Nacht van Kunst en Kennis - Wie is het?

Judi Mesman & Chantal Amoureus

Universiteit Leiden

VRAAGSTELLING

Welke strategieën gebruiken mensen om Wie is het? te spelen en hangt dat af van geslacht, leeftijd en achtergrond?

HET ONDERZOEK

Deelnemers

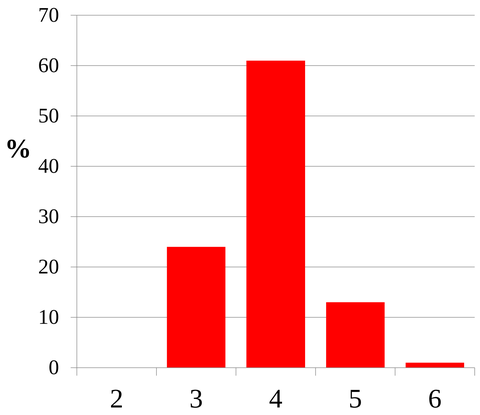
- 136 spelers, 65% vrouwen
- 10-70 jaar oud (gemiddeld 36)
- Meerderheid hoog opgeleid

Het spelletje

- 16 gezichten, 1 te raden
- Speler stelt vragen (ja/nee)
- Elke speler raadt 3 gezichten

PRESTATIES

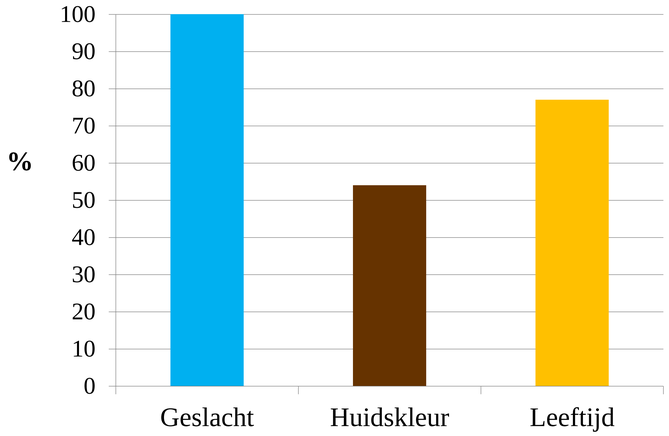
Hoeveel vragen hadden spelers nodig?



STRATEGIEËN

Er waren 3 duidelijke **50-50 vragen** die het snelst tot het antwoord leidden, omdat dan de helft afviel: **geslacht, huidskleur, en leeftijd**.

In hoeveel spelletjes werd gevraagd naar…



- **50-50 vragen** populairst bij mannen en vrouwen en alle leeftijden
- Naar **huidskleur** wordt **het minst** gevraagd van de 50-50 vragen

INVLOED ACHTERGROND SPELERS

- Geen leeftijdsverschillen
- Geen opleidingsverschillen
- Geen samenhang met antwoorden op stellingen over spelletjes, mannen en vrouwen, culturen

- Vrouwen vroegen minder vaak naar huidskleur als de vrijwilliger niet wit was.
- Spelers wiens eerste vraag over huidskleur ging, hadden minder vragen nodig.

Conclusies

- Net als in Amerika, werd de **huidskleurvraag** veel minder gesteld terwijl het een slimme 50-50 vraag is. Spelers leken deze vraag ongemakkelijk te vinden.

- In Amerika bleek dat spelers de **huidskleurvraag** nog **minder vaak** stellen als de **tegenstander niet wit** is. Wij vonden dat ook, maar alleen voor vrouwelijke spelers.

- Spelers die **meteen naar huidskleur vragen** ontdekken sneller het goede antwoord. Zij kiezen consequent de 50-50 strategie en zijn daaroor **succesvoller**.

Met speciale dank aan de vrijwilligers:

Laïs Bentall, Bibi Berenschot, Michaël van Brouwershaven, Femke van der Eijk, Channah Fontijn, Demi Lagrand, Lana Liem Sterre van Putten, Hanna Roukema, & Hande Taner.