

Annie Romein Verschoor-lezing 2019

Adelheid Roosen (actrice, regisseur en artistiek leider van een theatergezelschap) zou in 2019 de jaarlijkse Annie Romein Verschoor-lezing geven. Helaas werd de lezing afgelast vanwege persoonlijke omstandigheden. In de tekst hieronder willen we toch haar verhaal vertellen. In haar lezing wilde Adelheid Roosen pleiten voor de echte, persoonlijke ontmoeting van mens tot mens tot mens. 'Niets moeilijker dan dat.'

"Zolang we slapen telt alleen de binnenkant en zijn we allemaal hetzelfde. Pas als de ochtend ons lichaam wakker kust, trekken wij onze buitenkant aan en blijken wij man of vrouw te zijn, zwart of wit, oud of jong, hetero- of homoseksueel. Maar dat is niet meer dan een mantel. Onze buitenkant, ons lichaam, is de drager van ons innerlijk, onze levenskracht en daarin zijn we allen volkomen gelijk.

In de theaterwereld is het juist die ontmoeting tussen de buiten- en de binnenkant die bijzondere Kunst oplevert. In het theater zijn uiterlijkheden het vehikel voor innerlijkheden die een verhaal vertellen dat alle toeschouwers als in een ritueel bindt. Toch worden de buitenkanten van vrouwen en mannen in de Kunst én in het dagelijks leven vaak heel verschillend gezien en beleefd. Hoe graag we verschillen ook willen overbruggen, bij mens-zijn hoort ook te snel oordelen, in hokjes denken en buitensluiten op basis van de buitenkant, met onvoldoende aandacht voor de binnenkant. Het is haar uitdaging om via de Kunst ieder te beschouwen tegen haar eigen horizon, haar eigen perspectief, ook als dat ingaat tegen gangbare normen over vrouwelijkheid en mannelijkheid.

Het herkennen en proeven van individuele uniciteit is een spel van vitaliteit vinden in de overeenkomst, en integriteit vinden in het verschil. Het steeds weer aangaan van de ware ontmoeting, overal, kan ons (bijna) onwankelbaar maken. Daardoor groeit onze levenshouding uit tot een overtuiging die bij ons gaat horen, zoals de branding bij de zee, en gaan we met die blik naar 'de Ander' kijken. Alleen dan verliezen we onnodige hiërarchieën tussen mannen en vrouwen, en versmelten buitenkant en binnenkant zodat gelijkwaardigheid het uitgangspunt kan zijn.

Laat je bezetenheid toe om waarachtig te zijn. Neem een knipschaar en snoei je naar gelijkwaardigheid zoals ook Annie Romein-Verschoor die nastreefde."