

Geacht College van Bestuur,

Hierbij sturen wij u het rapport van de onderzoeksvisitatiecommissie ACPA en de inhoudelijke reactie van het Instituut. Het faculteitsbestuur is tevreden over het heldere rapport, de positieve beoordeling en de concrete aanbevelingen.

Het faculteitsbestuur wil haar waardering uitspreken voor de wijze waarop het managementteam van het instituut en vele anderen binnen ACPA het proces van de onderzoeksvisitatie hebben gebruikt om haar toonaangevende positie op gebied van artistiek onderzoek verder te versterken.

In reactie op de aanbevelingen in het rapport zegt het instituut o.a. toe:

- beleid te ontwikkelen op het gebied van outreach en maatschappelijke relevantie;
- de mogelijkheden te verkennen voor een zgn. ACPA-lab voor kunstenaar-onderzoekers dat dienen als presentatieruimte en laboratorium voor studio-based onderzoek;
- samen met het Faculteitsbureau en LURIS te bekijken of de subsidieondersteuning verder verbeterd kan worden;
- promovendi die een individueel traject volgen actiever te betrekken bij het docARTES- en het PhDArts-programma;
- zich in te blijven zetten op het versterken van de diversiteit binnen haar instituut.

Aan de volgende aanbevelingen kan niet volledig gehoor gegeven worden door het instituut:

- Het instituut zal geen eigen ethische commissie opzetten, maar verwijzen naar de ethische commissie van de Faculteit der Geesteswetenschappen en de Faculteit der Archeologie.
- Het instituut is er niet van overtuigd dat ook in de adviesraad van het instituut of in de PhD council externen zouden moeten deelnemen. In de toelatingscommissies van docARTES en PhDArts, beoordelingscommissies en begeleidingscommissies zijn geregeld externen lid.
- Het uitbreiden van het aantal bijeenkomsten van de bestaande tweedaagse seminars van docARTES en PhDArts is financieel niet haalbaar.

Het faculteitsbestuur zal de komende jaren met de instituutsleding in gesprek blijven over de ontwikkelingen in het onderzoek en de promovendibegleiding en de synergie tussen initiatieven op facultair niveau, bijvoorbeeld op het gebied van maatschappelijke impact, en instituutsniveau bewaken.

Met vriendelijke groet,  
namens het bestuur van de faculteit der Geesteswetenschappen

Prof. dr. M.R. Rutgers  
Decaan

c.c. Prof. dr. H Borgdorff

## Reactie MT van ACPA op *Assessment Report ACPA – Peer Review 2012-2017 (dec 2018)*

Aan Bestuur Faculteit der Geesteswetenschappen  
College van Bestuur Hogeschool der Kunsten Den Haag  
Van Henk Borgdorff en Rosalien van der Poel  
Datum 7 februari 2019

---

Het MT van ACPA onderschrijft de analyses van de Visitatiecommissie Onderzoek dat de kwaliteit van het bij ACPA uitgevoerde onderzoek als *excellent* kwalificeert, de relevantie hiervan voor de maatschappij als *very good* bestempelt en de levensvatbaarheid (*viability*) van het instituut als *good* waardeert.

Naar aanleiding van de bestudeerde documentatie en de afgenomen interviews tijdens de *site visit* op 14 en 15 november 2018, komt de commissie tot elf aanbevelingen, op welke het MT van ACPA hieronder reageert.

1. The committee recommend that ACPA formulate an institute-wide policy on outreach and relevance to society, drawing on existing good practice, especially in art-design research, with goals and timelines for the coming years.

De visitatiecommissie constateert goede prestaties en mooie voorbeelden op het gebied van outreach en maatschappelijke relevantie van het onderzoek van promovendi en van het kleine team wetenschappers bij ACPA. Tegelijk constateert zij dat een geformuleerd beleid op dit gebied ontbreekt. Het MT van ACPA onderschrijft deze constatering en neemt de volgende stappen als antwoord hierop:

- Op dit moment wordt een duidelijker impact-beleid ontwikkeld. In de loop van 2019 zal outreach en maatschappelijke relevantie (impact) geagendeerd worden in het geregeld overleg van de academische staf.
  - Dit resulteert in de formulering van een breed gedragen 'position paper' dat richting zal geven aan het beleid, zowel ten aanzien van de toelatingen tot de promotietrajecten als ten aanzien van het onderzoek door de wetenschappelijke staf.
  - De wetenschappelijke staf zal op het gebied van outreach en maatschappelijke belang versterkt worden door de aanstelling bij ACPA van dr. Paul Craenen, lector 'Music, Education, and Society' aan het Koninklijk Conservatorium en door de versterking van de positie van dr. Alice Twemlow, lector 'Design and the Deep Future' aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, door haar als UHD bij ACPA te benoemen.
2. Given the potential for development identified by the committee, it urges Leiden University and the University of the Arts The Hague to invest in ACPA (financially and in terms of infrastructure) in ways that enable the institute to achieve its manifest potential.

Hoewel de aanbeveling van de commissie gericht is aan het bestuur van de universiteit en van de hogeschool acht het MT van ACPA dit belangrijk. Het terugdringen van de hoge werkdruk blijft een aandachtspunt. Om de vooraanstaande positie op het terrein van onderzoek in de kunsten te behouden en te versterken zou er geen sprake moeten zijn – zoals nu het geval is – van bezuinigingen op onderzoekondersteuning en is uitbreiding van de wetenschappelijke staf, vooral op het terrein van beeldende kunst, gewenst. Hoe daarvoor financiën te verwerven is problematisch, gegeven de geringe basis in het onderwijs als reguliere financiering.

3. The committee endorses the desirability of establishing an ACPA Laboratory in Leiden for experimentation and presentation of artistic research and advises Leiden University to continue to search for ways of accessing the resources to realize these plans.

Het MT van ACPA agendeert dit punt al vanaf 2017 in relevante overleggen met verschillende partijen (faculteitsbestuur Geesteswetenschappen, Gemeente Leiden).

Er wordt aan gewerkt in de loop van 2019 een (tijdelijke) locatie te vinden voor een zgn. ACPA-lab. Doel:

- Een laboratorium-faciliteit voor kunstenaars-onderzoekers van ACPA (staf en promovendi). Het gaat hierbij om beeldend kunstenaars, vormgevers, componisten en uitvoerende musici (en in de toekomst wellicht ook andere podiumkunstenaars: choreografen, theatermakers).
- Een laboratorium waarin in het kader van het *studio-based* onderzoek aan ACPA geëxperimenteerd wordt met beeld, geluid, en oude en nieuwe media.
- Het ACPA-lab moet ook dienst kunnen doen als presentatieruimte voor concerten, tentoonstellingen en andere evenementen die gerelateerd zijn aan het ACPA-onderzoek. Met deze presentatiefunctie is het ACPA-lab ook van betekenis voor faculteit, de universiteit en de stad Leiden.

Op het moment heeft ACPA evenwel niet de budgetruimte om te investeren in een laboratorium, o.a. omdat de begrotingssystematiek dit niet toelaat. Het faculteitsbestuur Geesteswetenschappen zal bij de commissie Infrastructuur van de universiteit het onderwerp agenderen. Het MT van ACPA zorgt, voordat dit geagendeerd wordt, voor een duidelijke business case. In de ontwikkeling van deze business case zal het MT van ACPA rekening houden met het zo effectief mogelijk benutten van de bestaande infrastructuur en faciliteiten aan de KABK en het KC in Den Haag.

4. The committee advises ACPA to seek tailor-made support for grant applications in artistic research above the good support provided by the Faculty of Humanities.

Het MT van ACPA zal met LURIS-medewerkers bekijken of individuele stafleden meer dan tot nu toe bijgestaan kunnen worden bij het indienen van een relevante grant application. Ook (generieke) *funding officers* bij de faculteit kunnen ACPA-stafleden van dienst zijn hierbij. Echter, zij zijn veelal onbekend met de benodigde discipline-specifieke kennis op het gebied van onderzoek in de kunsten.

De ACPA-staf zit aan de grenzen van hun onderzoekstijd (promovendibegleiding en eigen onderzoek/artistische praktijk), waardoor er onvoldoende ruimte is voor het schrijven van tijdsintensieve onderzoeksvoorstellen. Mogelijk dat het tijdelijk aanstellen van een 'schrijver' die vertrouwd is met het onderzoekdomein uitkomst biedt. Verder, start Willemijn Waal per 1 april 2019 bij het faculteitsbureau Geesteswetenschappen als beleidsmedewerker onderzoek. Zij heeft internationalisering en subsidiebeleid in haar portefeuille. Het MT van ACPA zal in overleg met LURIS en haar bekijken hoe ACPA-onderzoekers het best ondersteund kunnen worden in het succesvol aanvragen van de juiste subsidies.

5. The committee recommends the inclusion of an external moderator in the meetings of the peer group supervision training.

Met ingang van de supervisorsbijeenkomst in maart 2020, tijdens de *joint session* met promovendi in het docARTES- en PhDArts-programma en kandidaten die een individueel promotietraject volgen, nodigt het MT van ACPA bij wijze van experiment een externe moderator uit, die deze bijeenkomst adequaat kan leiden. Dit, om mogelijk 'blinde vlekken' in de supervisiepraktijk te ontdekken.

6. The committee feels that the integration of the individual track researchers into the cohort(s) of the structural programmes may be strengthened.

Sinds het najaar van 2018 staan onderdelen van zowel het docARTES- als het PhDArts-programma open voor ACPA-promovendi die een individueel traject volgen. Ook nemen zij deel

aan de jaarlijkse *joint sessions* (maart) en de jaarlijkse ACPA-conferentie (oktober). Daarnaast nemen deze promovendi deel aan de feedback bijeenkomsten van de onderzoeksgroepen die door de betrokken begeleiders worden georganiseerd (o.a. op het gebied van oude muziek en 19<sup>e</sup>-eeuwse muziek).

7. The Handbooks of docARTES and PhDarts need to be updated. This should include the provision of appendices (with hyperlinks in electronic versions of the handbooks) to the regulations of Leiden University, especially those relating to the appeal committees.

ACPA-promovendi dienen moeiteloos de weg te kunnen vinden naar relevante (online) documentatie over beroepscommissies en de special aangestelde vertrouwenspersoon voor promovendi voor ongewenste omgangsvormen en integriteit. Daarnaast worden de links op de instituuts-, facultaire en universitaire Engelstalige webpagina's over deze onderwerpen gecheckt en, waar nodig, geactualiseerd. Deze aanbeveling wordt zo snel mogelijk in het voorjaar van 2019 opgevolgd en uitgevoerd.

8. The committee advises ACPA to integrate outside experts to committees, including selection committees, and councils on every level.

In de toelatingscommissies van docARTES en PhDarts zijn altijd externe deskundigen vertegenwoordigd. Ook in de begeleidingscommissies nemen in de regel personen van buiten ACPA deel. En uiteraard hebben externen zitting in de beoordelingscommissie, cq. promotiecommissie en oppositiecommissie. In het Promotiereglement van de Universiteit Leiden is hierover een speciale provisie opgenomen. Het MT van ACPA is er niet van overtuigd dat ook in de adviesraad van het instituut of in de PhD council externen zouden moeten deelnemen.

9. The committee advises ACPA to consider having its own arrangement to monitor the ethical aspects of research and research proposals in the institute.

ACPA's integriteitsbeleid volgt het universitair en het daaraan afgeleide facultaire beleid. Het beleid van de Universiteit Leiden is om ethische toetsing op facultaire niveau te organiseren o.a. middels ethische commissies. De faculteit Geesteswetenschappen werkt samen met de faculteit Archeologie bij het oprichten van een ethische commissie, die al het voorgenomen onderzoek, waarbinnen ethische risico's spelen, toetst. De verwachting is dat de ethische commissie in de vroege zomer van 2019 is ingesteld. Bij aanmelding van nieuwe ACPA-kandidaten bij de Graduate School for Humanities checkt de ethische commissie zo nodig of het voorgestelde artistieke onderzoek de ethische toets doorstaat. (Onderzoekers vullen zelf een checklist in op basis waarvan zij zelf toetsen of het onderzoek voorgelegd dient te worden aan de ethische commissie.)

Op zowel universitair als facultair niveau krijgen promovendi cursussen op het gebied van wetenschappelijke integriteit aangeboden. Bij de verdediging van het proefschrift wijst de promotor promovendi op de verplichtingen jegens de maatschappij en de wetenschap die de doctorsgraad met zich meebrengt.

Gezien het onderscheidende karakter van artistiek onderzoek stelt de visitatiecommissie voor dat ACPA een eigen ethische commissie instelt. Het MT van ACPA is van mening dat in de huidige praktijk met robuuste begeleidingscommissies, waarin naast twee promotoren ook een specialist zitting heeft, de integriteit van het onderzoek voldoende is gewaarborgd tijdens het onderzoekstraject.

10. The committee advises ACPA to expand the number of days available for the research training from the current 12/16 days per year.

De commissie constateert dat de ACPA-promotieprogramma's een voorbeeld voor de sector zijn, de seminars als succesvol ervaren worden, de kwaliteit van de proefschriften hoog is, de promotiebegeleiding wordt geroemd en het rendement voldoet. Ondanks deze constatering pleit zij voor uitbreiding van de bestaande tweedaagse seminars van docARTES (8x per jaar) en PhDArts (6x per jaar). Het MT van ACPA heeft in haar benchmark geconstateerd dat de promotieopleidingen van ACPA beperkte hoeveelheid contacttijd hebben. Een uitbreiding van het aantal bijeenkomsten per jaar zou echter tot een onaanvaardbare stijging van de kosten (voor ACPA en de deelnemers) leiden. Daarnaast wordt – in het geval van docARTES – door de introductie van thematische onderzoekgroepen de onderzoekstraining ook na het eerste en tweede jaar voortgezet.

11. With respect to diversity, the committee feels that ACPA's ambitions can be brought to a higher level. It is crucial to ascertain equality of gender in selection commissions as well as in examinations committees (the admission, 'qualifying hurdle', and promotion committees).

Alhoewel ACPA voldoet aan het universiteitsbeleid op het gebied van aantal vrouwelijke hoogleraren (1/3 van de wetenschappelijke staf) en er sprake is van een open en inclusieve werkomgeving, is het een aandachtspunt voor het MT van ACPA een ambitieus diversiteitsbeleid te blijven voeren. Bij selectie-, beoordelings- en promotiecommissies is het cruciaal een evenwichtige samenstelling man-vrouw te hebben. De wetenschappelijke staf van ACPA is zich terdege bewust van het belang van gender-evenwichtige commissies en denkt steeds actief mee over hoe te kunnen voldoen aan een zo gelijkwaardig mogelijke samenstelling. Aan een gelijke gender-samenstelling in alle commissies kan ACPA op dit moment niet voldoen. Daarnaast is van belang de 'safe critical space to meet academic excellence', zoals het ACPA- promotietraject door eigen kandidaten omschreven wordt, ook voor de toekomst 'safe, critical and inclusive' te houden. Het MT van ACPA probeert door hun open manier van leidinggeven deze sfeer te blijven bewerkstelligen.