk om Engelse boeken te lezen.
- Ik vind het heel leuk om Engels te lezen omdat ik zelf vind dat ik het aardig kan en ook vrijwel zonder dingen op te zoeken op bijv. translate. Kan ik het boek gewoon verstaan.
- Ik vind veel teksten wel leuk om te lezen vooral als ze spannend zijn want dan kun je makkelijk leren waar het over gaat en kun je makkelijker leren.
- Omdat je dan je woordenschat kan vergroten, en omdat het ook wat makkelijker is om terug te kijken, als je bijvoorbeeld een filmpje moet kijken moet je elke keer opnieuw kijken.
- Ik vind het redelijk. Soms vind ik de uitleg een beetje lang.
- Ik vind het leuk, omdat ik dan meer nieuwe woorden leer.
- Ik vind het soms leuk, maar sommige teksten zijn iets te lang over één onderwerp dat niet zo interessant is.
- Ik vind het leuk om te lezen in het Engels, alleen vind ik het wel moeilijk.



- Ik vind Engelse boeken makkelijker lezen dan Nederlandse.
- Ik houd sowieso niet van lezen. Ik lees niet zo snel en dat maakt het niet leuker.
- Ik vind Engels lastig en ik vind lezen wel prima maar als ik dan heel veel moeite moet doen heb ik er echt geen zin meer in.
- Ik vind het meestal wel leuk, omdat ik lezen sowieso leuk vind en Engels een leuke taal.
- Dan kan ik mijn woordenschat uitbreiden dat leidt dan weer tot betere resultaten bij de toetsen en daar wordt ik blij van.
- Ik vind het leuk omdat ik best goed ben in Engels en al heel lang Engels lees, spreek en begrijp.
- Ik vind het niet heel stom (het valt wel mee). Ik ben nog niet heel goed in Engels en daarom vind ik het sneller minder leuk. Ik vind het wel leuker als het iets minder lang is, omdat het dan makkelijker te volgen.
- Ik vind lezen wel leuk dus in het Engels vaak ook.
- Ik vind lezen wel leuk.
- Ik vind Engels moeilijk. Ik vind luisteropdrachten we heel leuk.
- Ik vind het niet heel leuk, maar wel prima. Ik vind het wel leuk om te lezen en dan leer je ook gelijk.
- Ik vindt het niet erg om Engels te lezen maar liever niet.
- Ik vind Engels wel een makkelijke en goede taal.



Deelnemers:

7 (33,3%): Dieren

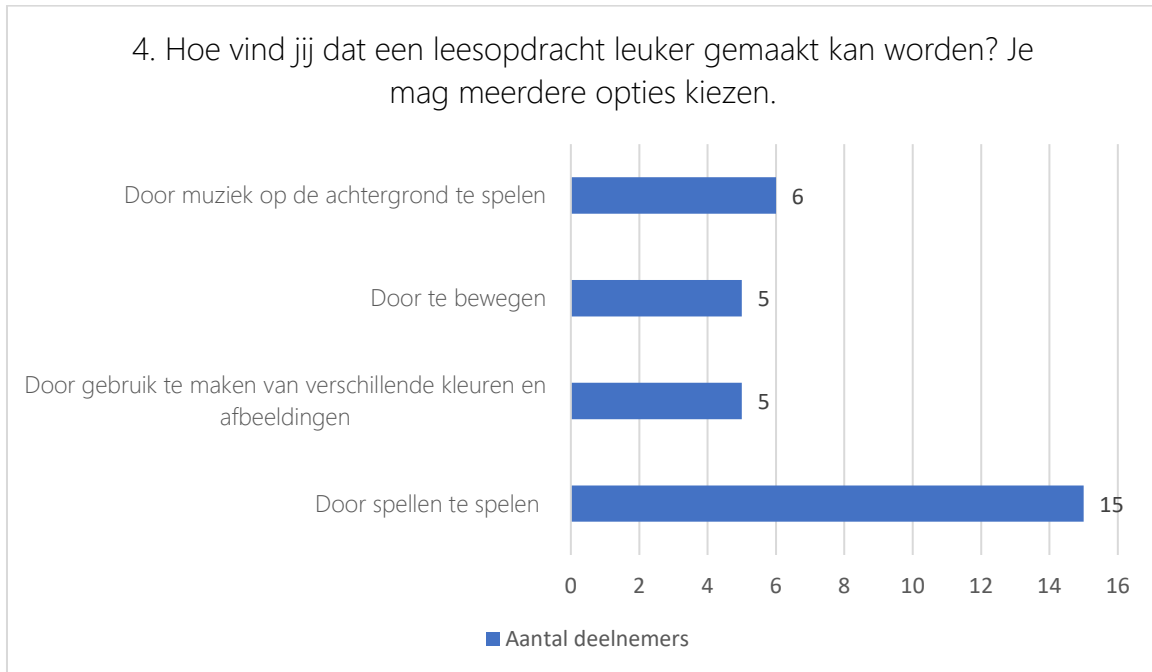
3 (14,3%): Social media

4 (19%): Beroepen

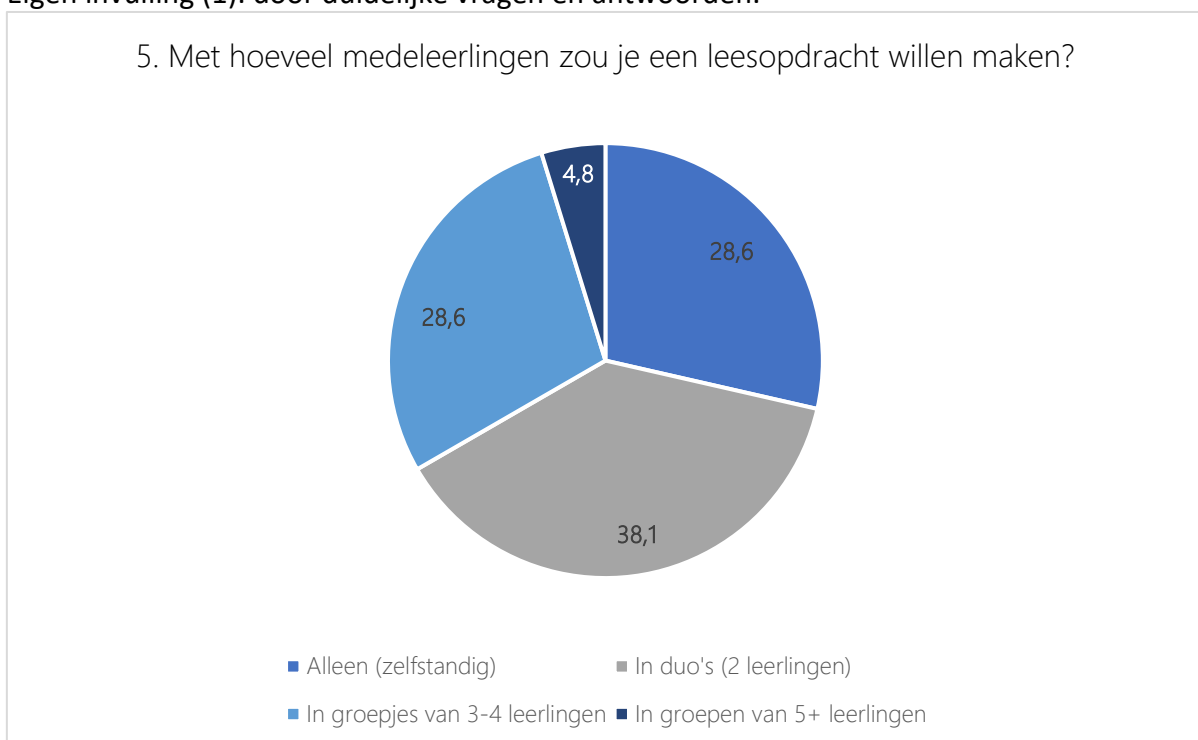
10 (47,6%): Sport

- 4 (19%): Films
- 3 (14,3%): Muziek
- 7 (33,3%): Eten
- 4 (19%): Natuur

Eigen invulling (1): Ik lees het liefst Engelse boeken, waaronder tot nu toe Harry Potter en Lord of the rings, maar ook andere Engelse boeken vind ik leuk.



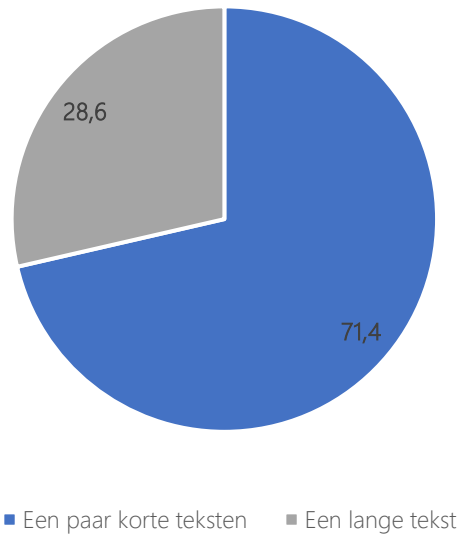
Eigen invulling (1): door duidelijke vragen en antwoorden.



6. Stel je voor dat je bij een leesopdracht samen moet werken. Vind jij het dan belangrijk dat je de groepjes zelf kan bepalen? ! Leg ook uit je het wel/niet belangrijk vind.

- Nee, ik neig dan toch altijd me vriendinnen te kiezen maar dat is niet z'n slim plan vaak.
- Ja, ik vind dat belangrijk omdat als je een random iemand in een groepje zet dan werkt dat soms voor geen ene meter en heeft het groepje de opdracht nog iet af voordat het tijd is.
- Ja, want dan kun je mensen kiezen waar je goed mee samen kunt werken.
- Nee, ik vind bij een leesopdracht het niet veel uitmaakt, wegens dat je alleen een tekst moet lezen en vragen moet beantwoorden dus zou het niet per se uitmaken met wie je dat doet.
- Ja, als je iemand fijn vind om samen te werken. Is dat fijner.
- Ja, want dan kan je samen met de mensen samen werken met wie je dat leuk vind en daardoor word de opdracht ook al een stuk leuker.
- Ik denk dat het wel leuk is om soms ook met andere mensen die je niet zelf kiest in een groepje te zitten.
- Ja, omdat ik graag met iemand samenwerk waarmee ik zelf ook goed kan samenwerken.
- Ja, want het is gezelliger met vrienden/vriendinnen.
- Ja, want met sommige mensen kan je gewoon niet zo goed samenwerken en dan heb je er ook minder plezier in.
- Ja ik vind het wel fijn want als je met iemand moet werken met wie je goed overweg kan dat is fijn en dan haal je ook een beter resultaat denk ik dan als je met iemand samenwerkt met wie je niet goed overweg kan.
- Ik vind dat belangrijk, omdat je anders misschien komt bij iemand waar je niet mee kan samenwerken of die een heel ander niveau heeft.
- Ja ik vind dat belangrijk, omdat als je in een waar je het leuk vindt beter kan presteren.
- Ik vind het meestal wel leuker om de groepjes zelf te bepalen omdat het dan meestal gezelliger is dan met geforceerde groepjes.
- Ja, want dan kan je fijner overleggen.
- Ja ik vind het belangrijk, omdat het kan er vanaf hangen met wie je werkt, omdat met sommige werk je beter.
- Ja, dan vind ik het zelf leuk en kan ik kiezen met wie ik het fijn vind om te werken.
- Ja dat vind ik wel, want er zijn veel kinderen uit de klas die gewoon niks doen en alleen gamen.
- Ja, want als je zit bij mensen waar je niet graag mee om gaat word het heel stil en zegt niemand iets.
- Ja dan word het ook leuker als je met je vrienden bezig bent
- Ja omdat als je die mensen niet mag dan is het ook moeilijker om daarmee samen te werken.

7. Lees jij liever een paar korte teksten of één lange tekst?

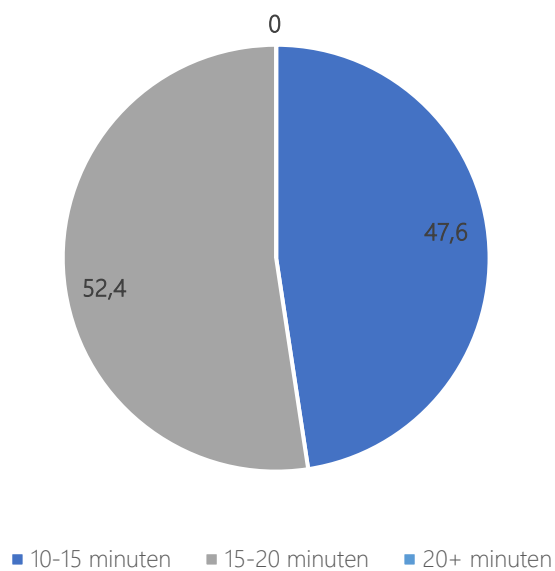


Deelnemers:

15 (71,4%): Een paar korte teksten

6 (28,6%): Een lange tekst

8. Hoe lang zou een leesopdracht moeten duren volgens jou?



Deelnemers:

10 (47,6%): 10-15 minuten

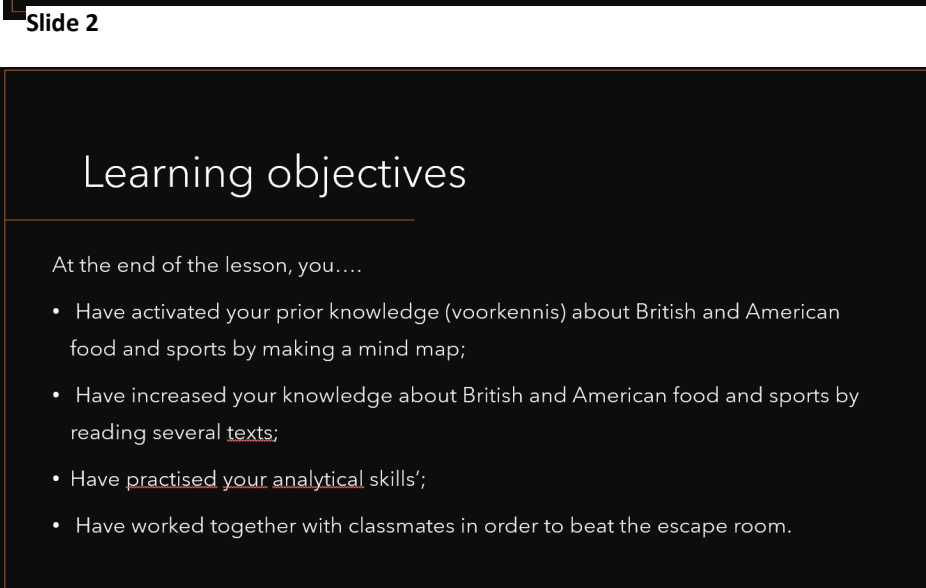
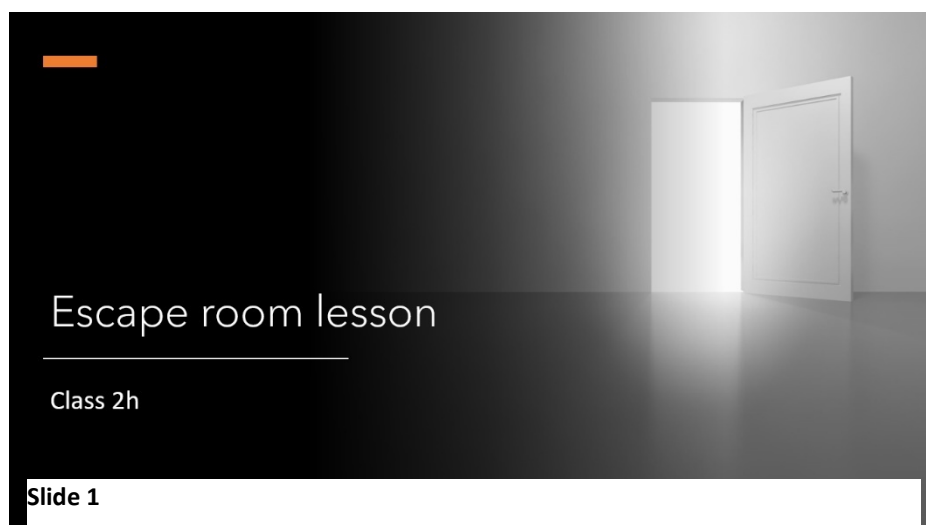
11 (52,4%): 15-20 minuten

0 (0,0%): 20+ minuten

9. Is er verder nog iets dat je kwijt wil? Ideeën zijn altijd welkom. (Geen verplichte vraag)

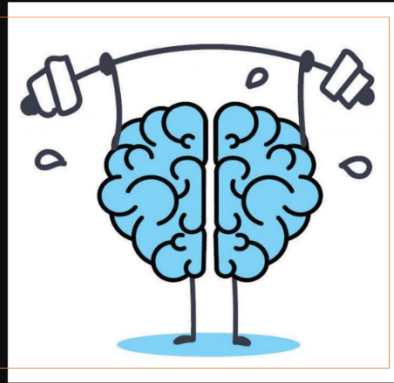
- Een Engels boek lezen.
- Het zou fijn zijn als er teksten worden gedaan met moeilijke woorden, want zo leer je er meer van.
- Genoeg tijd geven.

## Bijlage 5: PowerPoint voor het ontwerp



Mind map: what do you already know?

- Brainstorm: What can you remember about British and American food/sports?
- Make two mind maps together with the teacher.



Slide 4

## Escape room

- Time limit: **40 minutes**
- Read the introduction before starting the escape room;
- Help each other out! Teamwork is key.

Questions? Ask the teacher.

Slide 5

## Answer reveal

Door #1: SIOSABV

Door #2: 7

Door #3: S

Door #4: ECAIMI

Slide 6



## Evaluation

- Were you able to escape the library?
- Was it easy/average/difficult? Why?
- Was it fun to play?
- Look back at the learning objectives:  
Did you achieve the goals?



Slide 7



## Bijlage 6: Escape room



### Escape Room 2h

Oh no! While looking for a new book to read, you forgot that it was closing time. Since the librarian is old and has bad eyesight, she did not notice you and eventually locked the library.

The problem? She is going on a long vacation, which means that the library will be closed for two whole months. Without any food or water, how could you survive?

The good thing is, you are not stuck in an ordinary library. Why? The books contain magic. Each book has its own code and once you crack it, you get the opportunity to make a wish. The perfect way to escape, right?

There are a total of four doors in the library. For each text you read and code you crack, you can wish one key. This means that you have to read four texts and collect four keys. You will get 40 minutes for this.

Work together to understand the texts, find hidden clues, crack the codes, collect the keys, unlock the doors and escape. Good luck!

\*Required

Before you start, fill in your group name below. \*

Your answer \_\_\_\_\_

#### Door #1

Are you ready for your first challenge?

Read the text below. The words written in bold are in the wrong order. Your task is to work out the order of the words in bold. After that, take the first letter of each word and enter them below to try to unlock the door. Example: 1. Apple 2. Samsung becomes code AS. ENTER YOUR ANSWER IN CAPITALS. \*

#### Sport cuts teenage crime

Youth crime and vandalism in the Patchway district of Bristol have fallen by 20% in just a few months. Why? Because young people have stopped encouraging each other to do stupid and antisocial things, and are now making sure that they keep out of trouble. And it's all the result of a new football league!

"Peer pressure" is a strong force, specially among young people. Almost everyone can remember a moment when they have felt compelled to do something because their friends were doing it, or to buy something because their friends had bought it.

In the age of social media, peer pressure is stronger than ever. Without it fashion would not be the same, and advertising would be much harder. There would also be fewer of today's big **organised** problems: drugs, crime and so on. Yet although peer pressure is usually seen as a bad **aim**, it can also produce positive results.

Jon Owen and David Morgan, two Bristol policemen, have **similar** a six-a-side football league for teenagers in Patchway, one of the poorest parts of the city. Police in several parts of Britain organise **social** football leagues or competitions, but usually the **behaviour** is just to keep teens occupied, and build confidence between teenagers and the police. Jon and Dave, however, had a better idea.

They have introduced a system in which football results are linked to young people's **vandalism** off the pitch. Teams score points for winning their matches, but lose points if any team-member does anything he shouldn't... on the football field or off it! Teams score ten points for winning a match, and five if they draw; but if any player is arrested, the team loses ten points. If a member is caught doing an act of **influence**, such as spraying graffiti, the team loses five points. Three points are lost for more minor offences. The teams also lose points if their members behave badly on the football pitch.

The result has been spectacular; since the football league started, crime and vandalism in the area have fallen by 20%, and none of the teenagers playing in the league has been apprehended by the police.

Instead of encouraging each other to do antisocial things, and cause problems, these teenagers are now encouraging each other to behave properly!

Your answer \_\_\_\_\_



## Escape Room 2h

Congratulations!

You made it through the first door, well done! You walk down the squeaky stairs and come into a large room with silver tables and chairs, and even more magical books!

The next door is right in front of you. Read another text to crack the code and earn another key!

Back

Next

## Escape Room 2h

\*Required

Door #2

How many differences are there between European and American sports? Count them all and fill in the final number below. Tip: pay attention to the signal words! \*

### TEAM SPORTS, AMERICAN STYLE

Europeans play football, and Americans play football; but surprisingly they do not play the same game. American football is played by men (and occasionally women) wearing helmets and protective clothing; the ball is oval. European football is played with a round ball, by people wearing just socks, shorts, a shirt, and football boots.

We Americans have another popular outdoor game too; baseball - a classic American game, that is only played seriously in North America. In Britain, a few people play an "ancestor" of baseball, called "rounders" - but it is not a popular sport.

In today's "global village", lifestyles have become international. Often the American model has spread to other countries of the world. American sports, however, have not spread all over the world, as American films and American fashions have. On the contrary, European sports have been more successful internationally. Indeed European football is slowly developing in the USA (where we call it "soccer").

In motor racing too, though it is not really a team sport, the USA is different. In Europe, South America, Japan and other countries (including Canada), "motor racing" means "Formula 1"; in America we have IndyCar racing. The Indianapolis 500 is like a Formula 1 race, but different. Several famous Formula 1 drivers - including Nigel Mansell and Jacques Villeneuve - have won the race. On the other hand, no American IndyCar drivers have ever been Formula 1 champions. Nevertheless, Americans are beginning to discover Formula 1 racing, since the first American Grand Prix.

Besides these big sports, America of course has basketball - perhaps the most successful "export". Invented at Springfield College, Massachusetts, in 1891, Basketball is quite certainly an "American game". Although it is not as big in Europe as in the USA, basketball has become much more popular in other countries than any other American team sport.

Your answer



## Escape Room 2h

### Congratulations!

You earned another key, excellent work! You unlock the door and walk through a hallway which is filled with statues and paintings. You come into a huge ballroom and at the other side you see a golden door.

Read the text and solve the puzzle to earn your 3rd key!

Back

Next

### Door #3

Analyse the ingredients that can be used for the Sunday dinner. Which letter do most of the ingredients end with? Fill in the letter below. ENTER YOUR ANSWER IN CAPITALS. \*

#### Sunday Dinner

Sunday dinner is probably the most typical British meal available, but there's no real set ingredient list, instead it depends on what meat and vegetables your household enjoys eating. Traditionally in the UK, on a Sunday in the early afternoon the family would all come together and eat a warm, hearty dinner. The dinner would consist of a series of vegetables that had been roasted in the oven. Roast potatoes feature on the majority of Sunday dinners, and you will also find some combination of carrots, turnip, Yorkshire puddings, sprouts, broccoli, cabbage and cauliflower.

Next there's the meat. Although less important now, when families didn't have a lot of money, it was very important for them to obtain a good cut of meat for the Sunday dinner to share with their family. Nowadays the majority of people can afford good quality meat most days of the week but when the tradition first started this wasn't the case. Just like the vegetables, the meat chosen depends on the taste of the household, there's no set meat that you have to include for Sunday dinner.

Finally the most important element of the meal; the gravy. Gravy features in many British meals and it is a defining food of our culture. It may not be as popular in other countries, but most British people believe that you don't really have a meal until you add gravy to it. Therefore, if you're ever in the UK and you get the opportunity to eat a Sunday dinner, make sure you try some gravy. And remember, the thicker, the better.

Your answer



## Escape Room 2h

### Congratulations!

You unlocked the 3rd door, well done! There is only one key left to earn. After reading the text about Sunday dinner, you must probably be starving. You are almost there, keep it up!

As you can see, in front of you there is a slide. Go down the slide and then you will enter a room which is filled with diamonds. This means that if you can escape the library, you will be both rich and free.

However, this last challenge will not be easy. Teamwork makes the dream work, so help each other escape the very last door!

Back

Next

#### Door #4

Look at the writing below. Some of the words are missing. Use the Word Bank at the bottom of the page to work out the order of the missing words. Then take the first letter of each missing word and enter them below to try to unlock the door. ENTER YOUR ANSWER IN CAPITALS. \*

#### What a British Person Should Know When Eating Out in America

Eating out may be a simple thing, but for British people who have just come to America, it could be an \_\_\_\_\_ full of surprises. Here are three main differences a Brit should pay attention to when eating out in a restaurant in America.

##### The Menu

In an American restaurant, picky eaters can \_\_\_\_\_ the menu to suit their exact preferences by reeling off special requirements and substitutions. You can order salad but without tomato or with a special dressing to accommodate your diet. There is a friendly \_\_\_\_\_ that encourages you to have exactly what you want and satisfy your appetite. On the other hand, people in England tend to order a meal with all the options that come with it. It is less common for them to complain about the food or have the waiter send dishes back to the kitchen.

##### Picking up the Bill

In America, a waiter will bring you the bill even though you have not asked for it. This would be seen as very \_\_\_\_\_ by British customers, as it implies that they are being hurried out of the restaurant.

##### Tipping

Tipping in England is optional. You will tip if you are satisfied with the meal and service, which is generally about 10%. If you are dissatisfied, you do not need to tip and this is quite common. In America, a tip of 15-20% is generally \_\_\_\_\_. For American waiters, tipping is the main source of their \_\_\_\_\_. Even if the service is bad you should still tip, but it makes sense to give a smaller tip.

#### Word Bank

Impolite / Income / Experience / Mandatory / Customize / Atmosphere

Your answer \_\_\_\_\_



## Escape Room 2h

You have escaped the library!

Outstanding! You worked very hard. Now, you are as free as a bird and you get to live a wealthy life. Perfect!



Back

Submit